AÑO XII — Núm. 4474 | Buenos Aires, Domingo 22 de Marzo 1925 | PORTE PAGO

Crítica

5a Edición | 16 Pags EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

Hoy

—El general Pershing en el pleito de Tacna y Arica
—Calefacción para los trenes argentinos
—Hay quienes comían más que los elefantes de Sarrasani
—Una anécdota del general Roca

Para mañana se ha citado a reunión de Consejo de Ministros, tratándose por última vez de la Intervención a Buenos Aires, cuestión que ha perdido ya su palpitante actualidad por las dilaciones y postergaciones de que ha sido objeto. No espera el público sorpresa alguna de esa reunión sino la confirmación oficial de que "será para otra oportunidad". La oportunidad ha pasado ya...

Estados Unidos ofrece un personaje de relieve mundial para la presidencia de la comisión plebiscitaria en Tacna y Arica, el general John Pershing que últimamente ha hecho un detenido viaje por casi toda Sud América. Demuestra la posibilidad de este nombramiento que la cuestión de Tacna y Arica, espina de discordia en el continente, tiene para el árbitro trascendencia especial.

Se trata de confirmar nuevamente el Derecho Internacional. Hasta ahora esta respetable ciencia jurídica que sirve sólo para dar unas cuantas cátedras en las Universidades, había fracasado por completo cada vez que se trataba de codificarla como fracasa, en mayor escala, a la hora en que a los pueblos se les ocurre la mala idea de pelear entre ellos. La nueva tentativa de codificación será una nueva decepción.

Algo bueno se ha de obtener con la venida de los presidentes de directorios de las principales empresas ferroviarias del país: calefacción para los trenes. Al menos, así lo prometen los encumbrados misteres del Sur y del Central Argentino. Era inconcebible que nuestro adelanto ferroviario no ofreciera esta comodidad indispensable, usada en los principales ferrocarriles del mundo.

Un viajero en un coche dormitorio estaba condenado a morirse de frío, sin remedio, como no fuera el de discutir acaloradamente con el compañero de camarote. En Bolivia los trenes ofrecen una calefacción magnífica. Son toda una sorpresa para el viajero, por sus comodidades. Y, en los Ferrocarriles del Estado hay también calefacción, pero con el pequeño defecto de que no funciona...

El Ejército de Salvación simpática institución, ha colocado la primera piedra de su nuevo edificio y está ahora en grandes fiestas, con la presencia de uno de sus más encumbrados "generales". Existe respeto y simpatía evidentes por esta institución que sabe dar la mano al que sufre, al desvalido, al hambriento, cierto es que a cambio de salsa bíblica e himnos evangélicos.

El pueblo se ríe de los tenientes y de las "tenientas" del Ejército de Salvación, pero les guarda cierta gratitud. Y es que adivina cierto temple moral en estas almas que cicatrizan dolores humanos con cánticos y con himnos. Hay heroínas modernas, oscuras e inadvertidas. Recuérdese la belleza moral de aquella protagonista de "El Carretero Fantasma" de la gran escritora sueca Selma Lagerhof.

El excelente Herr Direktor Sarrasani, figura justamente popular en Buenos Aires por su gran Circo, acaba de ser víctima de una defraudación. No sólo le comían sus elefantes enormes cantidades de pasto, avaluadas en muchos miles, sino que, con los elefantes, comían determinadas personas en el negocio del pasto. En cada entrega diaria había el ínfimo "error" de 1500 kilos...

Efemérides del día. — 1662. — En Francia hubo siempre un músico italiano, a modo de embajador del bel canto y de la melodía peninsular.

Uno de ellos fué el famoso maestro Lulli, florentino, a quien sus méritos en primer término y luego la protección de la reina, su paisana, habían elevado a la categoría de director de la Cámara Musical del Rey.

La música de Lulli hoy todavía gusta, pero es evidente que la resurrección de una de sus óperas de aquel entonces sólo tendría un éxito de curiosidad.

A las tres noches, la sala quedaría desierta.

Murió el maestro Lulli un día como el de hoy, en medio a la respetuosa consideración de los franceses.

1838. — "Luz, más luz!". Poco después de pronunciar esta frase — que, según algunos humoristas, no tenía ningún significado filosófico, pues solo equivalía a un "abran el postigo!" — muere Wolfran Goethe, el inmortal poeta y novelista alemán, cuyas obras "Werther", "Fausto", "Ifigenia", etc., quedarán, al través de los años, como un monumento de belleza, de forma y de profundidad de concepto.

La cuestión del abaratamiento del pescado que preocupa a la Junta de Abastecimientos corre el peligro de perder su interés si va a seguir pasando por el informe de comisiones y subcomisiones. El martes, la nueva subcomisión debe dar el luminoso informe que nos demuestra cómo es posible adquirir pescado barato sin pasar por las horcas caudinas de los explotadores e intermediarios. Veremos, aunque no se trate de ver sino de comer.

Sir James Barrie, uno de los primeros autores teatrales ingleses, tiene su "Admirable Crichton", famosa comedia de la que se obtuvo la película "Macho y Hembra. Traducida y representada en la escena criolla, la pieza que se ha hecho clásica en Londres, ha resultado "pava" en Buenos Aires. Se explica. Los actores no han logrado desentrañar el alma profunda británica de una obra maestra. Queda sólo la acción externa, decretada "pava" por el respetable.

El rey duerme Un colmo de la cortesía a un huésped lo han dado los astilleros de la "superba" Génova. Porque Su Majestad el Rey de Inglaterra dormía en la bahía, en su magnífico yate, se dió la orden en los astilleros de "no hacer ruido", lo que equivale, en buena cuenta, a paralizar el trabajo. Cortesía latina. Los astilleros de Belfast, Swansea o Glasgow no se habrían interumpido por ninguna siesta real.

Frases. — "Lo que no aprende Juanito, jamás lo aprenderá Juan".

Es un sabio proverbio alemán que equivale a nuestro: "Arbol que crece torcido, nunca su tronco endereza".

Virginia Reiter, la célebre trágica italiana, después de terrible gravedad y período agónico, se ha restablecido. Nos alegramos por Virginia Reiter. Pero ¿quién indemniza a los periodistas que

(CONTINUA EN LA PAG. 2a.)

BOCA JUNIORS VENCIO AL REAL DE MADRID POR 1 GOAL A 0

DURANTE EL PRIMER PERIODO EL CUADRO ARGENTINO DOMINO NETAMENTE A SU RIVAL Y NO CONSIGUIO SACAR VENTAJA

EN EL SEGUNDO TIEMPO, CON VIENTO EN CONTRA EL JUEGO FUE EQUILIBRADO, LOGRANDO BOCA JUNIORS LA VICTORIA

Pozo finalizó una combinación de la línea delantera venciendo al guardavalla madrileño

Expectativa despertada—

MADRID, 22 — El match de hoy de Boca Juniors ha despertado intensa expectativa. Se espera, dado el resultado del último encuentro efectuado en esta capital, de que el conjunto español que hoy se le opondrá, el Real, y cuyos méritos se han evidenciado en múltiples oportunidades, ha de presentarle una reñida lucha.

Los aficionados de esta capital esperan de que el team local que se ha venido entrenando asiduamente, ha de vencer o al menos conquistar un honroso empate. No creen en la derrota.

Los aficionados madrileños—

MADRID, 22 — Los argentinos se han conquistado las más unánimes simpatías. Se les quiere en una forma que no puede menos que enorgullecerles, por cuanto a su paso por las calles de la ciudad, el público les aplaude entusiastamente.

Es algo más que común el de verles en cualquier café rodeados de aficionados madrileños, que les hacen múltiples preguntas del football rioplatense. Todos los aficionados locales se desviven por complacerles, y tan solo la orden terminante de los delegados de no aceptar más que las invitaciones precisas o sea aquellas que es imposible rechazarlas, ha impedido de que los jugadores argentinos se encontraran en continua juerga.

Antes del match—

MADRID, 22 — Estamos ya en el field donde debe efectuarse el match. El público español, tan entusiasta como siempre, no deja perder la oportunidad de proferir sus habituales exclamaciones impaciente por ver los teams en la cancha. Hay arriba de 30.000 personas.

El Príncipe de Asturias—

MADRID, 22 — A los 10 minutos de juego, y cuando este se mantenía en el centro de la cancha, sin que cedieran ambas defensas que actúan muy bien corrió el rumor de que llegaba el rey Alfonso y el príncipe de Asturias. El árbitro, apenas se dió cuenta de que el príncipe se encontraba en el palco real, ordenó la suspensión inmediata del juego. Los jugadores se congregaron entonces en el centro del field y dieron tres hurras por el príncipe de Asturias, que éste aceptó sonriente. Las treinta mil personas que bordean el field aplaudieron entusiastamente el gesto de los jugadores. Ha sido un momento interesante y que puso una nota simpática en el ambiente.

Otro gesto simpático—

MADRID, 22 — Un grupo de bellisimas madrileñas, de esas que hacen honor a la justa fama que poseen de hermosas las mujeres de esta ciudad, ha obsequiado a los jugadores argentinos con ramos de flores. Los argentinos han agradecido esta gentil atención.

Juego lucido—

MADRID, 22. — Los españoles están desarrollando un juego lucido y que demuestra su gran estado de entrenamiento. Combinan muy bien y su juego ha sorprendido a los mismos delegados que no se esperaban de que el football madrileño tuviera ya tales progresos.

Publico selecto—

MADRID, 22. — Lo más granado de las personalidades de esta ciudad, presencian el match. Se ven entre ellos a destacadas figuras políticas que no han podido sustraerse al interés despertado por esta segunda presentación de los argentinos.

El árbitro del match—

MADRID, 22. — El árbitro que dirige el encuentro es el señor Antonio Carcer, presidente del colegio nacional de Arbitros de esta ciudad. Por la forma que ha dirigido ya los minutos que van de juego, se nota que es un juez excelente, que salvo pequeños detalles y errores, inevitables en bregas de esta especie, es más o menos como los buenos árbitros de Buenos Aires.

Como forman los equipos—

MADRID, 22. — Como anuncié ayer, el cuadro de Boca Juniors sufrió algunas modificaciones. Así Seoane ocupó la plaza de Antrayguez que no había respondido a las exigencias de los partidos, y Pozzo hizo su debut como inside izquierdo.

En el arco jugó Díaz, el brillante guardavalla rosarino. En definitiva el cuadro argentino formó así: Díaz; Bidoglio y Crokane; Medici, Vaccaro y Elli, Tarascone, Cerrotti, Seoane, Pozzo y Pertini.

MADRID 22. — El equipo del Real de Madrid ha sido reforzado con varios internacionales, tal como Gamborena, del Real de Irun, René Petit, Olaso del Madrid Atlethi, Escobal, Mejías.

El cuadro se presenta así integrado: Martínez; Escobal y Quesada; Gamborena, Alvarez y Mejías; Olaso, Valderrama, Rene Petit, Pérez y Del Camp

MADRID, 22.— A las 3 de la tarde aparecen los equipos en el field. El público les hace una estruendosa ovación. Los argentinos dan una vuelta alrededor del field siendo aclamados por el público.

Existe un entusiasmo enorme. Los madrileños esperan que los suyos se tomarán el desquite de la derrota del domingo pasado.

Se inicia el juego—

MADRID, 22.— Se inicia el juego en medio de un silencio sepulcral. Los madrileños son los primeros en atacar siendo rechazados por Cochrane.

Los primeros minutos son francamente favorables a los locales, quienes atacan, pero sin dar lugar a la intervención de Díaz.

Los nuestros reaccionan a los cinco minutos y Onzari es el que inicia la primer corrida por el wing, finalizándola con un centro medido que Quesada salva con un golpe de cabeza.

Los nuestros dominan—

MADRID, 22.— Van diez minutos de juego y los nuestros han comenzado a dominar en una forma demasiado visible. La defensa madrileña tiene que hacer esfuerzos grandiosos para evitar la caída de su valla.

Los delanteros argentinos combinan bien y se mantienen en todo momento dentro de la zona peligrosa de los españoles.

Tres corners en dos minutos

MADRID, 22.— El asedio de los nuestros persiste. Sin embargo la valla defendida por Martínez no es vencida. Mala dirección en los tiros finales y la buena actuación del terceto final de los madrileños impiden la apertura del score. En dos minutos la defensa española ha cedido tres corners sin mayor resultado.

Se retira René Petit—

MADRID, 22.— Rene Petit, el afamado jugador español, que había reforzado el cuadro del Real de Madrid, se retiró a los 20 minutos de juego, resentido de una vieja dolencia. Lo reemplaza Triana, el brillante delantero del Madrid Atlethic, que el jueves pasado venciera a Tesorieri.

Sinceramente, creo que Triana es mucho más jugador que el citado Rene Petit.

MADRID, 22. — El dominio de Boca Juniors es absoluto en este período. Sopla un fuerte viento a favor de los nuestros, lo que aprovechan para dominar, pero el score no puede abrirse.

Los madrileños están en la defensiva, y hasta los delanteros han venido a cooperan con los gacks y alves en la tarea de salvar al valla de la abrumadora ofensiva de los delanteros de Boca Juniors.

Termina el primer tiempo—

MADRID, 22. — Ha terminado el primer tiempo con este resultado: Boca Juniors 0. Real de Madrid 0.

Dominó Boca Juniors—

MADRID, 22. — Durante el primer tiempo el dominio de Boca Juniors ha sido absoluto. Ha sido un bombardeo constante, pero con mala suerte. Los madrileños se defendieron bien y tuvieron en otras ocasiones mucha suerte.

Boca Juniors ha causado mejor impresión que el jueves pasado. Sin embargo no convencen los delanteros por su mala puntería. Aquí se quería ver marcar muchos goals para sacar en deducción que el cuadro es bueno.

El de hoy, al menos en el primer tiempo, ha sido completamente de Boca Juniors, pudeindo afirmarse que ha habido en el field un cuadro que ataca y otro que se defiende.

Se inicia el segundo tiempo—

MADRID, 22. — Se ha iniciado el segundo tiempo. Ahora son los españoles que tienen el viento a su favor. Se espera que la lucha en esta forma adquiera un mayor interés, por el equilibrio de fuerzas que se vislumbra adquirirá el partido.

Goal argentino—

MADRID, 22. — Equilibrado el partido, la defensa madrileñña se ha abierto, facilitando en esta forma la mejor tarea de los delanteros nuestros. A los 5 minutos se produce el goal argentino en esta forma. Tarascone recibe la pelota de Medici y se corre, haciendo un pase a Cerroti el que, molestado por un contrario, la pasa a Seoane, y éste, viendo bien colocado a Pozo la cruza de inmediato, sesgada, alcanzándola el inside argentino y con un tiro corto y bajo, obtuvo el goal argentino.

Juego equilibrado—

MADRID, 22. — En este segundo período, el juego es más equilibrado. Los locales contando con el viento a su favor han logrado neutralizar los persistentes ataque de los nuestros y llevan a su vez vigorosos avances.

El partido adquiere un interés inusitado. El juego es muy parejo, a un avance argentino coresponde de inmediato un avance español. Las defensas se destacan en los dos conjuntos por la buena labor que desarorllan.

Goal errado—

MADRID, 22. — Tarascone a los 20 minutos de juego erra un goal inevitable. Recibe centro de Pertini frente a la puerta del goal madrileño y levanta el tiro final en forma lamentable.

El juego sigue siendo equilibrado. El público se entusiasma y alienta a los suyos con frenesí.

Buena salvada de Diaz—

MADRID, 22. — Díaz ha tenido hasta ahora poca actuación, sin embargo a los 25 minutos detuvo un fuerte tiro de Triana echo desde cerca que le valió una ovación. El guardavalla argentino entusiasma por su serenidad y vigilancia como sigue el juego.

Terminó el partido—

MADRID, 22. — Ha terminado el partido con el triunfo de Boca Juniors por un goal a cero. El príncipe de Asturias felicitó al capitán de Boca Juniors por la victoria.

Onzari no jugó—

MADRID, 22. — Onzari no jugó hoy porque necesita un poco de descanso después de tan continuas actuaciones.

COMO VIO EL PARTIDO DE HOY NUESTRO ENVIADO ESPECIAL Sr. MARINI

MADRID, 23.— Era una prueba dura la que tenía que enfrentar Boca Juniors en el partido de esta tarde. El real de Madrid, equipo que ha conquistado el segundo puesto en el campeonato madrileño y por lo tanto un rival estimable, resolvió reforzar sus líneas con jugadores internacionales de reconocida eficacia. Así Escobal, Gamborena, Mejías, Olaso, Rene Petit, son jugadores de otros clubs y algunos de otras regiones que fueron traídos para reforzar el conjunto del club madrileño.

La nueva jornada era, pues, de aquellas en que hay que luchar bien para salir airosos. Los jugadores madrileños, como lo habían demostrad oen el partido del jueves, habían sido los rivales más peligrosos que ha tenido hasta el presente Boca Juniors, por que unen al entusiasmo proverbial do todo jugador español, una característica de juego muy parecida a la nuestra, y que por lo tanto tenía que asimilarse fácilmente en la segunda presentación.

El jugador madrileño es el que mejor impresión nos ha dejado. Juega con más técnica y hace uso de todos los recursos legales del juego para imponerse. Sabe combinar y no abusa de la "furia" como los de otras regiones que imponen la fortaleza corpórea a la belleza del juego.

Y quizá haya sido por esto mismo que los madrileños han sido los contrarios más temibles que hayamos tenido desde la iniciación de la gira hasta el presente.

El partido de hoy, fué esperado, pues, con ansias locas. Todo el mundo se preparó desde temprano a buscarse ubicación fácil desde donde pudiera presenciar todos los detalles de la gran brega. No fué de extrañar así, que más de 30.000 personas buscaran ubicación allí donde no cabe más de 20.000 y que la aglomeración de gente me hicieran recordar el caso de Sp. Barracas cuando el partido con los olímpicos.

Se inicia el partido—

Ganador Elli del sorteo reglamentario, eligió jugar el primer tiempo con el viento a favor, factor principal, porque soplaba con mucha violencia.

En este primer período, el dominio del cuadro de Boca Juniors fué absoluto, completo, arrollador. Sólo una evidente mala suerte en los tiros finales y la buena actuación del terceto de retaguardia del Real de Madrid, impidió que el score fuera abierto. A no ser humanos y de acuerdo con la lógica, en este período, de acuerdo con la actuación de los dos cuadros, Boca Juniors debió haber obtenido por lo menos de dos a tres goals. Sin embargo el período finalizó sin la tan esperada apertura.

El juego, puede decirse que fué poco interesante. Un cuadro que ataca continuamente y otro que se defiende a todo entusiasmo, poco pueden hacer por la belleza del juego. Por otro lado el factor viento no hay que olvidarlo tampoco.

Las notas más salientes de este período fué la llegada del Rey Alfonso y Príncipe de Asturias, que provocó la suspensión momentánea del juego y la reunión de los 22 jugadores que saludaron con hurras a la familia real, y a la salida del field de Rene Petit, una especie de Belastegoitía, de mucho renombre en España, pero que en general no nos satisface como jugador. Cree que Triana que entró a reemplazarlo, es jugador de más méritos y condiciones que el famoso centro-medio del Real de Irún de Bilbao.

Segundo tiempo—

Terminado el primer tiempo con el score indicado, los madrileños esperaron con ansia la reanudación del juego, pues no se les ocultaba que con el viento a favor, tendría que cambiar fundamentalmente la faz del partido. Y si bien las cosas ocurrieron así, no lo fué en la medida de lo que los locales esperaban. Boca Juniors, en el primer tiempo, con viento a favor, dominó en forma neta y concluyente; en el segundo período con ese factor en contra, equilibró la lucha y evitó que los contrarios apremiaran sobre su valla.

El partido en esta segunda faz fué muy interesante. El equilibrio de fuerzas que hubo desde la pitada inicial hasta el último minuto permitió ver jugadas meritorias y esfuerzos excelentes. Fué en esta segunda etapa, y frente a un rival deseoso de ganar, que Boca Juniors demostró toda su garra y toda la eficacia de sus recursos. Ni el viento en contra, ni el entusiasmo del público que alentaba a los suyos fueron factores que le arredraran.

Jugó como acostumbra hacerlo en las grandes ocasiones y supo conquistar una ventaja y mantenerla hasta el final. Ha sido el de Boca Juniors, en esta segunda parte del partido, el mejor juego que hadesarrollado durante su actuación en España.

El goal argentino—

Como he dicho, los nuestros no se amedrentaron porque tuvieran el viento en su contra. Iniciaron el juego en este segundo tiempo con muchos bríos y deseos de triunfar y así fué cómo consiguieron el goal de la victoria a los 5 minutos de este período.

Medici anuló un avance del wing Del Campo y proporcionó la pelota a Tarascone. Este avanzó rápidamente y en buen momento la cedió a Cerrotti, quien molestado por un jugador contrario la pasó a eSoane, quien imposibilitado de avanzar la cruzó sesgada hacia adelante y Pozzo, con un tiro corto y cruzado, no halló dificultad en señalar el goal.

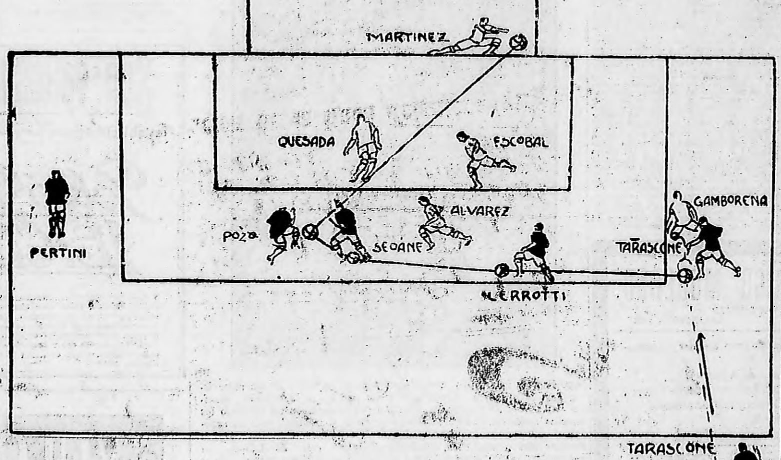
aL jugada fué magnífica y coronó espléndidamente los esfuerzos de los delanteros argentinos.

El partido durante todo este período fué equilibrado y con excelentes jugadas por ambas partes. Descollaron en los dos equipos las respectivas defensas que hicieron derroche de energías y de entusiasmos para salvar sus vallas.

La defensa argentina jugó admirablemente y en ningún momento se permitió que Díaz corriera mayor apremio.

Terminado el partido con el justo y merecido triunfo de Boca Juniors que demostró en los noventa minutos de juego más capacidad técnica y conocimientos de juego, el príncipe de Asturias felicitó a Elli y demás jugadores argentinos, quienes dieron un hurra y una bomba por el príncipe y la familia real.

EL GOAL DE LA VICTORIA



El goal señalado esta tarde por los delanteros de Boca Juniors y que le valiera la victoria, fué magnífico. Tarascone recibió la pelota de Médici y se corrió velozmente por su wing hastat enfrentarse a Gamborena, haciendo entonces un pase a Cerroti, quien cedió la pelota a Seoane, el que la cruzó a Pozzo, el cual con un tiro cruzado y bajo obtuvo el goal del triunfo

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES POR TELEGRAFO

HOY

(CONTINUACION DE LA PAG. 1a.)

se dan el trabajo de escribir los artículos necrológicos por anticipado?

Correspondencia esperada. — Hoy se distribuirá de Gran Bretaña, por Marquesa, con fechas hasta el 28 de febrero.
—Hoy, de Europa, por Highland Laddie, con fechas hasta el 2.
—Hoy, de Francia, por Hoedic, hasta el 2.
—Hoy, de España y Canarias, por Reina Victoria, hasta el 7.
Correspondencia a salir. — El 24, para Gran Bretaña, por Hardwick Castle.
—El 25, para Italia, por Príncipe di Udine.
—El 26, para Norte América, por Southern Cross.

También "amansaba" Roca. — La "amansadora" no fué un invento del presidente Irigoyen: también el general Roca sometía a interminables antesalas a los políticos a quienes, o no quería recibir, o no necesitaba domesticar.

Un diputado Alviña, desde hacía unas semanas estaba sometido al tratamiento de la "amansadora", y un cronista pintó esa situación en las siguientes líneas:

"Nos llamó la atención esta mañana en una rotiserie central, que el diputado Alviña hablase solo frente a un bife con papas. Intentamos averiguar lo que decía, pero nos fué imposible.

Alviña hablaba en quichúa. A la mitad de su monólogo, se le llenaron los ojos de lágrimas...
—¿Qué le pasa, diputado?
—Nada. Le estoy contando mis penas a este bife.
—¿Para qué?
—A ver si se ablanda; está más duro que Roca."

El Sindicato O. de la I. del Mueble hace serios cargos contra la policía

Memorial elevado al ministro del Interior

Con motivo de los atropellos cometidos por la policía en la persona de asociados del Sindicato Obrero de la Industria del Mueble, la comisión de este organismo nos remite la siguiente nota, en que se informa del memorial elevado al ministerio del Interior:

En virtud de los continuos atropellos que viene cometiendo la policía, en todos los conflictos que esta organización plantea, la C. A. de este sindicato resolvió destacar de su seno una delegación para que se apersonara ante el señor ministro del Interior y elevar el siguiente memorial:

Señor ministro del Interior, doctor Vicente C. Gallo. — De nuestra consideración: El que suscribe, en nombre y representación del Sindicato Obrero de la Industria del Mueble, con secretaría en la calle Rioja 335, *recurre a V. E. obligado por los procedimientos puestos en práctica* por los elementos de una llamada *Asociación del Trabajo y de otra institución denominada Liga Patriótica Argentina*, amparadas ambas por la policía en su acción contra los trabajadores que integran este organismo.

Ya en otras oportunidades, en casos de huelgas, ha sufrido nuestro Sindicato las consecuencias de la parcialidad con que procede la policía.

Así, por ejemplo, nos permitimos señalar que en los conflictos que sostuviera nuestro sindicato con las casas Maple y Cía., sita Tucumán 2462; Vicente Rizza, Castelli 135; Lapidus y Smud, Malabia 660; White y Cía., Mármol 763, y muchos otros, el procedimiento de la policía fué evidentemente parcial, puesto que, obedeciendo órdenes de los elementos de las entidades antes citadas, detenía a nuestros asociados sin haber cometido ningún delito, los que, por esa acción, debían soportar detenciones de varios días.

El simple hecho de que un asociado nuestro pasara a tres o cuatrocientos metros de distancia del taller en conflicto, bastaba para que fuera detenido sin consideración, como si se tratara de vulgares delincuentes.

Esa actitud irritante de la policía trajo como consecuencia que nuestra organización, imposibilitada de realizar normalmente su propaganda, desistiera en la prosecución de los citados conflictos.

Ahora nos encontramos abocados a una huelga con el señor Fermín Ponti, dueño del taller sito Ecuador 615, y de nuevo sufrimos las consecuencias de la parcialidad que hemos señalado. La policía recibe órdenes de los elementos de las instituciones Asociación del Trabajo y Liga Patriótica Argentina y persigue sistemáticamente a nuestros asociados, los que son detenidos por varios días, sin acusa que justifiquen tal arbitrariedad. Y lo más grave del caso que citamos es que las detenciones se producen a largas distancias del taller en conflicto.

Los obreros en esta emergencia, como en otras, no hacen huelgas por simple placer, sino que reclaman un derecho sagrado y reconocido por todos, cual es el cobrar sus haberes con regularidad.

Entendemos, señor ministro, que esa actitud de nuestros asociados no comporta ningún delito. Sin embargo, se nos persigue y se nos encarcela, no se nos permite hacer propaganda pacífica en pro de la huelga, ni siquiera a cuatrocientos metros de distancia del taller en conflicto.

Evidentemente, se trata de una de las injusticias más irritantes, pues ni cuando existía la llamada Ley de Defensa Social, a pesar de su espíritu reaccionario, se procedía en esa forma con los trabajadores.

No sabemos en virtud de qué se desconoce un derecho ejercido durante muchos años por nuestra organización.

El sindicato que represento no es solamente víctima de los hechos expuestos. El derecho de propaganda pública, dentro del carácter de conferencias callejeras, por completo desvinculado de todo conflicto de hecho con el capital, nos fué igualmente suprimido por la autoridad policial, so pretexto de que la propaganda sindical no sería — a juicio de dicha autoridad — de interés público.

Es la primera vez, señor ministro, que se invoca tan extraña teoría para privarnos de un derecho cuyo ejercicio persigue el fin de informar al público de métodos de lucha y de fines sociales, que, cual los de la organización sindical de los trabajadores, no solo interesan a éstos, sino que también a los individuos de distinta condición social.

Esperamos, señor ministro, que nuestras justas reclamaciones sean atendidas y resueltas a favor del derecho de hacer propaganda pública de nuestros propósitos como trabajadores organizados y que esa propaganda no sea restringida por imposición de elementos de la Asociación del Trabajo o de la Liga Patriótica Argentina, en casos de huelga, siempre que esa propaganda se realice pacíficamente, como siempre ha ocurrido y se leve a cabo en un límite no inferior a cien metros de distancia de los talleres en conflicto.

Sin otro particular, saludo atte. al señor ministro. — Por la comisión, Renoldi, secretario general.

El señor ministro nos atendió y reconoció el derecho de huelga, y que éste no debía ser restringido y que, por lo tanto, lo strabajadores tenían derecho de hacer propaganda, pues sin libertad no es posible lo otro, y nos manifestó volviéramos la semana próxima por una contestación definitiva.

Ahora bien; los hechos se han agravado desde el día que nos hemos entrevistado con el señor ministro, pues antes se detenían a los compañeros, como dejamos constancia en el memorial, pero en estos últimos días se agregan a esas detenciones los insultos groseros y soeces de los funcionarios de las seccionales, tales como lo ocurrido en la comisaría 7a. con el compañero Mateo Fonsa, y en la sección 28a., con los asociados Pascual Plescia y Carlos Lauxman; este último fué golpeado por un auxiliar.

Frente a estos hechos, la C. A., en su última reunión, acordó iniciar un juicio criminal a ese auxiliar, y a tal efecto nos hemos entrevistado con el doctor Alfredo L. Palacios, el cual se hace cargo del asunto.

Por otra parte, nuestra organización realizará en la próxima semana un mitin de protesta contra estos atropellos, habiéndose comprometido el doctor Palacios para hacer uso de la palabra sobre el tema: "El derecho obrero y la libertad de huelga y propaganda".

LA PRENSA DE PARIS ENTABLA UNA POLEMICA

Refiriéndose a Herriot M. Clemenceau, ha dicho: "Nada hay tan peligroso como los imbéciles educados"

FRASES LAPIDARIAS

(International News Service)

PARIS, 22. — Enconadas polémicas ha producido la tumultuosa sesión de la cámara de diputados de anteayer.

La prensa de París ha comentado en distintos tonos las incidencias de dicha sesión.

"La Liberté" dice que Clemenceau, refiriéndose a Herriot, manifestó: "Nada hay tan peligroso como los imbéciles educados."

"Le Temps" considera que el discurso de Herriot es un insulto para todos los católicos y agrega: "Herriot acusa a los cristianos de hoy día de haberse entregado en manos de los banqueros. Si es un crimen frecuentar los bancos, el gobierno francés es culpable".

"Le Soir" defiende a Herriot, y dice: "Es la eterna historia de que si uno contesta a la bofetada con otra bofetada el contrario grita: ¡Usted es un bruto!".

La cámara de diputados suspendió sus sesiones desde anteanoche hasta el martes próximo.

Los ánimos están muy exaltados y se espera que en la próxima sesión se han de producir incidentes tanto o más graves que los ocurridos en la sesión del viernes en la noche.

Los católicos se han puesto de acuerdo para seguir atacando a Herriot, quien dice estar dispuesto a seguir la norma de conducta que el gobierno se ha impuesto.

La prensa continúa sosteniendo agrias polémicas.

Rusia designará un comité especial a la exposición comercial que realizará en París

(Agencia Havas)

MOSCU, 22. — El gobierno de los soviets ha resuelto crear un comité especial, el que entenderá en lo relativo a la próxima exposición de Comercio que se efectuará en París.

Dicho comité estudiará las proposiciones francesas referentes a la explotación *de concesiones en Rusia.*

El aviador belga Thieffry solicitá ayuda para poder proseguir su vuelo al Congo Belga

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — Telegrafían de Bangui, Africa, que el aviador belga Thieffly, pidió a las autoridades de Leopoldville que se le envíen sin tardar un mecánico, una hélice y socorros, para poder proseguir su vuelo al Congo belga.

El exámen de las leyes de finanzas de Francia fué terminado

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — El Senado terminó con el examen de las leyes de finanza. Numerosos artículos que habían sido adoptados por la Cámara de Diputados, fueron rechazados o separados.

EL PRINCIPE DE GALES CORRIO UN SERIO PELIGRO EN UN TEATRO

La efusividad de sus admiradores lo colocó en un difícil trance

(International News Service)

LONDRES, 22. — Después de una exhibición teatral, los admiradores del príncipe de Gales lo rodearon en gran número y lo apretaban a tal punto, queriendo todos estar cerca de él, que casi se sofocó.

La policía intervino a tiempo y pudo sacarlo del apuro.

Se hacen sabrosos comentarios sobre el particular.

EL PRESIDENTE CUBANO HA SIDO SILBADO ANOCHE

Por este motivo la policía de la Habana cargó resueltamente contra varios estudiantes

ACTITUD CENSURADA

(International News Service)

LA HABANA, 22.— Hubo en esta *ciudad un tumulto en el cual intervino la policía.*

Los estudiantes cubanos hicieron anoche una manifestación de protesta por haberse celebrado el tratado de la Isla de Pinos y después del discurso pronunciado por uno de los estudiantes, silbaron al presidente Zayas.

Por este motivo, la policía intervino, cargando contra los manifestantes y tratando de disolverlos.

Los estudiantes se defendieron y del choque resultaron trees policiales y ocho estudiantes heridos.

La policía ha practicado varios arrestos entre los cabecillas del movimiento estudiantil.

La principal causa que llevó a los estudiantes a organizar la manifestación *fué la queja que querían formular* por haberse multado a un estudiante que había criticado duramente la actitud *del presidente de Cuba al celebrar el* tratado de la Isla de Pinos con los Es*tados Unidos.*

La gente de peso considera que la manifestación estudiantil ha sido improcedente, al mismo tiempo que critican duramente la intervención de la policía a mano armada, contra un grupo de muchachos de los gremios estudiantiles.

El diputado socialista Breicheit continúa acusando a Jarres

(Agencia Havas)

BERLIN, 22. — En un discurso pronunciado en Nuremberg, el diputado socialista Breicheit, acusó nuevamente al Sr. Jarres, candidato a la presidencia del Reich, de querer preparar una guerra de revancha contra Francia.

NO ES DELITO EL ASESINAR CON GERMENES

La Corte de Justicia de Chicago suspendió la causa contra los matadores del millonario

DIGUSTO POPULAR

(International News Service)

CHICAGO, 22. — El proceso que se *sigue contra William Sheperd y el doctor Charles Failman por el asesinato del millonario William Nelson Mc Clintock, ha sufrido un atraso.*

La corte de justicia ha suspendido la causa hasta el lunes próximo atrasando con ello los esfuerzos de la defensa de los reos para destruir los cargos que hay contra ellos.

Dice la defensa que las leyes del estado de Illinois no mencionan como crimen administrar gérmenes de la fiebre tifoidea.

La multitud que se encontraba en la vista de la causa y que es mayor que la que asistió al proceso de Leopoldo Loeb, manifestó profundo desagrado por la postergación de las sesiones de la corte.

Hasta hoy ha quedado de manifiesto que Sheperd y Failman han obrado con toda *premeditación. Tenían preparado el* crimen desde *mucho tiempo* antes. Primero prepararon la cuestión del testamento, luego Failman *puso sus conocimientos médicos al servicio del crimen* haciendo el cultivo de la fiebre tifoidea y más tarde Sheperd se los administró a Mc Clintock según las indicaciones del mismo Failman.

Ha mejorado un poco el estado del conde de Ypres

(International News Service)

LONDRES, 22.— El estado de la salud del Conde de Ypres, ha mejorado un poco.

Esto ha producido una pequeña sensación de alivio en los médicos, quienes no escatiman medios par aque la mejoría se acentúe.

El enfermo está muy decaído y su estado continúa siendo de gravedad.

Sus parientes y amigos no abandonan su residencia, llenos de inquietud.

MUSSOLINI HA HECHO APARICION ANTE EL PUEBLO

Se cree que el jefe del gobierno italiano ha hecho un gran esfuerzo para aparentar sano

GRAN ENTUSIASMO

(International News Service.)

ROMA, 22.— Se ha desmentido el hecho de que Mussolini se haya sometido a una operación.

Aunque esto no constituye un desmentido a la enfermedad que lo aqueja, ha hecho su aparición en público por primera vez después de su enfermedad, que lo ha tenido postrado durante tanto tiempo.

Su aparición en público la ha hecho con motivo de ser el sexto aniversario de la fundación del partido fascista.

Se han repartido profusamente manifiestos en todo el país, en los cuales se expresa que este período que ha pasado el fascismo, lleno de hazañas, hace que todos los corazonees se sientan orgullosos.

Se cree que Mussolini ha hecho un gran esfuerzo para presentarse en público en estta ocasión, pero que deberá caer enfermo nuevamente y someterse pronto a la operación que le han prescripto *los médicos.*

Era necesaria la presencia del jefe en el acto de la celebración del aniversario del fascismo, para levantar los ánimos *un poco abatidos y reforzar* el entusiasmo de los demás.

Reina gran entusiasmo entre los fascistas *por celebrar el aniversario y se han preparado diversas* fiestas y desfiles para *solemnizar el acto.*

En todo el reino se han preparado fiestas semejantes.

Se han recibido comunicaciones de todas partes en donde el fascismo cuenta con simpatías, en las cuales se congratula a Mussolini y a los demás jefes, por haber podido mantener y afirmar el gobierno fascistta en Italia durante seis años.

Un matrimonio español fué condecorado

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — Entre los condecorados hoy por el ministro del Trabajo, Mr. Godard, figura el matrimonio Florentan - Aguilar, secretario general y miembro fundador respectivamente de la *Liga Anticancerosa.*

En una población española una casa fué devorada por las llamas

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — Informan de Vigo que en el pueblo de Leguía se incendió una casa, pereciendo carbonizados dos niños.

Los reyes británicos arribaron a Leghorn en viaje al Mediterráneo

(International News Service.)

LEGHORN, 22. — El yate real británico llegó a este puerto.

El rey y la reina de Inglaterra fueron saludados a la llegada por el cónsul inglés.

Gran cantidad de público se había agolpado en los muelles para presenciar la llegada de los soberanos británicos, a quienes aclamaron estruendosamente, dando vivas a Inglaterra.

Los reyes seguirán sin demora su viaje hacia el Mediterráneo.

La llegada de Balfour a Jerusalem provocará enconados disturbios

(International News Service)

JERUSALEM, 22.— La visitta de Mr. Balfour a Jerusalem amenaza hacer explotar serios disturbios en el país.

Los contingentes de policía se ocupan con toda actividad en la construcción de barricadas y en la colocación de ametralladoras, en vista de los disturbios que se esperan.

Mr. Balfour deberá llegar a Jerusalem el primero de abril próximo.

En el país hay gran excitación.

Quebec fué sacudida por un violento temblor

Presa de pánico, los habitantes abandonaron alarmados sus hogares

(International News Service.)

QUEBEC, 22. — Se ha sentido en esta zona un intenso temblor, de larga duración, que produjo el pánico entre los habitantes, quienes abandonaban sus casas, creyendo en un terremoto.

A pesar de la duración y de la intensidad del fenómeno, no ha habido grandes daños materiales que lamentar.

La población está alarmada y teme la repetición del temblor.

Todos duermen preparados para salir de las casas en cuanto se sienta el más pequeño remezón.

En Turquía fué fallado un juicio de divorcio

La justicia otomana tiene un abundante trabajo con las guerrillas domésticas

(International News Service)

CONSTANTINOPLA, 22. — Acaba de fallarse un juicio de divorcio sonado, en esta ciudad.

Cherviakir, que seguía divorcio contra su esposa, ha ganado la decisión de la causa.

La justicia turca tiene actualmente gran trabajo con el estudio y atención de los innumerables juicios de divorcio que se siguen, tanto por las esposas como por los maridos.

La gente de Turquía se ha entregado con desenfreno a las prácticas del Oeste, después de las grandes reformas que se han producido en el país.

Un diario de Londres publica una noticia de carácter sensacional

Anuncia que el protocolo de Ginebra es el producto de las intrigas del Japón

(International News Service)

LONDRES, 22. — El diario "The People", hace declaraciones que al tener alguna base cierta producirían una verdadera revolución en la política internacional de las naciones afiliadas a la Liga.

Dicho diario dice que el protocolo de Ginebra es el producto de las intrigas deliberadas del Japón para sembrar la discordia entre los blancos del mundo, a fin de poder satisfacer, a la larga, los fines de preponderancia de la raza amarilla.

La gente sensata cree que lo que dice "The People" es infundado y que no hay motivos para alarmarse en esa forma en vista de la era de paz por que atraviesa el mundo.

La carencia de pan amenaza con la huelga general en Riga

(International News Service)

RIGA, 22. — Los tumultos a causa de la falta de pan siguen produciéndose.

Los obreros han amenazado a las autoridades con una huelga general en caso de que la falta de alimentos no sea aliviada prontamente.

Se han tomado todas las medidas del caso en orden a prevenir nuevos desórdenes y se ha pedido harina a diferentes puntos del país.

UN ESCULTOR DE OBRAS GRANDES

traordinarias iniciativas. Como buen hijo de la tierra de los rascacielos, ama la grandeza. Espíritu animado por un soplo superior, concibió el proyecto de hacerse escultor. Lo pensó, cursó en un instituto los estudios rudimentarios de la técnica del arte y se lanzó, ante la naturaleza abrupta, a conquistar gajos de laurel. Su primer trabajo fué esculpir una enorme roca, en Stone Mountain, cerca de Atlanta. Su anhelo largamente acariciado era erigir un monstruoso monumento a los héroes de la fuerza. Mas le faltó aliento. Era demasiado ardua la lucha contra la áspera materia. Desde lejos, montado en andamios, Gutzon parecía Prometeo encadenado a la roca. Su obra, queda así, inconclusa, convertida en una fisonomía terrible. Parece un rasguño sobre la piedra... El fracaso, sin embargo, no ha desalentado al escultor de obras grandes y en este momento se apresta a burilar esta piedra, esta vez en homenaje al general Pershing. — International News Service.

NO HA HABIDO TAL ACUERDO DE GABINETE

EN LA RESIDENCIA DEL DOCTOR ALVEAR SE REUNIERON ANOCHE CINCO MINISTROS PARA CONVERSAR SOBRE GENERALIDADES

ESTUVIERON PRESENTES LOS CLASIFICADOS COMO INTERVENCIONISTAS. LA SOLUCION DEL PLEITO SE CONOCERA MAÑANA, DICE EL Dr. GALLO

NO IRA LA INTERVENCION

Tal es lo que se deduce de las palabras dichas a CRITICA por el Dr. Gallo

NO HABIA ACUERDO

El ministro del Interior con quien conversamos esta tarde, nos manifestó que sin más aplazamiento, se conocerá mañana la solución irrevocable del asunto.

El doctor Gallo, se mantuvo reesrvado en lo que respecta a cuál será el fallo pendiente y ni siquiera determinó con claridad que para él sea necesario reunir un nuevo consejo de ministros.

Lo que se deduce—

Las palabras del ministro del Interior, interpretadas virtualmente, hacen posible estta deducción: mañana el gabinete no se reunirá sino para el formulismo del caso y el gobierno en una forma u en otra, dejará trascender que el pleito entablado a la provincia, y con sensaciones reales de reciente data, está completamente terminado; que la impresión dominante desde el primer momento respecto al auspicio que él tenía en el seno del gabinete mismo y lo que es más, en el espíritu democrático del doctor Alvear, según se afirma, ha triunfado y de que el gobierno libre de estas aventuras fatigosas y posiblemente ajenas y extrañas a su modalidad, sin las molestias consiguientes que le ocasionaban los atisbos y las urgencias.

No será, sin duda, ind finido el pleito bonaerense para el P. E. La ocasión propicia, el momento oportuno ha de llamarle a término. Pero este será cuando lógicamente convenga a los intereses del país y del partido que gobierna, cuando la oposición sistemática, sin análisis ni serenidad, haya demostrado con su aplastamiento que es la que le placo.

El paladín intervencionista Gallo—

Es inegable que el paladín de la intervención a Buenos Aires lo ha sido desde el primer instante el ministro del Interior. Lo ha sido en forma decidida y entusiasta. Recuérdese que cuando como cosa lejana, imaginativa, se hablaba de Buenos Aires, en el ministerio del Interior, con paciencia sistemática íbase formando ambiente, con denuncias locales, con detalles meramente partidarios, que contribuyeron a la construcción del basamento intervencionista.

Después, el doctor Gallo, atestiguando la prisa de sus amigos políticos, formó una especie de divisa: o con el escudo de la intervención o sobre el escudo de ella, habría dicho en alguna oportunidad.

Esta misma situación definida, crearía al director político del gabinete, la tra que como consecuencia inmediata presentaríasele, en caso de que no se interviniera la provincia: su retiro del ministerio en el que ha ensayado y practicado indiscutiblemente la virtuosa soberanía de su entereza cívica y de su cid do partidismo.

No son agenos—

No son ajenos a esa responsabilidad, os que con el doctor Gallo coopartici-aron de esta campaña.

El ministro de la Guerra, que anunció hace tiempo las dianas del interventor en la capital de la provincia, para una madrugada memorable e inolvidable para quienes recibieron el anuncio. Y como los de Marina e Instrucción Pública, que siguieron los pasos de sus colegas, con menos entusiasmo es cierto, pero no por eso menos identificados.

La espectativa—

No se oculta la espectativa que se ha formado alrededor del anuncio de una solución cercana y casi inmediata de la cuestión.

Donde más se ha exteriorizado es sin duda en La Plata. Nuestro corresponsal nos trasmite impresiones en el sentido de que las autoridades locales sin abandonar el pesimismo que manifestaran sobre el envío de la intervención, dejan entrever la natural inquietud, derivada sobre todo de la dilación constante que ha sufrido el asunto.

Se intensifica aun más ésta, en el comercio que vive casi exclusivamente de la burocracia platense y que prevee el quebranto que le ocasionaría la alteración de las funciones regulares del gobierno.

Ayer, sábado inglés, apacible y tranquilo de ordinario, los círculos oficiales palpitaban una extraña versión: esta tarde los ministros, decía ésta, se reunirán en acuerdo en la residencia del presidente de la Nación, para resolver el pleito político de la provincia de Buenos Aires.

Suelta la información con carácter oficioso, los cronistas corrieron tras ella, interrogando al respecto a los únicos ministros presentes aun en la casa de gobierno: los doctores Ortiz y Gallardo. El primero, manifestó ignorar en absoluto la existencia de esa deliberación ministerial y el segundo, categóricamente la desmintió, presentándola como inverosímil.



Dr. Angel Gallardo, líder de la oposición

La fiesta en el cuartel de Granaderos, punto de cita segun aquella noticia, congregó únicamente, a dos miembros del P. E.: los titulares de Guerra y Relaciones Exteriores.

Si bien es cierto que aparecía así desvirtuada en principio la información, esta no fué desecada, sino cuando se supo que el secretario de Obras Públicas estaba en viaje a su establecimiento de campo, y se tuvo la evidencia de que el doctor Gallardo, se retiró a su domicilio en compañía de su esposa.

Hasta aquí, las circunstancias que han hecho suponer a algunos colegas, que el gabinete haya realizado acuerdo, en la residencia del doctor Alvear.

No hubo tal consejo de ministros—

Como fuímos los primeros en acoegr la versión, tuvimos oportunidad de comprometerla seriamente y estar en sus menores indicios.

Nada difícil nos resultó entonces, averiguar en base a las informaciones que determinaran la noticia de nuestra edición de ayer, si en efecto el gabinete se había reunido.

No ocurrió así sin embargo. Los ministros que acompañaron al doctor Alvar en la fiesta realizada en el cuartel de Granaderos no fueron sino dos, uno de los cuales el doctor Gallardo se retiró a su domicilio, sin participación alguna sobre la presunta deliberación ministerial.

Más tarde visitaron al presidente, por separado, los titulares de Marina, Interior, Instrucción Pública y Agricultura, conversando hasta entrada la noche sobre diversos temas: administrativos y políticos.

El asunto de la intervención a la provincia, bosquejando apenas a medio cnos, no fué motivo de deliberación seria, ni siquiera de conversación definida. Y aun cuando se mantienen en reserva los verdaderos términos en que expusiera el asunto, es dable imaginar que en la información de sus aspectos constitucionales y administrativos, no haya motivado un juicio que aparezca comprometiéndolos definitivamente en una forma u en otra.

Los ministros que estuvieron son intervencionistas—

Obliga a un comentario, el hecho de que hayan concurirdo a la residencia del doctor Alvear solamente los ministros sindicados como intervencionistas intransigentes Con esto no se pone de manifiesto que los tres ausentes, los doctores Molina, Ortiz y Gallardo, dejen de participar del pensamiento dominante en el gobierno, respecto a la situación de Buenos Aires; que no la crean en condiciones favorables para resistir una sanción de carácter extraordinario como sería la intervención federal; que sean disidentes en el orden ejecutivo o que mantengan un juicio sin definición.

Dentro de la más absoluta reserva y de la más severa discreción, en que se mantiene el pensamiento de los miembros del gabinete sobre este asunto, sobre todo, ha podido conocerse o establecerse la colocación de cada uno.

Objeciones serias, basadas en un principio de orden gubernamental y robustecidas por una teoría política simple y clara, habrían formaulado los que no se oponen a la intervención, pero que la sancionarían con un criterio legal y un alto concepto de remedio saacionista.

La faz constitucional del gobierno bonaerense, es materia de estudio, de examen analítico y de documentación probatoria de todo lo que se ha dicho y se a denunciado en su contra. Pero esto, para algunos miembros del gabinete, que tienen su tradición partidaria, a la que han asistido y cuidado con celo, no es suficiente. No se podría entregar una situación como la de la provincia, restada así no más a partidarios buenos o malos, al arbitrio de una lucha electoral de la que sólo se presiente lo peor.

Entre tanto...—

Quedan pocas horas para que la opi-



Dr. Vicente Gallo, líder intervencionista

nión del país, obsorbida sin duda por esta dilatoria que tiene en jaque a la provincia de Buenos Aires y en consecuencia a las manifestaciones de su vida política y administrativa, conozca en definitiva lo que el P. E. piensa sobre ella y lo que ha de resolver.

El Dr Gallardo se opone

El ministro de Relaciones Exteriores tiene preparado un alegato para rebatir al doctor Gallo

VINCULOS POLITICOS

Conocidos como son los vínculos de parentesco y amistad que unen al doctor Gallardo con el gobernador de Buenos Aires doctor Cantilo, es también sabido que dentro del gabiente el ministro de Relaciones Exteriores constituye uno de los adversarios más decididos del criterio intervencionista. Durante los acuerdos habidos, el doctor Gallardo ha defendido tenazmente la situación política de la provincia, y ha tomado fuera de ellos todas las iniciativas tendientes a anular la influencia del doctor Gallo en las esferas gubernativas con respecto a la debatida cuestión. Para la reunión de Gabinete que se anuncia, el ministro de Relaciones Exteriores tiene preparado—sabemos de buena fuente—un documentado alegato en contra del que presentará el doctor Gallo, si es que se realiza el acuerdo, alegato en que se refutarán uno por uno todos los cargos quecontra la situación de la provincia se formulan. Tanta fe se tiene en esta documentación, que tanto el doctor Gallardo como sus amigos políticos más allegados, opinan que la intervención no irá, salvo que el presidente de la república distanciándose de las razones constitucionales, resuelva someterse por completo a las conveniencias de índole política y nada más.

En el aludido alegato, el doctor Gallardo refutará el pensamiento intervencionista del doctor Gallo, y se referirá tanto a lo que ataña al abultamiento de los padrones cívicos en la mayor parte de los partidos, como a las solicitudes de intervención llegadas al ministerio del Interior, basadas en luchas de índole policial puramente. En cuanto a este último punto, es muy posible que acuse al doctor Gallo de ser el principal gestor de las solicitudes, presentándolo ante el gabinete como entregado a maquinaciones oscuras e impropias de la alta función que ejerce.

SON CUATRO LOS CANDIDATOS A DECANO DE MEDICINA. PARA EL PERIODO 1925 - 1929

LOS Dres. ROPHILLE, JUSTO, MAROTTA E IMAZ

En el mundo estadiantil reina enorme entusiasmo

CON MOTIVO DE LOS INMINENTES COMICIOS

A mediados del mes entrante debe realizarse la elección de decano de la Facultad de Ciencias Médicas para el período 1925-29, en reemplazo del actual decano doctor Julio Iribarne quien, de acuerdo con los estatutos no puede ser reelegido.

Es de imaginar, con este motivo, el entusiasmo que reina entre los estudiantes de las tres escuelas de la Facultad de Medicina.

Se habla, se discute, se formulan pronósticos entre ellos con un ardor que no impresiona mal pues, dígase lo que se diga, estos plebiscitos juveniles tienen siempre un fondo de sinceridad.

Los estudiantes de medicina, como los de otras facultades, están firmemente convencidos de que el candidato de sus preferencias es el llamado a triunfar y el que mejor consulta los intereses de la enseñanza.

Sin ánimo de discutir con ellos—¿quién podría hacerlo con muchachos entusiastas?—hemos recorrido el mundo estudiantil de medicina, y, fruto de nuestra gira, son las líneas que van a leerse.

Ambiente de sensatez—

Lo primero que nos ha llamado la atención entre los estudiantes de esta Facultad es el ambiente de sensatez que se advierte en todos los círculos. Es evidente que el insuceso de la última y sonada huelga ha puesto en la muchachada una nota de buena y sana experiencia.

Todos defienden a su candidato, pero todos convienen en que la necesidad más sugerente del momento es hacer un sano llamado a las energías del premio a fin de defender la reforma del año 18.

En este sentido no se advierten discrepancias. Hay una impresionante coincidencia de opiniones, hija legítima de una experiencia recientemente adquirida.

Cuatro candidatos—

Hasta ahora la corriente de las simpatías estudiantiles se dividen en cuatro candidaturas: la de los doctores Rophille, Justo, (Felipe) Imaz y Marotta.

Citamos estas candidaturas en el orden en que surgieron. Es de presumir que dos de esos candidatos desaparezcan y que la lucha comicial estudiantil quede circunscripta a los otros dos candidatos.

A juzgar por el entusiasmo que hemos advertido, es de creer que uno de los candidatos que llegará al comicio a disputar el triunfo es el doctor Francisco Rophille, de quien sus partidarios hacen grandes elogios y cuya candidatura ha sido ya definitivamente proclamada.

Esto no quiere decir que las tendencias adversas, se den por vencidas, pues, como decimos más arriba, hay mucho entusiasmo entre los estudiantes de las tres escuelas: medicina, odontología y farmacia.

La primer batalla—

Los estudiantes afirman que la primera batalla hay que ganarla en el comicio estudiantil y que el candidato que allí triunfe tiene semi asegurado el decanato.

Un estudiante hizo la siguiente comparación:

—Supóngase que el senado y la cámara de diputados eligieran, como en Francia, el presidente de la república. Bien, el candidato a decano que triunfe en tal comicio estudiantil, puede considerar que tiene en su favor la cámara de senadores.

—¿Y quiénes serían los senadores en la Facultad de Medicina preguntamos.

—El cuerpo de profesores titulares y el de los suplentes, que sería más que milagroso, coincidieran todos en rechazar al candidato de los estudiantes.

—¿De manera que ustedes vienen a elegir de hecho al decano?

—Eso no; porque los "senadores" de la Facultad pueden hacer fracazar nuestro candidato, si llegaran a votar en contra nuestra, en forma unánime. Es claro que esa unanimidad profesional es muy difícil.

El primer manifiesto—

Las inmediaciones de la Facultad de Medicina y del Centro de Estudiantes, exhiben, desde hoy, el primer manifiesto de propaganda comicial.

Lo han lanzado los partidarios de la candidatura del Dr. Rophille, que es evidente han organizado los trabajos desde tiempo atrás.

El manifiesto impresiona por la cantidad de firmas de estudiantes que aparecen al pie: pasan de seiscientas.

Mientras llega el momento de que oigamos el elogio que el resto de los estudiantes de medicina hagan de los otros candidatos, veamos las razones que dan los partidarios de la candidatura Rephille:

"El profesor Rophille es un luchador infatigable que siempre veló por los intereses estudantiles, fué un activo "leader" del liberalismo universitario. En 1904 desde las columnas de la revista de nuestro centro, que él dirigía, combatió duramente los procedimientos de la vieja academia.

Desde la vicepresidencia del Centro de Estudiantes, en 1904, y de la delegación del 7o. año, en 1905, se manifestó uno de los más activos propagandistas en pro de las ideas liberales que culminaron en 1918.

Como médico, jefe de trabajos prácticos, adscripto, profesor suplente y titular de la Facultad de Ciencias Médicas, fué siempre el amigo y consejero eficaz del estudiantado.

La reforma del 18 no lo modificó, como pasó con muchos profesores: lo encontró en la brecha.

Como consejero fué, durante un año, el único representante estudiantil que tuvimos en el consejo; su labor proficua, su opinión serena, mesurada y su espíritu combativo nos valió más de una victoria.

Los compañeros del Instituto de Anatomía tuvieron en él al defensor decidido cuando para su consolidación debió luchar contra ambiciones desmedidas.

Más tarde, cuando se trató de acallar nuestra voz, queriendo amordazar nuestras opiniones, supo defendernos valientemente dejando establecido para siempre, en nuestra Facultad, un derecho indiscutido como es el de la libertad de prensa.

La única voz amiga y justa que se alzó en en Consejo, para defender los fueros de los alumnos previos, que hoy no existen aunque sean reglamentarios, fué la suya.

Nuestro centro encontró en él al esforzado defensor de sus justas peticiones sin pretender jamás el efectismo político.

En los más difíciles momentos del actual movimiento estudiantil, fué el compañero silencioso y eficaz, sin adularnos y sin que le guiaran móviles políticos subalternos, tuvo la valentía de hacer públicas sus opiniones en la prensa de esta capital.

Por último, no tuvo ningún inconveniente en jugar su cátedra y su situación universitaria, en aras de la justicia, ante la transgresión de los reglamentos efectuada por el consejo.

Teniendo en cuenta los antecedentes y la destacada actuación del consejero Rophille, es que no vacilamos en propiciar su nombre, que es una garantía para la reforma, así como el orden, justicia y equidad para el próximo decanato."

El señor Mussolini crea que el derrumbe fascista se detiene con mensajes

Con motivo de la celebración del sexto aniversario de la fundación de los "fasci di combatimento", el señor Mussolini ha creído oportuno dirigir a sus adeptos un mensaje que tiene el evidente propósito de oxigenar un movimiento en vías de descomposición. El jefe del gabinete, cuyo alejamiento del poder se da como cosa segura, se resiste a contemplar de frente la realidad política de su partido y de su gobierno, y como el avestruz ante el peligro esconde su cabeza en el espejismo engañoso de la solidez fascista.

El mensaje está escrito en tono enérgico, que contrasta visiblemente con la debilidad orgánica del fascismo, proveniente de sus múltiples contradicciones internas y de las insalvables disidencias de sus diversos grupos, que representan en el partido oficial intereses económicos opuestos. Mussolini considera tres cuestiones en su documento: en la primera reconoce que el fascismo no ha conseguido nada, pues vuelve a tomar como punto de partida la marcha sobre Roma, y esta vez con la enorme desventaja en contra de no ejercer sobre las masas la influencia de antes; en la segunda y tercera, el señor Mussolini constata el aislamiento en que se halla el fascismo y su separación irremediable de los demás partidos. Lo cual, en buen romance, entraña el fracaso de tal partido, desde que ni sólo y con poder dictatorial ni intentando la compañía de otras fracciones ha podido lograr la realización de una mínima parte del programa fascista.

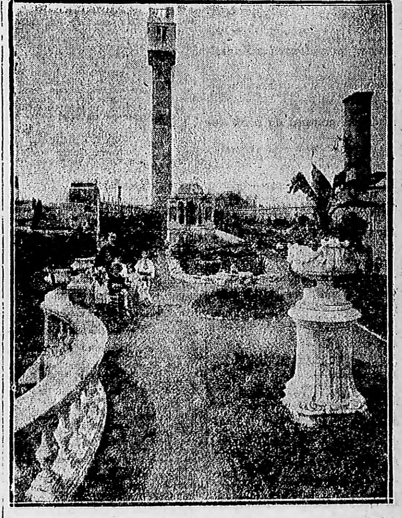
Ya hemos destacado, y conviene repetirlo, que paralelamente a este fracaso político se ha producido la debacle ideológica. La huelga metalúrgica lo prueba acabadamente. ¡Los fascistas, que se proponían en esencia dar sepultura a la lucha de clases, han debido alojar la huelga agresiva del propio proletariado fascista!

El último saludo de Monseñor Silvani



He aquí a Monseñor Silvani, el banquero-sacerdote que tanto diera que hacer a las autoridades del país. Parte para Caracas en busca de nuevos y más benignos aires...

UN INGENIERO DE BUEN GUSTO HA CONSTRUIDO UN JARDIN SOBRE EL QUINTO PISO DE SU HOGAR



Un ángulo del jardín, que muestra sus macizos de flores, sobre la azo- de la casa del industri al belga señor Pelgrims

El industrial belga señor Eugenio Pelgrims, es un hombre de buen gusto amante de las flores y de la naturalez

Como en el centro de Bruselas, donde tiene su residencia habitual, no podía gozar de las magnificencias de un jardín ni del perfume de sus flores, ni de la orgía visual de sus diversos colores y matices, resolvió el problema de gozar de los efluvios campestres en plena metrópoli, haciendo construir sobre el piso quinto de su morada un gran jardín, con sus flores, sus árboles y sus estanques inclusive.

Para ello, hizo primeramente construir sobre el piso quinto de su casa una amplia terraza de cemento armado, y sobre ella trazó, con especial gusto artístico, el delineado de un jardín modernísimo, al que no falta el consabido estanque para los peces japoneses de colores y una honda piscina donde cómodamente se pueden bañar varias personas.

El gran jardín tiene varias partes destinadas especialmente al crecimiento y cultivo de las rosas; hay partes que están dedicadas solamente a los geranios de varios colores; en él se ven las inodoras dalias, los olorosos jazmines...

Para que no falte un solo detalle en lo que a distinción y refinamiento se refiere, el señor Pelgrims ha hecho construir, a continuación del jardín, una amplia cancha de tennis, tan completa bien terminada como las que se construyen en terreno firme.

Todo el jardín está construído de acuerdo a los últimos adelantos de la floricultura, y está trazado con elegancia y fantasía; está adornado con pequeños balaustres y pabellones donde se puede uno guarecer de los rigores del sol o de los efectos de la lluvia.

Una de las enormes ventajas que la construcción de jardines en las azoteas reportaría a los inquilinos, sería la frescura que en tiempos veraniegos sentirían porque así los rayos del sol no reflejan directamente sobre el cemento que cubre las terrazas, sino que antes refleja en la tierra húmeda y recién regada.

En invierno por el contrario, ese mismo resguardo de la tierra sobre el cemento presta cierto abrigo a los que habitan el piso inferior al en que está ubicado el jardín.

Al construir su jardín, recordó — dice el señor Pelgrims — la vida que sus hijitos llevarían en medio de la urbe, sin tener un lugar de esparcimiento donde recrearse y respirar el aire oxigenado de las plantas. Por eso, más que por otra causa, se decidió a colocar un edén sobre la terraza de su hogar.

ARGENTINOS 0; PAL. ITALIA 0

EL PARTIDO NO LOGRO EL LUCIMIENTO DEL MATCH ANTERIOR NI TAMPOCO PROVOCAR TANTO ENTUSIASMO

El conjunto argentino se presentó integrado con varios jugadores suplentes debido a la ausencia de los rosarinos que no vinieron

El juego fué parejo durante los dos períodos, sin embargo notóse una mejor exposición de juego por parte del cuadro paulistano

El segundo partido sostenido por el Club Palestra de Italia esta tarde en el field de Sp. Barracas había despertado mucha expectativa. Motivara ello la excelente impresión dejada por el conjunto paulista en su primera presentación y sobre todo a la formación del cuadro argentino integrado con varios jugadores rosarinos.

Sin embargo esa expectativa no estuvo justificada. Ni el cuadro brasilero repitió su performance anterior, aun cuando jugó mejor que el argentino, ni tampoco el nuestro justificó la buena impresión que había causado en un principio.

Si bien nuestro conjunto fué integrado a último momento con algunos suplentes debido a la ausencia de los jugadores rosarinos que no pudieron venir en razón de iniciarse en dicha ciudad la temporada oficial, y también la de Zumelzú que manifestó no hallarse en forma como para integrar un combinado.

El cuadro ... que jugó ...

Público numeroso y frio—

El público que acudió a ver el match fué numeroso. Cerca de 30.000 personas ocuparon totalmente las instalaciones del club Sp. Barracas.

Este puúblico fué animado de las mejores intenciones, pero a poco de ver las primeras jugadas declinó en su entusiasmo debido a la poca lucidez de las mismas.

El público se mostró, en esta forma, frío en sus exteriorizaciones y parco en el aplauso.

Por otra parte el cuadro argentino no dió lugar a ninguna manifestación de regocijo.

Gainzarain en lugar de Goicochea—

La línea de forwards argentina debo sufrir modificaciones ante la ausencia de Goicoechea que no ha podido dejar de cumplir su compromiso con su club para bajar a esta capital a integrar el eleven argentino.

Gainzarain el delantero de River Plate ocupará su puesto.

Power reemplazará a Zumelzú—

Zumelzú tampoco integrará el combinado argentino, el cual según su propia manifestación no se halla en condiciones. Su ausencia será suplida por Power el buen centro-half de El Porvenir.

Molinari actuará de back derecho.—

A solicitud de los delegados argentinos Molinari actuará de back derecho.

Se confía que la actuación del crack rosarino será eficiente.

El match preliminar—

Jugarán como match preliminar los cuadros de cuarta división de Huracán y Racing finalizando el match con el triunfo de los del Globito por un goal a cero.

El público—

A las tres de la tarde el amplio estadio de Sportivo Barracas ofrece un magnífico espectáculo.

Se calcula que hay ya una concurrencia de más da 20.000 personas.

Sigue afluyendo gente a medida que se aproxima la hora de comenzar el partido.

Passadore centro forward—

Supliendo la ausencia de Sosa tendrá a su cargo la dirección del quinteto ofensivo argentino Passadore.

Los cuadros—

Al comenzar el match los cuadros se constituyen de la siguiente manera:

Argentinos—

Argentinos: Croce; Molinari y Reccanattini; Napoleoni, Power y Célico; Calomino, Gianzagarain, Passadore, Ravaschino y Orsi.

Palestra Italia—

Palestra Italia: Tuffi; Bianco y Nigro; Brasileiro, Amilcar y Serafino; Luis, Heitor, Festizo, Tatú y Martinelli.

Muzzio referee—

Por la ausencia de Pérez, que había sido designado para controlar al lucha, actúa Muzzio.

El doctor Cantoni presencia el match—

Cantoni, el ex presidente asociacionista, asiste al match, siendo objeto de una nutrida salva de aplausos su presencia.

Salen los brasileños—

A las 3 y 50 salen al field los brasileños, que son recibidos con vivas muestras de simpatías por la concurrencia.

Frente a la tribuna oficial prorrumpen los hurras de rigor y los aficionados los aplauden entusiastamente.

Salen los argentinos—

Con Calomino a la cabeza salen los argentinos cuatro minutos después.

Repiten frente al palco oficial los hurras y una estruendosa salva de aplausos retribuye el saludo.

De la tribuna popular se dejan oir voces de protesta porque los jugadores argentinos no van a darle los hurras. Satisfechos estos deseos, vuelve a reinar la normalidad.

Sale el referee—

A las 15 y 45 sale Muzio y se procede al sorteo reglamentario. Salen favorecidos los argentinos, que optan por jugar en el arco que da sobre la calle Iriarte.

El sorteo les favoreco una pequeña brisa y el sol lo reciben de frente.

Comienza el match—

A las 16, Festizo da el puntapie inicial, pasando a Heitor, que tiro adelante rechaza Reccanattini. Toma Célico y pasa a Orsi, mas la ball sale afuera.

Combinan Ravaschino y Orsi y rechaza Bianco.

Passadore inicia un avance, pasando a la izquierda, pero Amilcar intercede y corta el avance. Heitor y Powre, el primero incurre en foul. Toma Ravaschino, pero Nigro aleja. Bianco cede a Tatú, quien pasa a Fetizo, mas Reccanattini, alerta corta el avance.

Heitor gambetea a Reccanattini y hace, que toma Luis, pero su centro es desviado.

A los cinco minutos, Amilcar hace foul a Passadore; toma Orsi, rechaza Bianco; toma Célico y pasa a Orsi y Brasileiro cede corner. Toma Orsi, cabecea Power y aleja Nigro.

Gainzarain cosecha aplausos al gambetear a dos hombres y hacer un buen pase a Calmino, pero aleja Amilcar.

Napoleoni incure en hands, que toma Serafini, que pasa a Martinelli y aleja Molinari. Insisten los brasileños por intermedio de Martinelli, mas Molinari se luce al rechaazr en buen momento.

Otro avance brasileño a los ocho minutos se malogra por offside de Fetizo.

Orsi emprende veloz carrera por su wing pero su centro no es alcanzado ni por Ravaschino ni por Passadore. Rechaza Nigro con un buen golpe de cabeza.

A los 10' Celico incurre en fould a Luis. Toma Héctor y Feitigio con un buen golpe de cabeza obliga a ceder corner a Croce. Toma Luis y aleja Celico.

Pelota desinflada—

Croce al tomar un goal kick se aprecibe de que la pelota en juego está desinflada y obliga al referee a pedir otra.

A los 12' Nigro hace fould a Passadore, toma Power pero la jugada se malogra por offside de Orsi. Celico hace fould a Héctor, toma Brasileiro.

Un buen rechazo de Racanattini pasa a Gainzarian quien cabecea fuerte y largo a Calomino que no alcanza.

Centro de Sarafino, golpe de cabeza de Cacanattini anula, insisten brasileños por Fetizo, Power aleja.

Serafino hace fould a Calomino patea Napoleoni pasa a Gainzarain éste a Calomino quien hace buen centro que devuelve Tuffi.

Insisten los argentinos y Gainzarain tira muy desvaldo.

A los 17' una buena combinación de Orsi y Ravaschino se le adelanta la ball a éste e interviene muy bien Tuffi quien devuelve al centro del field.

A los 18' Fetizo tira afuera desde lejos. Insisten los brasileños por intermedio de Totu pero Molinari interviene y rechaza en buen momento.

En el campo brasileño a los 20' un hands de Amilcar es tomado por Molinari que tira un violento shot a una esquina del goal que salva con un golpe de cabeza Amilcar.

A los 21' Power shotea a la izquierda provocando una salida al goalkeper brasileño, cuando Orsi a toda carera pretendía alcanzar la pelota.

Fetizio a los 22' anla una carga por hallarse offside. Napoleoni hace fould a Tatú, toma Serafino, aleja Recanattini, alcanza Calomino y pasa al centro que intercede Amilcar.

Recanattini cede corner que toma Martinelli, pero aleja Napoleoni.

Molinari se luce—

En un momento de apremio para la valla, sobre la cual actúan con insistencia los forwards brasileños, Molinari, con un hábil golpe de taco, salva la situación, alejando la ball del área de peligro.

Su magistral jugada fué objeto de una nutrida ovación.

Calomino hace buena corrida

Alcanza la bala Gainzarain y en momento oportuno la cede a Calomino, quien inicia por su wing una buena corrida y su centro provoca una angustiosa situación a la valla defendida por Tuffi. Passadore y Ravaschino a la carrera y el primero al alcanzar la pelota, shotea con violencia al goal, mas la buena colocación de Tuffi impide la caída de la misma.

Croce se luce—

Ante un shot de Martinelli, Croce sale del ... con un golpe de puño rechaza en momentos que lo atropella el ala derecha brasileña.

Célico interviene con éxito—

Insisten nuevamente los forwards brasileños y Célico interviene en momento oporuno para salvar la difícil situación, despojando a Fetizo, cuando éste se disponía a shotear con muchas probabilidades de éxito.

Croce lesionado—

A consecuencia de una atropellada de Fetizo y Heitor, a los 28 minutos de juego, Croce es víctima de un foul, que Muzzio deja pasar sin sancionarlo.

Mientras éste está tirado en su arco, continúa el juego y Orsi en caombinación con Ravaschino llegan hasta las inmediaciones del área penal brasileña, donde aquél hace un shot violento que Tuffi detiene bien.

Power hace foul—

Se llevan jugados 35' y Power para detener un avance brasileño incurre en foul a Tatú. Toma el correspondiente puntapié libre Serafino, pero Recanatini en buen momento rechaza con un cretero golpe de cabeza.

Insisten los brasileños y Martinelli, obtiene un corner, que se ve obligado a ceder Napoleoni. El puntapié de la esquina lo arroja el mismo Martinelli pero su tiro es completamente desviado.

Recanattini se luce—

Los forwards brasileños se hallan en la ofensiva y 3 minutos después o sea a los 38' de juego, ponen en serios apuros a la defensa argentina.

Heitor se corta resueltamente entre los backs argentinos y cuando se hallaba solo frente a Croce, a n omenos de 4 metros, la intervención de Recanatini que lo despoja, salva la difícil situación.

Esta jugada le valió al buen back una nutrida salva de aplausos.

Calomino se corre—

Power cede la pelota a Gainzarain y este la pasa sin pérdida de tiempo a Calomino, quien incia una buena corrida por su wing y desde cerca de la línea de toque despide un buen centro que Tuffi salva magistralmente evitando la arremetida de Passadore.

Corner a favor de los argentinos—

Ravaschino alcanza el rechazo de Tuffi más la intervención de Bianco lo imposibilita para realizar la jugada, pero con la habilidad que le es característica, hace incurrir a este jugador en corner. Lo toma Orzi y su ajustado centro provoca una situación difícil a la que pone fin el mismo Bianco con un buen golpe de cabeza.

Fould de Power—

Power incurre nuevamente en fould y esta vez es contra Tatú. Se encarga de tomarlo el mismo, mas su tiro lo rechaza Molinari quien cede la pelota a Ravaschino. Seguidamente la corta al centro del field donde la toma Passadore quien después de correr brebe trecho enfila un potente shot que Tuffi, rechaza a costa de un corner.

Lo toma Orsi, pero no resulta de mayores consecuencias.

Heitor avanza—

A raíz de una mala jugada efectuada por Celico, Heitor obtiene la pelota y después lo depoja Napoleoni a costa de un corner.

Lo toma Martinelli sin que el centro provoque mayor situación difícil, ya que Molinari lo aleja de un buen golpe de cabeza.

Casi goal argentino—

El ala izquierda argentina, que viene desempeñándose con mucho acierto, avanza, en bonita combinación. Orsi cede en momento oportuno a Passadore que recibe frente a la valla defendida por Tuffi, que le sale al encuentro y lo despoja, pero nuevamente la alcanza Passadore, quien shotea otra vez y la ball rebota en la espalda de Tuffi, saliendo al medio del field.

La expectativa cvreada por esta jugada, hizo poner de pie a los aficionados que presencian el match.

Poco después de esta jugada, el juez anuncia el término del primer halftime con el siguiente resultado:

Argentinos.	0
Palestra Italia.	0

SEGUNDO HALF - TIME

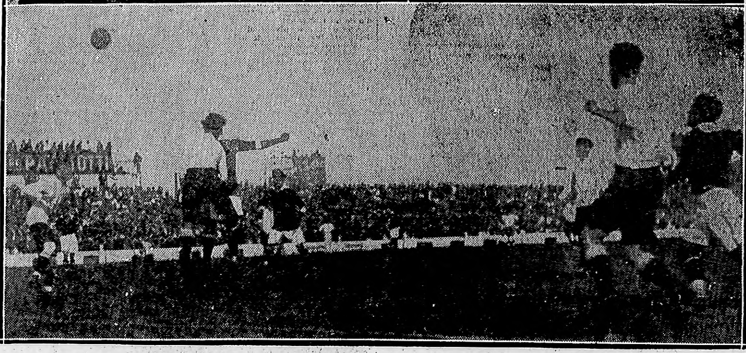
Después del descanso reglamentario corresponde a los argentinos iniciar el juego y en consecuencia Passadore, da el puntapié inicial pasando a la derecha. Recibe Gainzarain y este nuevamente devuelve a Passadore, quien entonces, corta hacia adelante a la derecha, pero el esfuerzo de Calomino por alcanzar la pelota es nulo.

Gainzarain nuevamente en juego, se corta hacia la valla brasileña y desde una distancia no mayor de tres metros, shotea con fuerza y su tiro rebota en el poste, cuando se creyó ya vencida la resistencia de Tuffi.

Insisten los argentinos—

El comienzo del match trae aparejado un leve dominio de los nuestros quienes ponen en serios apuros a los defensores de la valla brasileña.

Passadore, se corta solo por entre los backs brasileños, más Brasileiro que venía a la carrera, lo despoja en el preciso instante en que disponíase a shotear al arco.



Heitor cabecea molestado por Molinari, mientras que Recanatini se apronta a intervenir

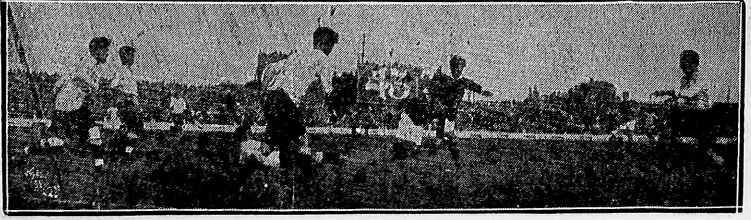
Sobre el campo argentino—

Luiz obtiene la pelota y después de correrse breve trecho coloca un centro que resulta desviado.

Insiste Heitor con una jugada que llego hasta los backs argentinos y Recanattini con mucho acierto lo despoja.

La pelota llega a poder de Orzi y éste combinando acertadamente con Ravascrino llega hasta las proximidades de la valla defendida por Tuffi. En buen momento hace éste el centro que recibe Passadore, pero como no parara bien a la pelota, ésta se le escapa dando lugar a que Brasileiro la aleje.

Martinelli hace un buen centro que ninguno de sus compañeros aprovecha y Molinari proporciona la pelota a Ravaschino.



Power hace foul a Heitor mientra Tatu arremete y Molinari interviene con buen éxito.

Momento de peligro—

Ravaschino avanza y la corta hacia el centro de la cancha, donde la alcanza Passadore, quien es víctima de un violento foul de Almicar, que el juez injustamente no sanciona. Es bueno hacer notar de paso que la actuación de Muzio, hasta el presente, ha sido lamentable y que muchas penas bien visibles y que han provocado la consiguiente rechifla de los aficionados, las ha dejado pasar por alto. Sin embargo, Passadore, desde el suelo, alcanza a hacer el pase a Calomino, que se mantenía a la expectativa, quien ejecuta un centro que Tuffi salva a costa de un corner, que despedido por Orzi, resulta desviado.

Se llevan siete minutos de juego y la ofensiva ha correspondido en gran parte al eleven argentino. Sin embargo, el score se mantiene sin abrir.

Una buena intervención de Croce—

Amilcar en posesión de la pelota y desde regular distancia, shotea violentamente hacia la valla argentina, dando lugar a que Croce intervenga en buen estilo, lo que provoca una nutrida salva de aplausos.

Los argentinos vuelven a atacar y Orsi pierde una magnífica oportunidad al fallar en su intento de shotear al arco.

Seguidamente Molinari hace un buen quite a Tatú, que el referee interpretando las leyes del juego como cualquier zapatero remendón, sanciona foul a favor de los brasileños.

Afortunadamente, la jugada no tiene mayores consecuencias, ya que el propio Molinari rechaza, con un buen golpe de cabeza, el puntapié libre tomado por Amilcar.

A los 10 minutos, avaschino inicia un buen avance, en combinación con Passadore, produciéndose, a renglón seguido, un violento peloteo frente a la valla defendida por Tuffi, al que pone fin la intervención de Blanco.

Los argentinos atacan—

El eleven argentino se ha situado decidadamente en la ofensiva, y así nuevamente se provoca otra jugada de importancia por intermedia de Ravaschino, de la cual sobreviene un corner, cedido por Nigro.

Toma Orzi el puntapié de la esquina y aleja Bianco con un golpe de cabeza.

Momento de peligro para la valla argentina—

Van 15 minutos de juego y los brasileños se hacen presente en el campo argentino, shoteando Tatú al arco, interviniendo con éxito Croce, saliendo del arco. Su tentativa se frustra y con el arco desguarnecido ya que Croce había salido de él, Molinari, en un supremo esfuerzo neutraliza la difícil situación ante la arremetida de Tatú y Feitizo, cediendo un corner, que toma Martinelli sin mayores consecuencias.

Sobre el campo brasileño, Gainzarain, alcanza la pelota y tras descorrerse breve trecho es despojado por Blanco.

Corner a favor de los argentinos—

aL clásica jugada de Calomino, hace que los argentinos obtengan un corner a su favor, cedido por Nigro, que se encarga de tomar el mismo Calomino, mas su centro es rechazado por un golpe de puño por Tuffi.

Martinelli, se corre por su ala y Molinari lo despoja cediéndola a Calomino quien avanza un buen trecho y cuendo ejecutaba el centro, la jugada seve malograda por offside de Ganarain. A los 25 minutos la insistencia de los forwards argentinos es bien notable, sin embargo el score se mantiene sin variación.

El ala izquierda argentina—

Orzi y Ravaschino vienen actuando con bastante entendimiento y todas sus intervenciones provocan situaciones de apremio a la valla brasileña. Combinan con mucho acierto y la mayoría de los avances se llevaron por intermedio de ellos. Ravaschino fué de los forwards el más trabajador e incansable. Gainzarain a esta altura del match incurre en foul a Tatú, toma el mismo pasando la pelota a Heitor quien shotea al arco rechazando myu bien Croce.

Tatú repite el tiro y nuevamente le oportunidad a Croce para lucirse.

Las jugadas que se suceden son relativamente sin importancia y a los 40' Brasileiro, hostigado por Orzi, cede un corne que éste se encarga de tomar, pero resulta demasiado abierto.

El referee ha perdido la cuenta de la hora reglamentaria, porque no se explica cómo, cuando ya se ha pasado ésta, en tres largos minutos, aun no ha hecho sonar el silbato final.

Sin jugadas dignas de mención y como decimos cando se habían pasado al rededor de cuatro minutos del tiempo reglamentario el juez anuncia el final del encuentro cuando el score acusaba las siguientes cifras:

ARGENTINOS	PALESTRA ITALIA
0	0

SE EFECTUARON LAS REGATAS INTERNACIONALES

Con la presencia del presidente de la república y de sus ministros se realizaron esta tarde en el Río Luján, las clásicas regatas intrnacionales a remo con el siguiente resultado:

1. regata: 1 San Nicolás. — 2. Tigre Boat, y 3. Nacional Rowing.

2. regata. 1. Escandinavos corrió solo.

3 regata 1. Tigre Boat Club 2. Hispano Argentino, 3. La Marina. 4 regata. El bote del Canotieri Italiano corrió solo.

Nacional venció a un combinado de la Liga del Norte de Francia por el score de 7 goals a 0

EL PARTIDO SE CARACTERIZO POR EL COMPLETO DOMINIO QUE EJERCIO EL CUADRO URUGUAYO SOBRE SU OPONENTE

ROUBAIX, 22. — Esta mañana llegaron a ésta los jugadores uruguayos. En la estación fueron recibidos por una cantidad enorme de aficionados que querían conocer de cerca a los famosos "astros" del football.

Fueron calurosamente aplaudidos y en automóviles se dirigieron al hotel donde se les había reservado alojamiento.

Los uruguayos recorren la ciudad—

ROUBAIX, 22. — Los dirigentes de la Liga del Norte, con asiento en esta ciudad, han llevado a visitar los diversos puntos de la capital a los jugadores uruguayos.

Los uruguayos visitaron las hilanderías, quedando admirados del grado de adelanto de la industria.

Existe interés por el partido de esta tarde—

ROUBAIX, 22. — Existe un interés enorme por presenciar el match de esta tarde. El reciente empate de los uruguayos con el combinado francés ha aumen-



Mazali ha tenido hoy poco trabajo. Ha sido un espectador más. Valga por los sustos del jueves pasado

tado la expectativa, pues si bien se reconoce que el rival que se le opondrá hoy a los campeones olímpicos no puede equipararse al combinado francés, se tiene cierta confianza en el entusiasmo de los jugadores para que el score no sea muy elevado.

La Liga del Norte, es, por cierto, una entidad que no puede formar un conjunto capaz de enfrentar con ninguna probabilidad de éxito a los uruguayos, ya que dista mucho de poseer sus jugadores los conocimientos técnicos para ello. Sin embargo, se confía en una actuación entusiasta. Los aficionados de ésta esperan con visible expectativa el match de esta tarde.

Gran cantidad de forasteros

ROUBAIX, 22. — Han llegado a esta ciudad gran cantidad de forasteros.

Desde todos los pueblos cercanos ha venido una enorme multitud de gente para presenciar el match de esta tarde. Los uruguayos son un motivo de atracción.

Su fama se ha difundido en toda Francia.

Nacional pide jugadores de refuerzo—

PARIS, 22. — La delegación de Nacional decidió pedir a Mantevideo el envío de cinco jugadores, especialmente de Cea y Nazzasi.

Son muchos los compromisos que Nacional tiene en Francia y otros países, por lo que los integrantes de la representación uruguaya desean jugar dos partidos por semana. Sólo así se podrá dar cumplimiento a tanta demanda.

Es indudable que la experiencia ha demostrado la necesidad de imponer una vida más metódica a los jugadores. Con ese objeto, en el futuro se evitará, como hasta ahora, residir en el centro de las ciudades, cuyas atracciones conspiran contra el buen estado que deben poseer quienes tienen tantos compromisos que cumplir.

Como formará Nacional—

Roubaix, 22. — Scarone no podrá actuar tampoco mañana a causa de cierta dolencia que lo aqueja. Su puesto será ocupado por Suffiotti.

El cuadro uruguayo formará así: Mazali; Florentino y Arispe; Andrade, Zibechi y Carreras, Urdinarrain, Suffiotti, Petrone, Castro y Romano.

Los jugadores uruguayos esperan ansiosos este match para tomarse un amplio desquite del empate del domingo.

Aspecto del field—

ROUBAIX, 22. — Falta una hora para iniciar el partido, y las instalaciones del estadio se hallan repletas de aficionados. Se calcula en más de 15.000 personas, número nunca superado en esta ciudad en un match de football.

Todos los medios de locomoción han sido utilizados para llegar al estadio, que se halla un tanto alejado de la ciudad.

Salen los equipos—

ROUBAIX, 22. — a las 3 de la tarde hizo su aparición en el field el equipo uruguayo, quien fué saludado con una salva estruendosa de aplausos.

Poco después salieron los jugadores franceses, que fueron igualmente muy aplaudidos. Los capitanes se cambian ramos de flores.

Se inicia el match—

ROUBAIX, 22. — A las 3.30 se inicia el juego. Los uruguayos llevan de primera intención una peligrosa carga que no da ningun resultado.

Los primeros cinco minutos son francamente favorables a los uruguayos que dominan netamente.

Los componentes del equipo de la Liga del Norte hacen esfuerzos desesperados por salvar el goal.

El primer goal—

ROUBAIX, 22. — Minutos después de haberse iniciado el encuentro, Petrone logra señalar el primer goal de la tarde con un tiro furibundo. El público aplaudecon entusiasmo.

Los uruguayos siguen atacando con grandes bríos.

Segundo goal—

ROUBAIX, 22. — Minutos después del primer tanto, los uruguayos consiguen aumentar la ventaja obteniendo un nuevo goal. Puede decirse que el score adquiriría grandes proporciones.

El dominio uruguayo sigue siendo absoluto. Hasta este momento el guardavalla uruguayo no ha tenido que intervenir en ninguna incidencia para salvar a su valla de posibles caídas.

Los delanteros uruguayos combinan y atacan reciamente.

Tercer goal—

ROUBAIX, 22. — A los 30 minutos los uruguayos consiguieron su tercer goal después de un avance combinado muy bien llevado y que Castro consiguió con un tiro fuerte que la pelota llegara a la red.

El público sigue con visible interés el desarrollo del match y aplaude con entusiasmo las jugadas de los uruguayos que causan admiración por la destreza en el manejo de la pelota y la velocidad que imprimen a sus avances y la seguridad con que rematan las jugadas.

Cuarto goal—

ROUBAIX, 22. — Poco antes de terminar el primer tiempo Petrone aumenta el haber de su equipo con otro goal hecho desde lejos con un tiro fuerte que escapó al control del guardavalla local.

Los delanteros uruguayos ya no juegan con la misma vehemencia del principio. Hacen juego académico para admiración del público.

Terminó el primer tiempo—

ROUBAIX, 22. — Terminó el primer tiempo con este score: Nacional de Montevideo 4, Liga del Norte 0.

Se inicia el juego de nuevo—

ROUBAIX, 22. — En el segundo período los uruguayos siguen dominando am-



Romano, a pesar de los años sigue siendo un gran elemento. Hoy lo demostró marcando a los pobres franceses

pliamente en forma que no admite dudas sobre su enorme superioridad sobre el conjunto local.

Los jugadores componentes del equipo de la Liga del Norte, hacen lo humano para defender sus posiciones pero están materialmente vencidos por el juego endiablado y rápido de sus contrarios.

El dominio uruguayo en este segundo período ha sido rotundo. Los delanteros uruguayos han querido marcar goals, nada más que aquellos donde era imposible dejar de hacerlo. Han jugado para "enseñar" no para ensañarse con los contrarios.

Romano hace goal—

ROUBAIX, 22. — Romano no quiso ser menos que su compañero de equipo Perone, y minutos después gambetea en buena forma a varios contrarios y desde cerca señala el sexto goal para los uruguayos.

Después de esto los delanteros visitantes hacen juego puramente personal, tomando la pelota y divirtiéndose con ella. El público ríe las cosas que hacen los uruguayos con la pelota.

Séptimo y último goal—

ROUBAIX, 22. — El séptimo goal uruguayo lo señaló Suffioti al recibir un centro de Urdinarrain.

El partido sigue siendo interesante por el juego que despliegan los uruguayos. Mazali no ha tenido que intervenir mayormente.

Quinto goal—

ROUBAIX, 22. — Petrone señaló el quinto goal de la tarde a los 10 minutos de este período introduciéndose con la pelota dentro de la valla después de haber eludido a los contrarios que le salieron al paso. El público aplaudió con entusiasmo la labor del centro delantero uruguayo.

Finaliza el match—

ROUBAIX, 22. — El partido terminó con este resultado. Uruguayos 7, Liga del Norte 0.

Lo que fué el partido—

PARIS, 22. — Una gran concurrencia se ha congregado en el stadium de Roubaix para persenciar el partido con los jugadores uruguayos.

La banda del regimiento 43 de infantería, rompió con los acordes de la Marsellesa cuando se anunció que los dos teams se dirigían a la cancha.

Petrone sigue marcando goals siempre que lo dejan. Hoy lo dejaron y se apuntó con cuatro

Las tribunas estaban llenas con más o menos quince mil personas media hora antes que empezara el match.

El cielo está un poco nublado y ligeros copos de nieve han caído con intermitencia desde esta mañana.

El referee hizo entrar a los uruguayos separadamente a la cancha. Cuando aparecieron, el entusiasmo de la multitud fué enorme. Fueron aclamados por la concurrencia.

Una vez colocados los jugadores, dando el primer puntapié el belga Aerts.

A los tres minutos de haber empezado el juego, Petrone colocó el primer goal desde treinta yardas de distancia por medio de un tiro penal.

Arispe con s uhabitual sangre fría, desbarató tres ataques de los contrarios.

Después de veinte minutos de juego, Petrone colocó el segundo goal y el tercer goal a los treinta minutos. Luego colocó otro Zuffioti.

El primer tiempo terminó con el siguiente score: Uruguay 4, Liga del Norte 0.

Al comenzar el segundo tiempo, Petrone abrió el juego. Castro colocó el quinto goal a los once minutos.

Uruguay está constantemente a la ofensiva y Andrad arranca siempre con la pelota en dirección a lgoal de los contrarios. Ha empezado a llover, formándose un barro resbaloso que hace caer a los jugadores.

Los dos últimos goals del partido fueron colocados por Petrone, desde una distancia de más de cuarenta yardas. Uno de los goals lo colocó inmediatamente después de un admirable pase largo de Castro.

Terminó el partido, habiendo vencido los uruguayos por siete goals contra cero.

Los espectadores, al ver abrazarse a los jugadores después del match, invadieron la cancha, vivando estruendosamente a los vencedores.

Ha causado admiración el juego de los visitantes y se alaba la actuación pareja de todos, y sus admirables combinaciones. Petrone es el hombre del día y ha sido muy felicitado. El mote con que se le distingue ya es conocido en Francia y todos lo llaman el "Artillero".

El equipo del Paulistano venció a un cuadro francés por 3 goals a 1 déspues de un buen partido

LA LUCHA FUE SIEMPRE FAVORABLE A LOS JUGADORES BRASILEROS QUIENES DEMOSTRARON MAS CAPACIDAD Y CONOCIMIENTOS TECNICOS

Intensa expectativa había despertado entre los aficionados franceses el encuentro entre el club Paulistano y el Stade Francais. Alentados por el éxito obtenido frente a Nacional, que terminó por un empate en cero goal, empate que los franceses consideran una victoria moral, dichos aficionados tenían plena confianza de que el Stade Francais, uno de los mejores teams franceses, sino el mejor, habría de corroborar esa brillante actuación de los representantes del football de aquel país.

No fué, pues, de extrañar que un público numerosísimo se congregara en el field teatro de la lucha, ávidos de presnciar una lucha llena de interés y con no pocas esperanzas de presenciar la victoria del viejo club parisién, que reivindicara los ya menguados prestigios del football de aquel país, rebajados notablemente por las aplastantes derrotas infligidas por los equipos sudamericanos actualmente en jira por esa.

Numeroso público se dirige al field—

PARIS, 22 — Una cantidad enorme de aficionados se dirige al field, donde se encontrarán los Paulistanos y el Stade Francais.

Largas caravanas de autos, ómnibus y otros vehículos se dirigen al field en interminables filas.

Reina optimismo entre los franceses—

PARIS, 22 — Los aficionados franceses bordan entusiastas comentarios acerca del match de hoy. Muchos de ellos no ocultan su optimismo confiados en una brillante actuación del decano de los clubs franceses. El empate del combinado francés frente a Nacional, lo consideran promisor de posibles triunfos futuros.

El Stade Francais reforzado

PARIS, 19 — El Stade Francais se presenta a la lucha considerablemente reforzado. Figuran en el equipo varios internacionales. Algunos de ellos han intervenido brillantemente frente a los uruguayos en el Campeonato Olímpico.

Ultima presentación de los paulistanos en París—

PARIS, 22 — El match de hoy será el último match que los paulistanos jugarán en París. Luego de este match pasarán a actuar en las provincias.

El Paulistano se presentará con el máximum de poderío—

PARIS, 22 — Los paulistanos reconocen en el Stade Francais un temible adversario. Por tal causa sus dirigentes han resuelto que el Paulistano actúe con ssu mejores hombres, no dando cabida en el equipo a varios suplentes, como lo había pensado con anterioridad.

Las instalaciones del field llenas de aficionados—

PARIS, 22 — Las instalaciones del field se ven "au gran complet". Se hace sumamente difícil encontrar una media ubicación. Se calcula que asisten alrededor de 30.000 aficionados a presenciar la lucha.

El equipo paulistano—

PARIS, 22.— El equipo paulistano formará así:

Kuntz; Clodoaldo y Bartho; Sergio, Scabra y Abate; Filo, Marce, Friendericb, Junqueira y Netto.

Invitación de la Federación Austriaca—

La Federación Austriaca ha invitado a los paulistanos a disputar dos partidos en Viena. Estos últimos se han abstenido de contestar al respecto hasta tanto se haya realizado el proyectado campeonato latino.

Aparecen los equipos

PARIS, 22.— Siendo las 3.15 hace su aparición en el field el equipo paulistano, que es saludado con estruendosa salva de aplausos. El paulistano en correcta formación se dirige a la tribuna oficial, donde da los hurras de práctica, que les vale nuevos aplausos.

A renglón seguido aparecen los componentes del Stade Francais. Una ovación cerrada festeja su presencia.

Los capitanes cambian ramos de flores—

PARIS, 22.— De acuerdo a lo que se ha hecho de uso forzoso en estos casos, los capitanes cambian ramos de flores entre sí. Los jugadores confraternizan entre ellos a la medida que les permiten sus diferentes idiomas.

Se inicia la lucha—

PARIS, 22.— Se ha iniciado el encuentro a las 3 y 15 de la tarde.

Atacan los brasileros—

PARIS, 22.— Los brasileros llevan sus primeros avances rápidamente haciendo peligrar la valla francesa. Se nota en los visitantes deseos de obtener pronto la apertura del score.

Los primeros minutos son equilibrados, pero bien pronto Frenderich dirige un tiro violento que pega en el travesaño. Los avances de los paulistanos son siempre mucho más peligrosos que los de los franceses.

Llueve y hace frío—

PARIS, 22.— Poco después de comenzado el partido ha caído una lluvia fina y penetrante. Hace mucho frío y nieva. Los jugadores brasileros se nota que están fuera de su clima y no actúan con la misma deesnvoltura que en el partido anterior. Con todo se nota que dominan con más técnica el juego.

Dominio brasilero—

PARIS, 22.— El cuadro brasilero ha entrado a ejercer un leve dominio. Sin embargo la moral del cuadro francés es excelente y juega con mucho entusiasmo, logrando en muchos casos equilibrar la lucha.

Las jugadas se hacen un tanto pesadas debido al estado fangoso del field, que con la lluvia se ha puesto resbaladizo.

Goal brasilero—

PARIS, 22.— Los paulistanos son los primeros que obtienen ventaja, logrando el goal a los 20 minutos de juego. Frenderich se corta y desde buena posición logra vencer al guardavalla francés. El público aplaude con entusiasmo por que ha sido una inteligente jugada la del delantero brasilero.

Los franceses a partir de este goal, reaccionan y logran equilibrar la lucha.

Los ataques se suceden por ambas partees con gran energía. Los franceses hacen abuso del cuerpo a cuerpo, cosa que desconcierta a los brasileros.

Goal de empate—

PARIS, 22.— Los franceses consiguen antes de terminar el primer tiempo el goal del empate después de un entrevero frente a la valla paulistana donde Kuntz no pudo intervenir debido al barro que le impide accionar con la debida ligereza.

Terminó el primer tiempo—

PARIS, 22.— Terminó el primer tiempo con este resultado: Paulistanos 1; Stade Francaise 1.

Dominan los paulistanos—

PARIS, 22.— Iniciado el segundo tiempo, bien pronto se notó que los brasileños presionaban con más persistencia sobre la valla francesa. Contando con el viento a favor, los paulistanos lograron inclinar el partido a su favor dando abundante labor a la defensa local. Si el score no adquirió mayorees proporciones fué debido a la buena labor del terceto último francés y sobre todo al estado del field que impidió que los delanteros paulistanos maniobraran con la ligereza que les es habitual y desarrollara su propio juego.

Segundo goal brasilero—

PARIS, 22.— Marco después de recibir la pelota de Filo, hizo un pase al centro que recibió Junqueira para vencer completamente al guardavalla francés.

El público aplaude la ventaja brasilera, propia de su mejor actuación, con muchos aplausos.

El dominio brasilero sigue acentuándose aun cuando los franceses tratan de descontar la ventaja, pero sus ataques no tienen resultados positivos, pues la defensa brasilera actúa alerta.

Tercer goal—

PARIS, 22.— Frenderich anotó el tercer goal para su bando cuando faltaban pocos minutos para finalizar el partido y el dominio de los brasileros era más acentuado.

El público se muestra satisfecho del juego desplegado por los brasileros y aplaude a los jugadores de ambos bandos.

Terminó el partido—

PARIS, 22. — Terminó el match con este resultado: Paulistanos 3, Stade Francaise 1.

La inmigración española continúa aumentando progresivamente



Contrariamente con lo que se afirmaba hace algún tiempo, la inmigración española al Río de la Plata continúa aumentando periódicamente de una manera considerable.

Las últimas estadísticas conocidas permiten afirmar que la inmigración española ha llegado a superar en mucho a la italiana, y la prueba evidente de ello es que la mayoría de los barcos de pasajeros que vienen de Europa traen una porción, cosiderable de pasajeros embarcados en los puertos de España.

Los buques ingleses, franceses, alemanes y españoles traen una proporción de inmigrantes españoles que representa casi un 75 por ciento de la totalidad de los que vienen al Río de la Plata.

Esta mañana, por ejemplo, han entrado tres barcos, que son el Reina Victoria Eugenia, el Highland Pipper y el Hoedic, que han derramado sobre nuestras playas aproximadamente unos 1500 pasajeros.

Según nos manifestaron algunos de los pasajeros y las autoridades españolas de inmigración que viajan a bordo de esos barcos, la tendencia de la inmigración española cada día que pasa se inclina más hacia el Río de la Plata, que es el país que en la actualidad ofrece mejores perspectivas a los inmigrantes, especialmente a aquellos que tienen como fin dedicarse a las tareas agrícolas.

La mayor parte de los inmigrantes españoles llegados hoy ya tienen fijados sus destinos en la campaña y rápidamente se dirigirán al interior del país.

REALIZOSE EN ROSARIO EL CAMPEONATO CICLISTA DE SELECCION

ROSARIO, 22. — Hoy realizóse el campeonato ciclista santafesino para la selección del campeonato argentino de resistencia. Presentáronse 17 corredores largándose la carrera en el Parque Independencia a las 7 horas 2 minutos.

Iniciado el tren en forma violenta intentando desprenderse Fidani sin resultado. Los santafesinos hacen juego de equipo y Demovich intenta escapada que no prospera.

A las 28 vueltas abandona el primer corredor. Los santafesinos siguen llevando el tren mientras los pedales rosarinos están a la espectativa. La carrera se hace montona debido a la falta de alternativas.

El tren es lento y van abandonando los corredores de divisiones inferiores. Sin más cambio salvo una disparada de Fidani que no prospera se llega al embalage de trece corredores, resulando primero Eugenio Verduna con máquina Legnano; segundo, Cristian Berger, con máquina Peugeot, a media rueda escasa; tercero, E. Zambrano, con máquina Legnano; cuarto, Dumovich, con Peugeot, y quinto L. Ripoll.

La Federación Santafesina tuvo que deliberar para dar fallo, pues Berger pasó a Verduna, pero fué después de la raya. En vista de tener 15 clubs afiliados la Federación Ciclista intentará mandar los cinco primeros al campeonato.

Tiempo empleado, 3 horas, 37 minutos, 52 segundos, dos quintos.

El presidente de la Federación Universitaria señor Cipolleti habla sobre la aprobación de los estatutos de la Universidad de la ciudad de Córdoba

"Nuestros reparos a esa aprobación—dice— no han sido tenidos en cuenta. Y agrega que los estudiantes adoptaran una actitud discreta y enérgica

La aprobación de los estatutos de la Universidad de Córdoba, decretada hace un par de días por el P. E., ha dado lugar a una situación de conflicto entre los estudantes partidarios de la reforma y el Ministerio de Instrucción Pública y el Consejo Directivo de aquel establecimiento de altos estudios. Dicha situación permanece latente, pues no se sabe aún con certeza cuál será la actitud que adoptarán los universitarios, aunque es presumible que ella provoque la crisis del conflicto, ya que no se cree que el P. E. revea nuevamente el caso, ni se admite que aquéllos se sometan incondicionalmente a los hechos.

Por todo ello hemos conceptuado de interés público conversar con el presidente de la Federación Universitaria, señor A. Cipolletti.

Habla el señor Cipolletti—

—Evidentemente — nos dice el señor Cipolletti — el ministerio de Instrucción Pública ha sido influído por la corriente de reacción que se advierte en casi todos los establecimientos universitarios del país.

Tan es así, que el decreto aprobatorio de los estttutos confeccionados por el Consejo Directivo de la Universidad de Córdoba, en cuyo seno se prescinde casi en absoluto de los consejeros estudiantiles, vulnera las más elementales conquistas de la reforma, para la cual hemos llevado nosotros largos años de áspera y tesonera lucha.

Nuestros reparos a la aprobación de dichos estatutos no han sido tenidos en cuenta; y ello afecta, no sólo nuestros intereses, sino también el mérito representativo de nuestra entidad. Se ha eludido en forma deliberada el considerar comprensivamente a la Federación Universitaria, prefiriéndose referirse en términos generales, más o menos abstractos, a los estudiantes que no querían aceptar los estatutos y ejemplarizando, para sostener éstos, con establecimientos como la Universidad del Litoral, acerca de los que no es difícil oponer razones de otro género...

Oportunamente hemos expresado el por qué rechazábamos los estatutos en cuestión; este por qué permanece subsistente, no obstante que los estatutos se hallen ya en vigor por la aprobación del P. E.

"Adoptaremos una actitud discreta y enérgica—

Más adelante, interrogado sobre la actitud que asumirían los estudiantes, agregó el president de la Federación Universitaria:

—Adoptaremos una actitud discreta y enérgica, que conduzca a la solución lógica de este asunto, de manera de evitar un conflicto que podría ser comunmente perjudicial, por cuanto los universitarios tenemos sumo interés en que el desenvolvimiento de los establecimientos de estudios prosigan su natural destino, dentro de la normalidad.

El martes o el miércoles se reuniran los universitarios—

—¿Han resuelto algo al respecto? — preguntamos.

—Aun no hemos resuelto nada. Debimos reunirnos ayer, pero se calculó que no habría quórum, y entonces postergamos la asamblea para el martes o el miércoles próximos. Creo que en esta asamblea llegamos a definirnos precisamente, por más que el espíritu siempre alerta de la juventud estudiantil permite afirmar que esta definición es perfectamente franca en el sentido de hacer respetar los derechos colectivos.

DE PUNTA A PUNTA Y EN 1'36" 2|5 CANO PIBE EL CLASICO GENERAL FRANCISCO B. BOSCH

TRAS REÑIDA LUCHA CON GITANILLO Y SANS TACHE, BALLENERO LOGRA EL SEGUNDO PUESTO. - SALITRERA Y CORSARIO LOGRARON SU PRIMER VICTORIA

PRIMERA CARRERA

Una firme victoria obuvo en la prueba inicial el favorito Nikablar. El hijo de Vadarkablar siguió en tercer término el tren de El Bebé que era seguido por Espartal y Ricota. Sin mayores variantes llegaron a la altura de las populares donde cargó de firme Nikablar para imponerse por un cuerpo y medio sobre Espartal que terminó segundo, tercero fué El Bebe, y cuarto Magia.

Premio Pacará

$ 4900 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia, 1200 metros

1 **NIKABLAR** 55 kilos, por Vadarkblar y Doratilla, del stud Provincial (entraineur: Enrique López), M. Acosta 24042 11992
2 Espartal 52, E. Lema . . . 6163 4095
3 El Bebe 55, P. Cuchinelli 12504 10139
4 Magia 50, F. uObiña . . 1763 1206
0 Mazepa 55, I. Leguisamo. 2016 1428
0 Sr. Opez 55, J. E. Rodríguez 765 513
0 Capitán 55, S. Caro . . . 645 351
0 Petit Caporal 55, E. Orduna 5691 3449
0 Ricota 53, R. V. Lanatti . 680 620

54299 33793

No corrieron: Remendado, Parada Real y Don Royal.
Dividendos: del 1o., $ 4.05 y 2.25; del 2o., 2.70; del 3o., 2.25.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2; del 2o. al 3o., 2 cuerpos y 1|2.
Tiempo: 1'12".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Bebe 7.80
Mazepa 47.75
Espartal 15.85
Sr. Opez 127.75
Capitán 151.50
Petit Caporal 17.15
Magia 59.85
Ricota 143.75

SEGUNDA CARRERA

Blink Bony, Milyta, Quisicosa, Affiche, Anguila, Dalmática y Mil Gracias, no fueron de la partida en la segunda carrera donde India fué cotizada favorita. Esta corrió en la punta seguida de Botamanga Bobette, Moucherolle y Salitrera. A la altura de las populares la pensionista del stud El Marino atropelló rematando la carrera con dos cuerpos de ventaja sobre la favorita, tercera Bobette y cuarto Mouderolle.

Premio Saint Emilion

$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia, 1000 metros

1 **SALITRERA** 54 kilos, por Dusty Miller y Salina, del stud El Marino (entraineur: Alfr. Callejas), M. Lemã 24530 11054
2 India 54, I. Leguisamo . . 38316 14926
3 Bobette 54, C. Fenucci . 18660 4932
4 Moucherolle 54, J. Arlandini 10211 4560
0 Botamanga 54, R. Rodríguez 2009 1180
0 Queen Anne 54, R. V. Lanatti 1721 890

95447 37542

No corrieron: Blink Bonny, Melzeta, Quisicosa, Affiche, Anguila, Dalmática y Mil Gracias.
Dividendos: de la 1a., $ 7 y 2.70; de la 2a., 2.60.
Ganada por 1 cuerpo y 3|4; de la 2a. a la 3a., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 0'59" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

India 4.50
Bobette 9.20
Botamanga 85.55
Queen Anne 99.90
Moucherolle 16.85

TERCERA CARRERA

De los quince anotados en la prueba de potrillos no ganadores cuatro no acudieron a la cita por ser reservados por sus ecurles respectivas para mejor ocasión. Favorito fué el debutante de Vicente Pérez, Corsario, el que respondiendo a tales preferencias no tuvo necesidad de emplearse totalmente para dar fácil cuenta de los que le salieron al encuentro.

Dada la señal de partida Gascón y Siablara se vieron en la vanguardia por adentro mientras el favorito Corsario y Banquito lo hacían por el medio de la pista. Sin variantes corrieron hasta que enfrentaron las tribunas donde arremetió con grandes bríos el pupilo del stud Jotaese para llegar a la meta en ganancia con más de dos cuerpos de ventaja sobre Banquito. Los puestos restantes del marcador correspondieron a Loncoy y Gascón.

Premio Moloch

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia, 1000 metros

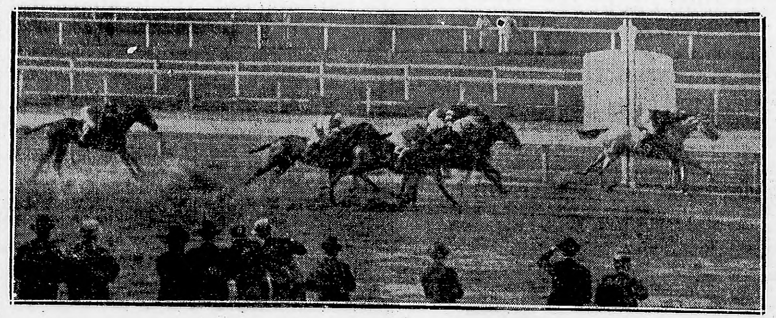
1 **CORSARIO** 54 kilos, por D. Jubilee y Cara Mía, del stud Jotaese (entraineur: Vicente Pérez), R. V. Lanatti 31835 13173
2 Banquito 54, S. Caro . . 1082 405
3 Loncoy 54, M. Lema . . 29967 18213
4 Gazcón 54, E. Ruiz . . . 13763 5651
0 Opíparo 54, F. Arcuri . . 2218 1512
0 Babieca 54, E. Orduna . . 1079 691
0 Cotorro 54, J. Batista . . 464 899
0 Quintín 54, G. Ardouin . 5176 2286
0 Sanguinaire 54, R. Rodríguez 1011 651
0 Merignac 54, E. Saavedra 4118 2538
0 Siablara 54, P. Cuchinelli 6670 4251

97783 49768

No corrieron: Cinchón, Pirate Chief, Dardo y Aguacero.
Dividendos: del 1o., $ 5.50 y 2.65; del 2o., 23.40; del 3o., 2.45.
Ganada por 2 cuerpos y 1|4; del 2o. al 3o., 1 cuerpo y 1|4.
Tiempo: 0'58" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Opíparo 79.35
Babieca 163.10
Gascón 12.80
Cotorro 879.35
Quintín . . . . 34.—
Banquito 162.65
Sanguinaire 174.10
Loncoy 5.85
Merignac 42.75
Siablara 26.40



Pibe gana en gran estilo el clásico Francisco B. Bosch

CUARTA CARRERA

De extremo a extremo y sin inquietarse mayormente de la persecución de Balon, Avnturado hizo su yó el premio Místico. No bien las cintas dieron paso a los competidores. Leguisamo que dirigía al favorito se apretó el gorro y hasta la colorada no paró. Como salieron así llegaron, segundo Balón, tercero Morrongo y cuarto y último Mala Entraña.

Premio Místico

$ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia, 2500 metros

1 **AVENTURADO** 56 kilos, por Aventurero y Afriquaine, del stud Ormonde, (entraineur: Emilio Ridella), I. Leguisamo . . . 46748 —
2 Balón 51, F. Arcuri . . . 19990 —
3 Morrongo 50, M. Lema. . 18323 —
4 Mala Entraña 51, P. Cuchinelli . . . . 8097 —

93158 —

Corrieron todos.
Dividendo del ganador, $ 3.60.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 2'38" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Balón 8.40
Mala Entraña 20.70
Morrongo 9.15

Premio General Francisco B. Bosch

Un buen conjunto de especialistas de pruebas sobre determinadas distancias intermedias se dió cita esta tarde a fin de dirimir supremacías en los 1600 metros del premio General Francisco B. Bosch. El conjunto no era muy numeroso pero contaba con los suficientes competidores como para que la carrera se considerara bien llenada, haciendo tarea nada fácil la indicación "a priori", de su vencedor.

Si Pibe parecía reunir las mayores probabilidades, luego de su actuación reciente en pruebas análogas, su chance no debía considerarse sin algunos reparos, dado que dispensaba apreciables ventajas en el peso a campeones como Gitanillo y Cachalote, de indiscutibles bondades y que venían a disputar este compromiso en la mejor de las formas y con ensayos preliminares muy seductores.

Los tres citados aparecían así como un terceto imbatible, pero a poco que se ahondara el comentario y se pesaran las probabilidades de Ballenero y Ordenanza, especialmente las del primero, era fácil colegir que éstos también tenían sus pretensiones

Sans Tache podía citarse sólo a título de sorpresa.

Los campeones fueron detenidamente examinados cuando desfilaron frente a las tribunas, destacándose por su forma impecable Pibe y Gitanillo.

Las operaciones del sport dieron comienzo de inmediato con gran animación, alcanzándose en el segundo apunte los parciales siguienets:

Ordenanza 1247 135
Pibe 6020 591
Sans Tache 741 121
Gitanillo 3655 519
Cachalote 1509 233
Ballenero 1582 375

Alineados los competidores frente a las cintas, la largada se demoró breves momentos, debido a que el lote no se acomodaba como para permitir al starter dar una partida en buenas condiciones.

Finalmente la señal fué dada en un buen momento, parciendo el lote sobre una misma línea y corriendo así unos cincuenta metros.

Pibe, que tenía el lado de los palos, tomó la punta, aprovechando la buena partida que había tenido, seguido muy de cerca por Cachalote. En pos de éste, a un cuerpo se ubicó Ballenero, quien precedía a Sans Tache y Gitanillo, mientras en el último puesto desenvolvía su acción, con cierta dificultad, Ordenanza.

El tren de Pibe era sostenido sin ser violento y Cachalote lo seguía cómodamente.

El resto de los competidores no variaba sus posiciones, lo más mínimo y así se llegó al codo de Belgrano, que fué salvado sin más novedad que la aproximación de Gitanillo a los delanteros, ubicándose cuarto y preparándose así para iniciar su característico rush en el derecho.

Desembocados en la recta, Cuchinelli le dió un leve alce a su caballo, mientras Cachalote, agotado por una persecución infructuosa, se entregaba sin lucha a Ballenero, que iba decididamente al encuentro de Pibe.

Pareció por momentos que él sería el ganador, pero Cuchinelli, bien arrimado a los palos exigía de nuevo al tordillo, quien respondiendo bien a las solicitaciones de su piloto, volvía a tomar ventaja, asegurando, desde ese momento, la carrera, cuyo interés se circunscribía entonces a la lucha por el segundo puesto, entablada entre aBllenero y Gitanillo y de la cual aquél sacó mejor partido.

Cuarto se ubicó Sans Tache, cerca de los ganadores y quinto Ordenanza, precediendo a Cachalote.

OCTAVA CARRERA

Orraca corrió en punta seguida de Saint Peter, San Blas, Punch y Amateur. En a mitad de la recta cargó Saint Peter pasando a la vanguardia conteniendo al final la atropellada de Punch que lo escoltó a escasa distancia.

Premio Mameluke

$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia, 1600 metros

1 **SAINT PETER** 50 kilos, por Larrea y Uva Negra, del stud La Alianza (entraineur: Naciano Moreno), M. Acosta 54866 13181
2 Punch 54, I. Leguisamo . 49234 11016
3 Rebenque 51, P. Cuchinelli 22577 7440
4 Orraca 40, J. R. Lacruz 10656 3802
0 Anatema 54, R. V. Lanatti 6095 1441
0 San Blas 51, M. Lema . 4625 1370
0 Destino 47, E. Orduna. . 2713 989

150566 39289

No corrieron: Ciervo, Outrageuse, Bajazet, Timba, Teórica y Zancadilla.
Dividendos: del 1o., $ 4.95 y 2.85; del 2o., 3.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'36" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Punch 5.50
Anatema 44.45
San Blas 58.45
Rebenque . . . . . . 12.—
Destino 99.90
Orraca 25.45

TIEMPOS PARCIALES DEL CLASICO

Primeros	200	metros	en	12"	
"	400	"	"	24"	
"	600	"	"	35"	2|5
"	800	"	"	47"	
"	1400	"	"	1'28"	
Ultimos	1400	"	"	1'24"	2|5
"	1200	"	"	1'12"	2|5
"	1000	"	"	1'01"	
"	800	"	"	49"	2|5
"	200	"	"	13"	2|5

Salitrera traspone el disco con un cuerpo y tres cuarto de ventaja



Nikablar se impone con facilidad en la primera.

QUINTA CARRERA

Premio Gral. Francisco B. Bosch

$ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.
Distancia, 1600 metros

1 **PIBE** 57 kilos, por Ducato y Pluma, del stud Nelly (entraineur: M. de los Santos), P. Cuchinelli . . 60166 15923
2 Ballenero 51, R. Rodríguez 5465 2101
3 Gitanillo 53, I. Leguisamo 33266 10869
4 Sans Tache 56, E. Ruiz . 1968 642
0 Ordenanza 60, R. V. Lanatti 4510 1727
0 Cachalote 52, E. Orduna. 17111 6039

122486 3720[illegible]

No corrieron: Punch, Esclavo, Degoutte y Sócrates.
Dividendos: del 1o., $ 3.65 y 2.95; del 2o., 9.40.
Ganada por 1 cuerpo y 3|4; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ordenanza 48.90
Sans Tache . . . . . 112.—
Gitanillo 6.60
Cachalote 12.90
Ballenero 40.35

SEXTA CARRERA

La sexta carrera quedó reducida a un match entre Tizon y Cals y como estaba previsto el hijo de Saint Wolf se apretó el gorro desde el vamos, cubriendo la distancia en un cánter. Cals llegó a tres cuerpos.

Premio Zig Zag

$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia, 1000 metros

1 **TAGORE** 54 kilos, por St. Wolf y La Cerny, del stud Don Alfonso (entraineur: Naciano Moreno), F. Ruiz 9841 —
2 Cals 52, R. V. Lanatti . 1152 —

10993 —

No corrieron: Melzeta y Nota Alegre.
Dividendo del ganador, $ 2.
Ganada por 2 cuerpos y 1|2.
Tiempo: 0'59" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cals 17.15

SEPTIMA CARRERA

En punta como Mormon seguido de Silencio, Sauzal, Billy, Winchester y Presidente y en último término Pasade.

Sin mayores alternativas llegaron a la recta final donde atropelló el favorito dando caza al puntero recién a la altura del paddock y venciéndolo en definitiva por cerca de un cuerpo.

Premio Testaferro

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia, 2000 metros

1 **BILLY** 52 kilos, por Craganour y Belkiss, del stud Alvear F. de (entraineur: Vte. Fernández), J. Canal 40269 20648
2 Mormón 53, R. V. Lanatti 6693 3604
3 Silencio 48, J. Batista . . 10269 5032
4 Passade 54, M. di Biassi. 12826 4962
0 Terrón 53, O. Solari . . . 2078 1214
0 Winchester 51, E. Orduna 22995 9622
0 Sauzal 50, M. Acosta . . 8324 4078
0 Presidente 49, J. Riero. . 8264 3928

111718 53148

No corrió: Knock Out.
Dividendos: del 1o., $ 5 y 2.60; del 2o., 6.35; del 3o., 4.45.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'04" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Passade 15.65
Terrón 96.75
Mormón 30.05
Winchester 8.75
Sauzal 24.15
Presidente 24.35
Silencio 19.60

ASOCIACION DE CRONISTAS Y DEPORTES DE TURF

Circula la siguiente invitación:

"Buenos Aires, marzo 12 de 1925. — Señor consocio: Se cita a usted para la asamblea general ordinaria, que tendrá lugar el 28 de marzo, en el local social, calle Carlos Pellegrini 157, a las 21, a fin de tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura y aprobación de la memoria y balance general, correspondiente al sexto ejercicio anual.

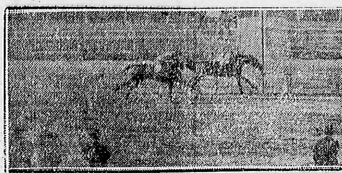
2o. Elección de un presidente, un vicepresidente y cuatro vocales, en reemplazo de los señores doctor Agustín Proasi, señores Tomás Claver, Armando García Velloso, Carlos Dedico y Felipe Gialdino, que cesan en su mandato.

3o. Elección de una comisión revisora de cuentas, en reemplazo de la formada por los señores Francisco Cerminaro, Cayetano Ferri y Horacio Tiscornia, que cesan en su mandato.

4o. Elección de un tribunal de honor, compuesto de cinco miembros, en reemplazo de los señores Agustín Proasi, Tomás Claver, Juan Rubio, Genaro D. Cañada y Faustino E. Madera, que cesan en su mandato.



Corsario vence fácilmente a sus rivales



Aventurado sigue la serie

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1600 metros

1 **PIRULO**, 55 kilos, V. Palmieri. . . . . 270 16[illegible]
2 Invasión 53, E. Canessa. 644 30[illegible]
3 Peligro 55, M. López. . . 253 15[illegible]
4 Scandal 55, M. Romero. . 200 14[illegible]
0 Otoño 55, E. Peñaloza. . 1097 35[illegible]
0 Juan sin Ropa 55, F. Dufrechou. . . . . 114 11[illegible]
0 Electra 53, D. Díaz. . . 837 35[illegible]
0 Invasión 53, E. Canessa . 644 30[illegible]
0 Mesalina 53, P. Martín. . 161 7[illegible]

8576 166[illegible]

No corrieron: Vershell, Olleros y Apice.
Dividendo: del 1o., $ 23 y 5.20; del 2o., 3.80; del 3o., 5.50.
Ganada por 1 3|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'41" 2|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1 **TIGRELEON**, 55 kilos, S. Guastavino. . . . . 489 25[illegible]
2 Flamante 53, P. Martín . 126 [illegible]
3 Fangal 55, E. Guzmán. . 349 19[illegible]
4 Tarma 53, M. Vignatti. . 425 22[illegible]
0 Palemón 55, E. Canessa. 1758 54[illegible]
0 Pancho Amor 55, M. Romero . . . . 227 15[illegible]
0 Horachito 55, E. Díaz. . 260 17[illegible]
0 Por Favor 55, E. Peñaloza. . . . . 894 27[illegible]
0 Celosa 53, R. Pérez. . . 107 [illegible]

4338 187

No corrieron: España y Electra.
Dividendo: del 1o., $ 15.40 y 5; del 2o., 10.20; del 3o., 5.90.
Ganada por 1 1|3 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'21" 2|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 **AJEDREZ** 54 kilos, M. López . . . . 807 2[illegible]
2 Limbo 54, E. Peñaloza . . 862 33
3 Eduarda 52, S. Guastavino 218 13
4 Quina 52, M. Vignatti . . 649 27
0 Kuroki 54, E. Canesa . . 534 21
0 Vita 52, E. Díaz 1208 47
0 María Elisa 52, J. Vecino 594 19

4873 184

No corrió: Graciano.
Dividendos: del 1o., $ 10.50 y 6.50; del 2o., 5.10.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'02" 3|5.

Cuarta carrera — 1200 metros

1 **NORUEGA** 54 kilos, E. Canesa . . . . 2370 5[illegible]
2 Primicia Santa 50, E. Guzmán 322 18
3 Mascarilla 55, E. Díaz . 851 22
4 Ella Es 50, M. Vignatti . 284 19
0 Italian Boy 54, C D'Onofrio 585 25

4412 181

No corrieron: cOlpo y Heart Star.
Dividendos: del 1o., $ 8.20 y 2.70; del 2o., 4.30.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 2|5.

Quinta carrera — 1600 metros

1 **PAROLA** 46 kilos, E. Guzmán 948 36
2 Perdican 51, V. Palmieri. 1170 28
2 Peón 46, J. Barbeito . . 2167 71
4 Riddle 55, C. Capra . . . 960 32[illegible]
0 Sentry 50, P. Martín . . 857 14[illegible]
0 Difusa 48, E. Díaz . . . . 1087 39[illegible]
0 Mecha 43, J. Caparelli . 188 18[illegible]

6878 234[illegible]

No corrieron: Ranquilcó y Mapamundi.
Dividendos: del 1o., $ 12.60 y 3.90, de Perdican, 3.20; de Peón, 2.40.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2; el segundo puesto, puesta.
Tiempo: 1'39" 4|5.

Sexta carrera — 1700 metros

1 **PEKIN** 54 kilos, E. Díaz . 817 14[illegible]
2 Calibar 54, A. C. Triani . 1087 31[illegible]
3 Salma 53, E. Canesa . . 1607 53[illegible]
4 Pincha Puchos 54, O. Raymundo . . . . 620 22[illegible]
0 Tirin Tirin 54, E. Guzmán 2147 43[illegible]
0 Montano 54, E. Peñaloza . 204 7[illegible]

6282 172[illegible]

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 17.50 y 9.10; del 2o., 5.30.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'46" 4|5.

Séptima carrera — 2000 metros

1 **POCAS PILCHAS** 45 kilos, E. Guzmán . . . . . 2543 —
2 Miss Clara 51, A. C. Triani 2834 —
3 Somo Sierra 47, E. Díaz 1481 —

6795 —

No corrieron: Timba y Pet.
Dividendo del ganador, $ 4.60.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 2'04".

LAS REUNIONES DE HOY EN LOS PROVINCIALES

Hipódromo de San Martín

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial concurrieron a la cita trece animales de los diez y seis anotados.

Chanilao tomó la punta seguido de Mister Dick, Damasco y Lechuguita; una vez llegados al tiro derecho pasó al frente Mister Dick y cuando se creía fuese el ganador surgió del fondo Lechuguita para llegar en una misma línea en el mismo disco, tercero Intrigante II, y cuarto Raspón.

Primera carrera — 1400 metros

1	LECHUGUITA 50, A. Croce	2584	1741
1	MISTER DICK 50, S. Bárcena	2046	920
3	Intrigante II 45, J. Ruiz	307	216
4	Raspón 51, R. Sánchez	1168	665
5	Alferia 53, J. Pierri	599	467
0	Damasco 53, A. Aguilera	331	196
0	Wrangel 53, M. Reparaz	401	290
0	Carrizal 52, A. Rossi	440	348
0	El Cobre 52, T. Meyer	570	417
0	Chanilao 48, H. Corbalán	245	166
0	Quichua 48, C. Ferrari	97	94
0	La Copiosa 48, D. Fernández	1615	95g
0	Graceless 41, R. Recio	325	253
		10728	6788

No corrieron: Rintintin, Winged, Masterstroke.

Dividendos: de Lechuguita, $ 3.80 y 3.10; de Msiter Dick, $ 4.30 y 4.15; del 3o. 9.15.

Ganada por puesta.

Tiempo: 1'26" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

En el premio El Obrero se impuso fácil Picaramía que reaparecía con una buena corrida en la distancia.

Apuyan tomó la punta seguido de Clavelito, Picaramía y Hasta Aquí, en esta forma llegaron a enfrentar las tribunas populares lugar donde pasó Picaramía al frente para imponerse fácil, el segundo puesto lo conservó el puntero, tercero La Gorda y cuarto Clavelito.

Segunda carrera — 1000 metros

1	PICARAMIA 52, A. Lhuiller	4949	1797
2	Apuyaco 55, A. Rossi	2064	336
3	La Gorda 50, A. Adoué	con Apuyaco	
4	Clavelito 52, R. Panelo	2044	765
0	Oyente 57, E. Cabrera	988	365
0	Hasta Aquí 51, A. Croce	2219	1140
0	Resuelto 50, D. Fernández	176	140
		12440	5143

No corrieron: Choclo, Chichin, Ayengú, Jejen, Memaic, Maclarin, Sin Pilchas.

Dividendos: del 1o. $ 4.35 y 2.95; del 2o. 3.85.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 59" 2|5.

TERCERA CARRERA

La prueba para perdedores fué ganada por Roi d'Is que tenía varios puestos en el marcador en sus carreras anteriores.

Toma la punta Sol Ardiente seguido de Cantaval, Roi d'Is y Antioquía, una vez en el derecho atropellaron los dos últimos nombrados imponiéndose fácil el hijo de Diamond Jubilee sobre la pensionista del stud Angel, tercero el puntero, cuarto Comandante Biguá.

Tercera carrera — 1500 metros

1	ROI D'IS 56, A. Lhuiller	5149	2470
2	Antioquia 51, A. Frasson	1677	642
3	Sol Ardiente 52, S. Greme	3803	1695
4	Comandante Bigua 51, J. Ruiz	772	368
0	Suleiman 54, A. Croce	700	381
0	Canttaval 56, de la Cruz	1575	892
0	Quite 51, H. Corbalan	477	289
		14153	6737

No corrieron: Hoche, Alguacil, Galaico, Lauro, Ave Fénix, Ragi Pun, Frita.

Dividendos: del 1o. $ 4.80 y 3.10; del 2o. 6.25.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'33" 4|5.

CUARTA CARRERA

Después de unos minutos de espera largaron con Con Gargo en la punta seguido de Overall, Talón Blanco y Lady Valle, en la mitad del tiro derecho atropelló el favorito Overall imponiéndose fácil sobre Lady Valle que arremetió tarde ocupando el segundo puesto, tercero Heroe y cuarto Loyal.

Premio Héroe — 1300 metros

1	OVERALL 62 kilos, F. Ferrari	4044	2082
2	Lady Valle 48, R. Martin	4346	1940
3	Héroe 47, A. Croce	2152	915
4	Loyal 44, G. de la Cruz	1402	903
0	Sylves 56, D. Villamayor	1424	809
0	Con Garbo 47, J. Pierri	1150	680
0	Fred 40, J. Lallana	1324	889
0	Talón Blanco 40, R. Góngora	687	393
		16529	8611

No corrieron: Maturrango, Raspón, Giselle, Carnaval, Fortissimo, Chanilao, Espanto y El Condenado.

Dividendos: del 1o., $ 7.10 y 2.80; del 2o., 2.85; del 3o., 3.85.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'18" 3|5.

QUINTA CARRERA

La prueba clásica de la mañana quedó reducida a tres competidores imponiéndose fácil Entrevero XII que se impuso de uno a otro extremo; lo seguía Lord Primrose y Marcelaino que en ese orden ocuparon el segundo y tercer puestos del marcador.

Premio Nutriador — 2300 metros

1	ENTREVERO XII 44 kilos, G. de la Cruz	4449	—
2	Lord Primrose 46, R. Martín	1875	—
3	Marcelaino 53, M. de Lara	2475	—
		8799	—

No corrieron: Solís, Chrysalis, Larrousse, Miseltoe, Motín, Giovanotto, Mac Adam II, Pollo, Jaque al Rey, Luco y Judas.

Dividendo del ganador, $ 3.45.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 2'25" 1|2.

SEXTA CARRERA

En el premio Carambola se impuso por 3|4 de cuerpo Guarangada que contó con el favoritismo del público; tomó la punta a los doscientos metros seguida de La Tinta y Futileza una vez llegados al tiro derecho la puntera sacó más ventaja para poder resistir al final la arremetida de Futileza que ocupó el segundo puesto, tercera La Tinta y Osa Mayor.

Premio Carambola — 1400 metros

1	GUARANGADA 54 kilos, A. Lhuiller	7140	2564
2	Futileza 51, J. M. Pena	2565	971
3	La Tinta 53, A. Croce	2699	961
4	Osa Mayor 50, J. Pierri	448	258
0	La Invasión 54, R. Martín	1957	770
0	Peonia 51, R. Sánchez	810	431
0	Dorada 44, G. de la Cruz	382	233
		16001	6188

No corrieron: La Langosta, Frenética, Devota, Carambola, La Copiosa, Avichucha, Marietta y Pobre Cosa.

Dividendos: del 1o., $ 3.90 y 2.70; del 2o., 3.90.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'25".

Premio Lord Primrose — 1600 metros

1	TELILLA 51 kilos, R. Martín	4371	—
2	Asdever 44, G. de la Cruz	1623	—
3	Or Fin 52, T. Sánchez	381	—
4	Rintintín 51, J. M. Pena	487	—
		6862	—

No corrieron: Tamarisco, Miseltoe, Jején, Boxer, Nutriador, Farman, Wrangel, Pérfido, Charlatana y Lito.

Dividendo del ganador, $ 2.75.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'38" 4|5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1800 metros

1	DOUBLE FACED, 48 kilos, J. Raggio	639	300
2	Campo Abierto 53	1287	617
3	Furlador 55	371	209
4	Valgris 57	499	211
0	Radina 59	174	133
0	Teos 55	338	90
0	Antuco 50	139	96
0	Irónico 49	(con Antuco)	
0	Alfiler II 48	147	113
		3839	1769

No corrieron: Tesonero, Dionea, Chalupa, Rodemensis y Lord Cecil.

Dividendo: del 1o., $ 10.45 y 3.10; del 2o., 2.65; del 3o., 3.60.

Ganada por 2 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'54" 2|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1	MIGUEL ANGEL, 56 kilos, M. Arambell	294	142
2	Jenjen 56	776	322
3	Petit Gris 56	1971	911
4	Cardonegro 56	474	208
0	Pial de Volcao 56	394	122
0	El Molle 56	224	125
0	Gilero 56	665	361
0	Paria 54	274	160
0	Tres Flores 54	389	237
		5461	2628

No corrieron: El Rústico, Artista, Don Horacio, Boxer e Idem.

Dividendo: del 1o., $ 32.30 y 6.25; del 2o., 3.85; del 3o., 2.65.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'22" 2|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1	CHANTACUATRO, 56 kilos, R. Martín	2400	692
2	Oratoria 54	665	341
3	Clavertita 54	116	111
4	Gorra Azul 54	285	159
0	Olariaga 56	23	22
0	Loba Mía 54	249	162
0	Llora 54	407	236
0	Wike Girl. 54	42	36
		4187	1749

No corrieron: Odonell, Basaltino, Explosivo, El Ventarrón, Sosa y Nadal.

Dividendo: del 1o., $ 3 y 2.35; del 2o., 2.60; del 3o., 4.25

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'21" 4|5.

Cuarta carrera — 1800 metros

1	FURLATAL, 57 kilos, A. Arambell	1261	269
2	Lucky Boy 57	441	160
3	Júpiter 54	695	275
4	Cuco 54	2222	456
0	Arc en Ciel 57	481	211
0	Rapier 57	1102	440
		6202	1811

No corrieron: Fogueado, Proel, Marol, Orbe, Cañón, Esperate, Ticantero, Comisionado, Nitrita, Idem y Puerto Rico.

Dividendo: del 1o., $ 8.55 y 6.25; del 2o., 9.15.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'55" 2|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1	LENGUA LARGA 48 kilos, R. Martín	2104	980
2	Tandilero 59	1285	491
3	Tigris 54	794	401
4	Festivo 48	276	159
5	Pretty Red 59	79	51
0	Chrysalis 60	489	217
0	Yelma 59	642	415
0	Compinche 54	379	212
0	Resfalón 54	139	94
0	Criollito 52	218	126
0	Abolengo 48	234	193
0	Argentinito 48	466	349
		7055	3638

No corrieron: Little King, Rantu, Franceschi, Carnaval, Esperate y Olvido.

Dividendos: del 1o., $ 5.80 y 2.55; del 2o., 3.15; del 3o., 3.40; del 4o., 5.55.

Ganada por 1 cuerpo y 1|4.

Tiempo: 1'27" 2|5.

Sexta carrera — 1100 metros

1	MELTOVAL, 56 kilos, N. Martín	1681	450
2	Sonajero 56	438	212
3	Le Solitaire 56	276	160
4	Brasero 56	253	140
0	Quebir 56	3242	1182
0	Sátrapa 56	58	86
0	Kewpie 56	486	269
0	Crucifera 54	1143	291
0	La Lechera 48	63	48
		7643	2738

No corrieron: El Radical, El Pesao, Pampá, Bien, Negrito y Tres Flores.

Dividendo: del 1o., $ 7.90 y 4.30; del 2o. 6.90; del 3o.. 8.05.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'7" 2|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1500 metros

1	PRIAM 56 kilos, I. Rijo	1521	604
2	Copín 56, M. Tapia	312	358
3	Guadalquivir 52, C. Rodríguez	59	93
4	Aguará 56	285	188
0	Banderilla 54	(con Copín)	
0	Field 53	50	41
0	Agosto 56	52	89
0	La Tuerta 54	38	34
0	Carumbre 50	26	30
		2343	1442

No corrieron: Bonachón, Vivianni, Acérrimo, Hebreo, Cabeza de Oro, Mussolini.

Dividendos: del 1o., $ 2.70 y 2.25; del 2o., 2.40; del 3o., 3.40.

Ganada por 1|4 de cuerpo

Tiempo: 1'31" 3|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1	WALTER 52 kilos, E. A. Díaz	461	404
2	Isla Mala 55, P. C. Moreno	875	840
3	Cruz de Hierro 55, M. Tapia	776	589
4	La Brisa 52	51	52
0	Tracista 49	1116	651
0	Aroma 52	166	174
0	Chere Petite 52	45	42
0	Ganga 52	920	657
0	Molécula 52	168	140
0	Jauja 48	22	23
0	Bois Fleury 52	72	74
0	Sardana 52	28	28
		4213	3176

No corrieron: Sin Apelación, Palinodia e Iberia.

Dividendos: del 1o., $ 18 y 4.40; del 2o., 4.85; del 3o., 2.65.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'19" 2|5.

Tercera carrera — 2000 metros

1	LENGUARAZ 47 kilos, S. Batista	987	545
2	Vivianni 45, P. Haro	276	230
3	Pancho Talero 52, P. C. Moreno	277	237
4	Llanero 57	999	261
0	Caipirá 51	690	440
0	Brenda 50	84	93
0	Tun Tun 50	128	103
0	Mukungo 50	71	64
0	Charlador 49	580	426
0	Monsieur 48	577	445
0	Ingenuo 45	218	170
0	Carcare 43	(con Ingenuo)	
		4861	3021

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 8.85 y 4; del 2o., 4; del 3o., 6.75; del 4o., 6.65.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 2'04" 3|5.

Cuarta carrera — 1100 metros

1	ASTEROIDE 54 kilos, J. R. Montero	2798	793
2	Camel 54, M. Altamiranda	887	319
3	El Mocito 54, S. U. Morales	212	188
4	Clement Bayard 54	156	94
0	Zancadilla 52	599	261
0	Frivola 52	43	33
		4905	1815

No corrieron: Francachón e Inocentona.

Dividendos: del 1o., $ 3.10 y 2.60; del 2o., 3.55.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'07" 3|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1	NO GRITEN 48 kilos, P. C. Moreno	1179	—
2	Ariosto 60, E. A. Díaz	236	—
3	Sandokan 54, M. Altamiranda	192	—
		1607	—

No corrieron: Formosa, Bollito y El Pocho.

Dividendo del ganador, $ 2.40.

Ganada por 1 cuerpo y 1|4.

Tiempo: 2'05" 3|5.

Sexta carrera — 1200 metros

1	ROSE DE NOEL 46 kilos, R. Rodríguez	581	400
2	Pesterer 51, A. Batista	311	174
3	Buen Amigo 51, G Ponciolo	1650	757
4	Andresito 45	504	415
0	Chandler 53	245	173
0	Ecuador 54	247	153
0	Kissing 55	543	382
0	Yaverás 48	1535	698
0	Interruptor 51	71	51
0	Casto 47	364	281
		5454	3467

No corrieron: Márgara, Mayo, Panduriño y Masefica.

Dividendos: del 1o., $ 16.50 y 4.85; del 2o., 8.60; del 3o., 3.50.

Ganada por 1 cuerpo y 1|2.

Tiempo: 1'12" 4|5.

Séptima carrera — 1500 metros

1	MARGARA 54 kilos, R. Rodríguez	603	298
2	Tit Bit 55, I. Rijo	381	318
3	Kábila 50, O. Ruiz	2174	987
4	Gioconda 55	381	167
0	Pochade 54	552	251
0	Panduriño 54	401	213
0	Villafranca 52	326	148
0	Pundonor 50	340	215
		5148	2676

No corrió: Masefica.

Dividendos: del 1o., $ 15 y 3.60; del 2o., 3.50.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'31".

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1600 metros

1	VOLCADORA, 53 ks., Grigera	464	170
2	Chuquel 55, Garrido	284	109
3	Pedregullo 55, Magistral	763	237
4	Paisanita 53, Vecchio	386	128
		1897	644

No corrió: Onosma.

Dividendo: del 1o., $ 7.35 y 3.75; del 2o., 4.75.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'42" 3|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1	GRANADERO 54 kilos, C. Claverie	1296	505
2	Novela 54, F. Rivera	962	445
3	Solariega 52, H. Mansilla	1148	500
4	Dichosa 52, P. L. Grigera	146	101
0	Paragolpe 54, A. A. Gómez	329	124
0	Eureka 52, E. Quinteros	123	98
		4005	1774

No corrieron: Lirón y Cimera.

Dividendos: del 1o., $ 5.55 y 3.25; del 2o., 3.45.

Ganada por 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 1' 4|5.

Tercera carrera — 1800 metros

1	HACHERO 56 kilos, C. Claverie	2177	693
2	Saeta 50, J. Garrido	635	372
3	Hebreo 54, E. Antúnez	107	66
4	Amarante 54, A. Lallana	251	146
0	Chariot 52, H. Mansilla	209	138
		3373	1415

Dividendos: del 1o., $ 2.75 y 2.30; del 2o., 2.55.

Ganada por 1 cuerpo y 3|4.

Tiempo: 1'10" 3|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1	GRAN COCOLA, 54 kilos, C. Claverie	511	364
2	San Fernando 54, A. Lallana	732	291
3	Descortés 51, R. Rivera	236	167
4	Liliput 55, P. L. Grigera	1699	677
0	Pimpón 54, F. Martín	1571	694
0	Buona Sera 54, F. Carugatti	253	144
		4992	2337

No corrieron: Ramord y La Cascade.

Dividendo: del 1o., $ 17.55 y 5.95; del 2o., 6.95.

Ganada por media cabeza.

Tiempo: 1'27".

Quinta carrera — 1600 metros

1	COSTA RICA, 52 kilos, I. Pujol	674	366
2	Piragua 49, P. L. Grigera	990	508
3	Reina Alegre 55, F. Rivera	825	330
4	Erato 48, F. Carugatti	2227	1023
0	Myriam 50, A. Lallana	680	531
0	Bachanale 51, C. Claverie	342	203
0	Avalanche 44, L. Calcagno	448	243
0	Entreverada 40, E. Medina	320	220
		6506	3476

Dividendo: del 1o., $ 17.35 y 5.40; del 2o., 4.45; del 3o., 5.25.

Ganada por 3|4 cuerpo

Tiempo: 1'39".

Sexta carrera — 1200 metros

1	OMARA, 54 kilos, Lallana	1977	604
2	Panduriño 53, Garrido	1340	469
3	Ramord 45, Carugatti	1984	744
4	Matius 48, Cecchi	668	259
0	Petuval 57, Claverie	446	196
		6409	2272

No corrieron: Waal y Derelict.

Dividendo: del 1o., $ 5.85 y 3.60; del 2o., 4.05.

Ganada por 1 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'13".

HIPODROMO LA PLATA

Inscripciones para la reunión del domingo 29 del corriente:

Premio Kabila, 1400 metros. — Astray, Azul Azul, Coscorrón, Quiere Callar, Stellio, Punta Volante, Pobre Gato, Noche de Mayo, Comadrona, Saint Julien, Electra, Otoño, Caramaguá, Fatídica, Mesalina, Nikis, Invasión, Vershedi, Azteca, Petra.

Premio Kalfukir, 150 metros. — Child, Heart Star, Por Favor, Fábula, Pancho Amor, Cross Cross, Electra, Otoño, Hebrea, Tigreleón, Flamante, Palemón, Maoran, Pichinanga II.

Premio Karalina, 1000 metros. — Vita, Limbo, Graciano, Fronda, Quelkoku, Whisky, Ajedrez, Eduarda, Encantada II, Ventolera, Laguna, Mascarón.

Premio Katia, 1800 metros. — Italian Boy, Cross Cross, Oisea Bleu, Horachito, Otoño, El Delta, Anilina.

Premio Katinka, 1300 metros. — Riddle, Estela, Papillón, Parola, Difusa, Ben Alí, Provincianita, Ortigal, Pet, Guillotín, Mecha.

Premio Kestrel, 1400 metros. — Pincha Puchos, Mountaineer, Fábula, Indudable, Tigreleón, Santidad, Calibar, Lu Verás, Ventageiro, Alava, Fez.

Premio Kewpie, 2000 metros. — Miss Clara, Perdicán, Avanceur, Timba, Parola, Pekín, Pocas Pilchas, All Steel, El Loco, Pet, Alma Gaucha.

SALIERON DE PERDEDORES





SALITRERA

CORSARIO

CORSARIO SE ESTRENO CON EXITO

En la tercera carrera, hizo su debut con todo éxito Corsario, un hijo de Diamon Jubilee, que entrena Vicente Pérez.

El defensor del stud Jotaese, respondiendo a sus excelentes ensayos en privados en privado, se impuso en un canter, y en el excelente tiempo de 58" 3|5 para los mil metros.

Por su origen y su estampa seductora, debe ser un serio competidor en los clásicos para productos.

Se ha inventado una bomba que persigue a los aviones, como un tábano a un caballo

Las sabios se han vuelto bestias

Causa risa, que no llega a ser franca, porque sobre ella viene inmediatamente la reflexión que nos induce a la lástima por la Humanidad, y a la vergüenza por sus destructores, la lectura de los relatos que vuelta a vuelta publican los diarios, dando cuenta del nuevo invento de un arma mortífera que deja en pañales a las usadas durante la conflagración europea.

Un día es un sabio que aprisiona el rayo de Dios y con el título más humano de "rayo de la muerte" lo encierra en una valija y sale a ofrecérselo a los gobiernos como un viajante de comercio cualquiera, que recorre los boliches ofreciendo una nueva grasa para guisar. Que, en ésto de ser mortíferos, nada tienen que envidiar las grasas a los rayos.

Otra vez es un biólogo afamado que ha ideado el medio de mandar en un sobre como "muestras sin valor", cultivos de gérmenes morbosos que, al abrirse el sobre siembran la epidemia en la localidad a donde va dirigido y diezman al vecindario.

La primera víctima que cae es el cartero, por meterse a vichar la correspondencia.

Otras, es un químico inglés que ha inventado un ácido que derramando sólo cuatro gotas, sobre una nación, queda ésta disuelta, incluso sus secretas más insolubles, como son el clero y la justicia.

Otras es un simple obrero, un oficial mecánico cualquiera que también, en esto de destruir a la Humanidad, ha "echado su cuarto a espadas" o mejor dicho a cañones y ha inventado uno que disparándolo en Buenos Aires, mete la granada en París y aun saltan algunos de sus cascos a Moscú, Pekín y Manila.

Hoy nos trae el telégrafo la noticia de la fabricación de una nueva bomba contra aeróplanos, que los persigue por los aires, como un tábano a un pingo por el suelo, hasta que se prende a él y entonces estalla como un cohete y no deja ni rastros de la aeronave que puedan servir para constatar el accidente.

Esta bomba debe tener un electro imán poderoso, que apenas el proyectil entra en la zona de atracción de los componentes metálicos del avión, comienza a perseguirlos hasta que los alcanza y se pega a ellos al mismo tiempo que por un percutor de cualquier sistema de los ya corrientes, se produce el estallido.

Lo más curioso es que el telegrama dice que las pruebas de esta "tábano aérea", se verificaron en Londres, con el "mayor secreto".

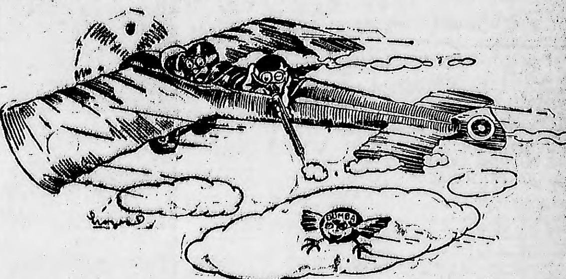
Será verdad, pero, por lo menos, nosotros nos hemos enterado.

Con este invento, añade el telegrama, quedarán eliminados los aviones como elemento de combate.

¡Quién sabe! Puede ser que a estas horas otro sabio haya descubierto una sustancia aisladora de los metales, que anule la atracción magnética.

Lo malo es que, día tras día, los mejores cerebros dedicados al laboratorio científico o a la ingeniería mecánica, están ideando medios para destruir a la Humanidad, lo más rápidamente posible, porque ya resultan ineficaces y primitivos los millones de recursos que para diezmarla, tiene la propia Muerte.

Sobre todo resultan muy lentos, porque mientras acaba con unas generaciones, da lugar a que se reproduzcan otras.



La ciencia persigue nuestra destrucción total e instantánea.

No sería extraño que el de mañana surja un astrónomo que descubra el punto de apoyo que, en el espacio, buscaba Arquímedes y un cerrajero que fabrique la palanca gigantesca y entre ámbos, saquen al mundo de su órbita y lo estrellen definitivamente contra Marte, como quien estrella un huevo podrido.

Vale más que el globo terráqueo se estrelle de una vez contra Marte, que nos vayamos deshaciendo paulatinamente en guerras por Marte patrocinadas, con la complicidad de los sabios inventores de implementos mortíferos.

Si esto hacen los sabios ¿qué labor dejamos en el mundo para las bestias?

Mientras efectuaba una batida fué muerto a balazos el subcomisario de Lanús Oeste

DESDE UNA CASA SITUADA EN VILLA DIAMANTE CUATRO INDIVIDUOS DISPARARON CONTRA LOS EMPLEADOS POLICIALES NUMEROSOS TIROS DE REVOLVER Y ESCOPETA

TRES DE LOS MALEANTES FUERON DETENIDOS Y UNO LOGRO FUGAR

El comisario de Lanús, señor Eduardo Bertoni, secundado por el personal superior de esa dependencia están trabajando activamente en el esclarecimiento de un grave suceso que se desarrolló esta madrugada en Villa Diamante, (Lanús Oeste) y del que resultó víctima el encargado de la sub comisaría de Lanús Oeste, señor Roberto Orlando, meritorio empleado policial que desde hace 15 años prestaba servicios en esa repartición donde estaba bien conceptuado por tratarse de un recto y activo funcionario.

A continuación informamos ampliamente sobre este lamentable episodio.

Un batida—

Con motivo de la frecuencia con que se registraban los robos últimamente en Lanús Oeste, el señor Orlando decidió efectuar anoche una batida por las inmediaciones de Villa Diamante, lugar poco poblado, situado en jurisdicción de esa comisaría y donde se albergan muchos elementos maleantes.

Poco después de las 22, el mencionado funcionario, acompañado por el meritorio Pascual Fando, el cabo Esteban Gil, un agente, se dirigió a esos lugares a fin de proceder a la detención de sospechosos.

En la calle 3 de Marzo en un potrero observó que había algunos individuos quienese se entretenían en hacer disparos de revolver.



El cabo Gil que se salvó milagrosamente

El cadáver de la víctima en la comisaria de Lanús

Los empleados policialees se dirigieron entonces en esa dirección, pero los desconocidos desaparecieron entonces en una curtiembre que existe en esos alrededores.

El cabo Gil se dirigió entonces hasta ese edificio y golpeó solicitando la presencia del dueño de casa.

El tiroteo—

Pascual Guarillo, dueño de la curtiembre, salió entonces hasta la puerta y lejos de atender a las preguntas del representante de la autoridad lo insultó, manifestándole además, que si no se retiraban en seguida, les haría retirar a balazos.

El cabo regresó entonces al lugar donde se hallaba el subcomisario, pero en ese momento, desde el interior de la casa se hicieron varios disparos de revólver y escopeta contra los funcionarios policiales.

El cabo, repeliendo la agresión hizo a su vez dos disparos de revólver, pero los de la casa, que luego se estableció eran el mencionado Guarillo y sus hijos Donato, Nicolás y Juan, seguían disparando sus armas.

Cae el subcomisario—

El subcomisario Orlando, lejos de retirarse, se acercó más a la casa y en esas circunstancias cayó herido de varios balazos.

El cabo Gil se le acercó para atenderlo, pero en ese momento, el herido dejó de existir.

Los empleados policiales encontrándose en inferioridad de condiciones para detener a los que se hallaban en la casa, se dirigieron entonces hasta la comisaría de Lanús, dando cuenta de lo ocurrido al comisario Bertoni, quien inmediatamente se trasladó en un automóvil hasta el lugar del hecho, acompañado por el mencionado cabo, el oficial Pose, el sargento Scalpino y dos agentes.

Llegados a la casa donde se ocultaban los delincuentes y previas las precauciones del caso, penetró en la misma logrando detener a Pascual, Donato y Nicolás Guarillo, no así a Juan que había huído.

Se procedió al secuestro de un Remigton, una escopeta y varios revólveres, todos con cápsulas vacías.

El sumario—

Inmediatamente los presos fueron trasladados al local de la seccional donde se comprobó que Donato presentaba una herida de bala en el brazo derecho, la que le fué curada inmediatamente en la sala de primeros auxilios.

Los detenidos han quedado rigurosamente incomunicados a disposición del Juez del Crimen, a quien se dió cuenta de lo ocurrido.

Se inició la instrucción del sumario de estilo y el cabo Gil, que como decimos más arriba hizo algunos disparos en legítima defensa hiriendo a Donato, ha quedado también detenido preventivamente.

El cadáver del infortunado empleado policial fué llegado a la comisaría donde se le practicó la autopsia y esta noche será velado en el mismo local.

El sepelio se efectuará mañana a 16 y sin duda dará lugar a una sen demostración de duelo.

Llegó hoy el Cónsul Argentino en Cracovia

Polonia necesita muchos de nuestros productos, pero su situación económica no le permite adquirirlos en la cantidad necesaria

La paralización de una gran parte de las industrias, ha creado una situación verdaderamente difícil para el pueblo

EL SEÑOR EDMUNDO LAGOS, NOS HACE ALGUNAS INTERESANTES DECLARACIONES

Desde hoy se encuentra en esta capital a donde ha llegado a bordo del vapor Hoedic, el cónsul argentino en la ciudad de Cracovia, don Edmundo Lagos, quien regresa después de una larga estada en esa ciudad.

Cracovia como se recordará era antes y durante la guerra uno de los centros más importantes de Rusia y allí las industrias habían alcanzado un alto grado de desarrollo.

Ahora esa ciudad está comprendida dentro de los límites de Polonia y su decaimiento se ha intensificado de una manera grande.

Poco antes de que el señor Lagos desembarcara del barco que le trajo hasta Buenos Aires, tuvimos oportunidad de departir con él, cambiando ideas sobre la situación de Polonia y sobre el estado de las vinculaciones entre ese país y nosotros.

—En general, manifestonos, puede decirse que Cracovia de hoy, no es la ciudad de antes de la guerra y una gran parte de las industrias están paralizadas creando ello una situación verdaderamente delicada a todo el mundo por la notable falta de trabajo...

—¿Y ello a qué se puede atribuir?...

—Posiblemente a la situación financie general de la nación y también a la inestabilidad y poco valor de la moneda, que el gobierno lucha hasta lo indecible para mantener de la mejor manera, pero hasta ahora ello no se ha podido conseguir...

—¿Y qué vinculación tiene una cosa con la otra? .. — interrogamos.

—Que con el poco valor adquisitivo de la moneda y la paralización industrial hace poco menos que imposible a la Nación poder adquirir las materias primas necesarias en la cantidad deseada, para poder satisfacer el desarrollo general de todas las fábricas y su funcionamiento normal...

Si las fábricas y todas las industrias paralizadas, pudieran reanudar su vida industrial por un pequeño tiempo aún cuando más no fuera, todo habría cambiado de una manera completamente fundamental y ello ya daría un margen favorable a las industrias par asu mejoramiento general.

—¿Y en lo que respecta a la posibilidad de que la Argentina pudiera entrar en un nuevo período de intercambio, qué posibilidades existen?...

—Polonia sería un gran mercado para nuestras carnes, para nuestro trigo y muy especialmente para los cueros y materias tintóreas y de curtiembre, pero como le digo por el momento creo que hay que descartar esa idea, desde que Polonia está poco o nada capacitada para poder responder a las operaciones que se efectuarán en estas circunstancias.

Sin embargo, y de acuerdo con lo que nos manifestó el señor Lagos, el gobierno polaco se esfuerza de una manera grande para mejorar las condiciones generales de la nación y los síntomas actuales no son del todo desfavorables para poder conseguir esos propósitos.

El cónsul tuvo palabras de recuerdo para el enviado especial de CRITICA en Rusia, señor Len Kibrio, quien fué su huésped en el consulado durante varios días, mientras dur su estado en Cracovia y en circunstancias que preparaba su viaje para Rusia.

El señor Lagos permanecerá algún tiempo en esta capital a las órdenes del ministerio de Relaciones Exteriores y se presta para presentar un amplio informe en el cual reflejará sus impresiones sobre la situación general de Polonia en lo que respecta a la Argentina y a sus exportaciones.



¿Sabe Vd. el paradero de Emilia Siracusa?

LA BUSCA UN SOBRINO SUYO LLEGADO DE ITALIA

Procedente de Sicilia, Italia, llegó a esta capital el 16 del corriente mes Melchione Siracusa. Viene con los sanos propósitos de dedicar sus actividades a la mecánica, profesión que desempeña admirablemente.

Alentado por la esperanza de encontrar aquí a una tía suya llamada Emilia Siracusa, emprendió viaje a América. Hace 18 años que no sabe nada de su parienta y desde que llegó al país se desvela por indagar su paradero sin resultado.

Y Melchione se desespera porque transcurren los días sin que lleguen hasta él noticias de su querida tía.

Alguien le indicó que por intermedio de CRITICA podría obtener éxito en sus gestiones. Hoy estuvo en nuestra redacción, enterándonos de sus anhelos.

El joven Siracusa espera ansioso conocer el paradero de Emilia, debiendo comunicársele en la calle Parral 1029.

DETENCION DE UNA MUJER LADRONA

SUSTRAJO UN CORTE DE GENERO

En la comisaría 2a. se encuentra detenida la mujer María Josefa Luza Gorckoik. Según informa la policía es una "buena" personita, muy atrayente y con bastante audacia. Tiene un defecto: cada vez que va a una tienda se lleva algo sin pagar. Debido a eso en investigaciones la han prontuariado y a menudo es detenida porque la "chica" no puede perder esa maldita costumbre. Por otra parte, Mría es una vieja delincuenta y sus funciones las desempeña a las mil maravillas.

Ahora se le detuvo porque los empleados de una tienda central la sorprendieron en el momento en que había sustraído un corte de género que fué valuado en la suma de 50 pesos.

Pero a ella no le afecta la detención y se encuentra lo más tranquila.

Se instruye el sumario de estilo.

FUE INAUGURADO HOY EL CAMPO DE DEPORTES DE O. S. DE LA NACION

Gran número de familias y autoridades nacionales y municipales, concurrieron a tan simpático acto

Todo un acontecimiento social y deportivo fué el realizado esta tarde en el Club Obras Sanitarias de la Nación, con motivo de la inauguración de su campo de deportes.

Como todo hacía presumir, una enorme concurrencia de familias acudió desde temprano, ávida de presenciar el bonito e interesante programa preparado [...] como igualmente testimoniar con su simpática presencia hacia los dirigentes de aquella institución la grata impresión que a todos por igual produjera el progreso y adelanto reflejado en aquella institución en tan corto tiempo de vida deportiva.

La prestigiosa entidad de Núñez, ante el éxito obtenido por el festival de hoy, ha grabado en lo sanales de su próspera vida, un lauro más en lo que respecta a instituciones deportivas de suma importancia en nuestra capital, y sus dirigentes pueden sentirse satisfechos ante el rotundo éxito obtenido y el grado de prosperidad en que se encuentra el Club Obras Sanitarias de la Nación.

Nuestros deportes, en general, que hasta hace poco tiempo no significaran nada, debemos reconocer que en la actualidad podemos enorgullecernos, no sólo por la cantidad enorme de los que los practican, sino también por las instituciones que poco a poco y a base de enormes sacrificios van surgiendo una tras otra, en beneficio propio de nuestra juventud entusiasta y amante de justas deportivas.

Por ello, la obra realizada por el Club Obras Sanitarias es una de esas instituciones de prestigios y al mismo tiempo que honra el deporte, lo hace por igual a nuestra capital, al contar con un hermoso stadium más.

Y era digno de ver entre todos los asociados de ese club la satisfacción íntima que les producía la fecha que se conmemoraba. Todos por igual recordaban con cariño a aquellos primitivos dirigentes que, si bién nunca dudaron de su entrañable afecto por el deporte, jamás pensaron que esa lucha tenaz y persistente en bien del club, podrían contemplar hoy la inmensa obra realizada.

Pocos momentos después de las 15 inicióse el programa establecido de antemano, que número por número, obtuvo calurosos aplausos para todos sus participantes. Pero lo simpático de todo ello resultó el desfile de todos sus atletas por su impecable corrección y elegancia al desfilar ante la numerosa concurrencia.

Tanto el match de football como las pruebas de natación realizadas, dieron lugar también a merecidas muestras de simpatía para todos los que en ellas participaron.

Enérgica campaña contra los falsos dentistas

OTRO DETENIDO

Desde hace varios días los empleados de la sección Seguridad Personal, de investigaciones vienen realizando una enérgica labor con el propósito de indagar quienes son los que sin título de ninguna especie ejercen la odontología. Improba tarea por cierto que no podrá llegar a su término debido a la enorme cantidad de falsos dentistas que en distintos radios de la ciudad tienen establecidos sus consultorios. A ellos acuden numerosas personas utilizando sus servicios profesionales ignorando que carecen de los requisitos indispensables para ejercer la profesión.

En esa forma ocasionan perjuicios a los verdaderos profesionales, quienes lesionados en sus propios intereses procuran que la campaña contra esos "frescos" se intensifique a fin de evitar tantos abusos.

En la sección Seguridad Personal se tuvo conocimiento que en la calle Catamarca 608, hallábase instalado un consultorio donde Nicanor Alvarez, argentino, de 45 años de edad, hácía las veces de dentista aun cuando para ello no tenía título ninguno.

Trasladados al citado domicilio el oficial inspector Espósito y varios empleados de la nombrada sección pudieron comprobar de que, en efecto, aquel estaba en ese momento atendiendo a uno de los muchos clientes que concurrían al consultorio.

De inmediato se procedió a su detención, siendo conducido al departamento central de policía, donde se aloja.

Declara Alvarez que si los profesionales procuran hacerle daño es porque él "trabaja" mejor que ellos, sencillamente.

Yagrega que el título viene a ser igual que una carta de recomendación otorgada por cualquier persona que quiera proteger a un amigo.

Eso lo dice Alvarez pero en cambio la policía piensa lo contrario y le procesa por el delito mencionado.

DESPUES DE UN INCIDENTE FUERON HERIDAS DOS PERSONAS

EL AUTOR HUYO

Anoche se produjo un incidente sangriento en el interior de la fonda que Germán Martínez posee en la calle Rivadavia 7064.

Fueron protagonistas del suceso, el nombrado, un mozo cuyo nombre se ignora y el lavaplatos Domingo Merillano.

El hecho ocurrió poco antes de la 21, a raíz de una incidencia que Merillano sostuvo con el desconocido. Este último, según declaró Martínez, lo ocupó en su negocio ayer de mañana y durante todo el día se desempeñó correctamente. Pero luego a la noche después de una violenta disputa, el lavaplatos fué atacado con una navaja de afeitar resultando herido de alguna gravedad.

En defensa de Merillan, acudió Martínez y en esa circunstancia aquél lo hirió en la mano derecha, dándose inmediatamente a la fuga.

Intervino el personal de la comisaría 38 e hizo conducir los detenidos al hospital Alvarez, donde fueron convenientemente atendidos.

Se instruye el sumario de práctica y se procura detener al heridor.

¡Vaya con Dios, monseñor Silvani

Hemos ido complacidos a despedir a monseñor Silvani. Monseñor Silvani merecía de parte nuestra esa deferencia, ya que con tanto ahinco CRITICA pidió su expulsin del país, y con tan decidido fervor rogamos a Dios que se fuera de una vez.

Finalmente no sabemos si el señor de los cielos oyó nuestras preces o el propio monseñor Silvani, que es auditor del nuncio, escuchó nuestras súplicas, el caso importante y regocijante para nuestro país es que monseñor emprende el viaje que ha menester para reponerse del fracaso de sus intrigas diplomáticas o del triunfo de su misión en la Argentina, que de todo hay en su astuta pugna con nuestro gobierno.

La labor de Silvani—

Porque monseñor Silvani, como secretario del otro por quien rogamos (monseñor Beda Cardinale, nuncio apostólico, que Dios guarde y guíe muy lejos de aquí) ha realizado entre nosotros todo un curso de subterránea diplomacia, valiéndose de la delación y de la intriga. Y si no ha conseguido imponer el candidato de la Santa Sede al episcopado, por lo menos impidió con sus artes talmadas, que ascendiera el propuesto por el gobierno nacional, monseñor Miguel de Andrea.

Ahora que se va, no quisiéramos ensañarnos con el hombre que ha mantenido en jaque (más que el propio Beda) durante una temporada, muy poco ejemplar para la dignidad de la Nación, al ministro de Estado; por el contrario, buena ocasión es esta para reconocer sus altos y aguzados dotes de enredador y tramoyista, así como de aventajado discípulo de la escuela de los intrigantes jesuitas, en la cual el principio normativo de toda acción, es el aforismo: "el fin justifica los medios", tan esencial a la vida de la iglesia, como "ad majorem Dei Gloriam".

A qué obedece el ascenso de monseñor—

Suponemos que el desempeño de monseñor Silvani ha estado encuadrado siempre en este marco de beligerancia agresiva, francamente en oposición con los intereses y sentimientos argentinos. Al menos así lo hace presumir el nombramiento con que lo ha distinguido la silla apostólica, para realizar con más eficacia ssu-intríngulis diplomáticos, en otra republiqueta de América, donde se puede jugar impunemente a la legalidad, sin el engorro de la lealtad, y de la responsabilidad de lo seriamente legal.

Es claro que nos referimos a Venezuela. A Carácas mandan a monseñor Silvani. Allí, seguramente, hará carrera rápida (como si lo viéramos), porque el amo de Venezuela, el monstruo de Miraflores, como pintorescamente llaman a Juan "Bizonte" Gómez, es un espíritu algo pariente del suyo, amigos ambos de la delación y de la intriga y que hubiera sido un buen jesuíta a juzgar por lo mal general y peor gobernante que es.

Juan "Bizonte" Gómez y Silvani—

Con Gómez se entenderá si sabe casar los intereses de la Iglesia con los caprichos del tiranuelo, pero en los medios ha de estar sin duda el perfecto acuerdo entre ambos, pues son los mismos que emplea el general, aunque un poco más alambicados por el hipócrita candor de la cruz, que los brutales atropellos del mandón, satisfechos con el sable y la bota espolada.

Sólo hay que temer, monseñor, que a Juan "Bizonte" le resulte muy tortuosa vuestra política, para sus cortos alcances rurales, y un buen día os dé un puntapié indecoroso, sin otra razón que la de la contundencia.

Entonces, monseñor, tendréis un nuevo ascenso, bien merecido por cierto, ya que el más alto galardón en los días que corren, para un nuncio del Santo Padre, es el dictado de "persona no grata". Eso quiere decir que ha servido a la Santa Madre Iglesia fielmente y fastidiado todo lo que pudo al país que ingénuamente le dió hospitalidad.

Por eso decíamos que monseñor Silvani hará, en Carácas, carrera, tal como aquí la hizo.

La partida cruel—

Tras las incidencias, de todos conocidas, alrededor del asunto del arzobispado, nuestra cancillería comunicó a la Santa Sede el descontento con que vería la permanencia de monseñor Cardinale y la de su auditor al frente de las relaciones diplomáticas de la Iglesia en nuestro país.

El secretario de Estado de la Santa Sede, teniendo en cuenta las insinuaciones del gobierno argentino, nos mantiene todavía un tiempito a la expectativa, sin saber de cierto si nos dejaban o los dejábamos.

Al fin (¡qué bien suena esta palabra hoy!) la política eclesiástica reconoce que es peligroso jugar con un país que se escapa día a día del redil, máxime habiendo descubierto el gobierno argentino las torcidas actividades del binomio Cardinali-Silvani, y deciden permutar al auditor en Buenos Aires, por el de Carácas, monseñor Alberto Lavanne.

Silvani, anteayer, por último, se decide a partir. Va a la casa de gobierno, pero no encuentra a nadie dispuesto a recibirle, dejando en cambio, su tarjeta.

En la estación del Pacífico—

Monseñor Silvani partió esta mañana, a las 9 y 15, en el tren internacional, para alcanzar la combinación transandina que lo conducirá a Valparaíso, para embarcarse allí con destino a Colón en Panamá, y desde allí a Carácas, capital de Venezuela.

Aguardaban en la estación, al personaje, un crecido número de amigos y admiradores que iban a testimoniarle su afecto y su cordial simpatía. Entre ellos estaban monseñor Basso, los dos vicarios capitulares, monseñores Devoto y Fassolino; el superior de los padres lazaristas, el del Hogar Argentino, el padre de los redentoristas, el padre Más Ferrer, el superior de los trinitarios, el de los padres del Verbo Divino, el señor Pereyra Iraola, el doctor Tomás Casares y un compacto grupo de jóvenes vicentinos, que eran toda una promesa de patria y religión.

Llegada de monseñor—

Antes de las 9 llegaron monseñor Beda Cardinale y monseñor Silvani, siendo recibidos por una estruendosa ovación.

Los saludos fueron cordialísimos y en corro de amigos, monseñor Silvani dijo, refiriéndose a los actuales sucesos:

—Creo que hemos hecho todo lo posible para mantener la dignidad de la Iglesia. Es claro que todas las medicinas son malas de tomar—dijo con sonrisa aviesa.

Un grupo de personas lo rodeaba.

—El gobierno argentino se colocó en un mal trance — continuó, — se vió obligado a hacer declaraciones o bien entregar los pasaportes.

—¡Qué papelón! — prorrumpieron a coro los itemistas.

—Y luego publicó los papeles que le dió la gana y dijo lo que quiso.

—¡Qué papelón!—continuó el coro.

Las despedidas—

La campana sonó, y entonces monseñor Silvani se vió interrumpido en sus declaraciones.

Monseñor Cardinale se abrazó a su secretario y fué pasando de brazo en brazo con rostro satisfecho. Al subir al tren, una larga salva de aplausos de los vergonzosos jóvenes vicentinos y gritos de ¡viva monseñor Silvani y su inteligente acción! ¡Viva el nuncio apostólico, monseñor Beda Cardinale! ¡Viva la democracia católica ¡Viva el Santo Padre! ¡Viva!... Pero para qué seguir con este bochornoso espectáculo, dado por jóvenes energúmenos, al parecer sanos que humillan en esa forma a su país



Los últimos momentos de Monseñor Silvani en tierra porteña: con gesto de fingida tristeza estrecha las manos de los pocos amigos

LA GLOSA DEL DIA

La emperatriz Carlota

"La emperatriz Carlota, viuda fe lemperador Maximiliano. se ialla gravemente enferma de gripe y, en vista de su avanzada edad, se desespera de salvarla."

El telegrama no nos dice otra cosa y eso nos hace creer que muy pronto se cerrará para siempre la historia de una mujer que, si no fué interesante ni por su carácter ni por sus luces, lo fué y en altísimo grado por las desdichas que cayeron sobre su pobre cabeza. La emperatriz Carlota pasará a mejor vida y los que saben de la historia del siglo pasado pensarán una vez más en el triste destino de un hombre que mereció ser dichoso y de una mujer que seguramente sintió la desapoderada ambición de lady Macbeth. Todos recaeremos en el recuerdo de esa historia lejana. Nadie ignora lo que le hubo de acontecer al emperador Maximiliano, el bravo mozo que se dejó matar por no abandonar a unos cuantos amigos. La tragedia de Querétaro es una de las más impresionantes. Pero asomémonos a las Tullerías y veamos cómo se exalta la emperatriz Carlota al ver que el emperador tiene que desentenderse de los asuntos de Méjico. La emperatriz ha dejado a su esposo luchando con toda clase de males y viene a pedir ayudar al inventor de aquella aventura. De la manera más estrafalaria llegó la pobre señora después de haber hecho la travesía del Atlántico. Llevaba un sombrerito que una de sus damas compró en una casa de modas, y en la pobre se notaba ya el desequilibrio que hubo de hacer crisis en los salones del Vaticano. Hablaba a Eugenia y a Napoleón, invocando su condición, recordando todo lo que había acontecido y pidiendo para su marido la ayuda de una nación que ya tenía conciencia de su debilidad en el continente europeo. Era penosísima la conferencia... Una de las damas de compañía de Carlota envió a un criado con una naranjada, y Eugenia, sorprendida, preguntó que quién había pedido tal cosa. Aquél era el refresco que tomaba la emperatriz... Napoleón decía que los asuntos se habían complicado, que Méjico repudiaba unánimemente la intervención extranjera, que los Estados Unidos hacían observaciones que le ponían en aprieto y otras muchas razones que abonaban por su honradez ante aquella desastrada aventura. No había manera de ayudar a Maximiliano... Y fué entonces cuando la pobre Carlota, exaltada por la enfermedad que pronto iba a hacer crisis, se levantó para decir "parvenu" a un amigo què ya no podía socorrerla. No hay nada más triste que lo que se dijo en aquella entrevista... Y ¿qué decir de la explosión de aquel desvarío ante la persona del Sumo Pontífice? Carlota dice que no saldrá del palacio papal y allí se queda faltando a la más elemental conveniencia. La buena señora ha rechazado el chocolate que le presentaban, alegando que podían envenenarla, y es ante esa tristeza, que hay que recurrir a curiosos ardides para que la emperatriz abandone la residencia del Papa. Ya había hecho explosión la locura... Y fué por eso que la emperatriz ya no volvió a ver a su pobre marido que pronto iba a dar la vida en la cumbre de un cerro a donde llegó por sus pies diciendo que daba la vida por la felicidad de la nación mejicana. Miramon y Mejía le acompañaron en aquel día de expiación y los tres hallaron la muerte después de haber luchado contra una fatalidad que venía de muy lejos. Los restos de Maximiliano fueron llevados a Austria y su pobre mujer le esperaba siempre como loca de un cuento. Y pasaron los años, y los acontecimientos más increíbles se desencadenaron en los campos de Europa, y es ahora cuando la buena mujer que solo supo amar a aquel hombre de la barba de oro, muere sin acordarse de nada y, posiblemente, diciendo "mamá" que es, por lo común, la última palabra de los más grandes héroes.

UNA MADRE AFLIGIDA CUENTA COMO SALVO A SU HIJO DEL VICIO TERRIBLE DE LA HEROINA

Los efectos de los alcaloides pueden ser curados y llega hasta a aborrecerse tan funestas drogas

"Cuántas veces acudí a los criminales para que me vendieran unos gramos de herpina."

En julio del año 1923, mi hijo era un mocetón de 21 años, fuerte, fornido; empleado en una fuerte compañía dondo era muy apreciado por sus bellas cualidades y laboriosidad. No se como empezó a aficionarse a la heroína de tal manera que el día que no tomaba la dósis usual sufría no pocos dolores y náuseas y quedaba como paralítico incapaz de moverse.

Asustada ante síntomas tan alarmantes llamé al doctor, quién a pesar de ser amigo de casa, me dió la siguiente respuesta a mis interrogaciones: En este asunto el médico no puede hacer absolutamente nada; el amigo únicamente puede intervenir ante Ricardo para que poco a poco deje el horrible vicio que ya se apoderó de su organismo.

Recorrí varios doctores y entre los médicos más afamados ninguno se comprometió a curar a mi hijo. Todos decíanme lo mismo: Su hijo, señora, debe de cuidarse a sí mismo. Nosotros nada podemos hacer.

Mientras tanto mi pobre Ricardo no podía pasarse sin su dósis diaria de heroína y si le hubiese faltado tal voz ahora no viviría.

Uno de los tantos médicos que visité me aconsejo que probara el medio de ir reduciendo poco a poco la dósis de la terrible droga. Y desde entonces yo misma me encargue de suministrarle a Ricardo la heroína siempre reduciéndola cada día sin que él llegase a darse cuenta.

Siguiendo las indicaciones del mismo médico, mi hijo trabaj a diario en trabajos rudos de pico y pala en una compañía de construcciones; pero a pesar del trabajo rudo a pesar del cansancio físico; para dormir y descansar tenía indefectiblemente que recurrir a la droga heroica.

Entonces no tuve más remedio que procurar por todos los medios a mi alcance que mi hijo no quedase sin la heroína porque si le faltaba sufría de un modo tan horrible que yo no podía soportar verlo en aquel estado de excitación nerviosa.

Yo he recorrido a media noche los sitios más peligrosos de la ciudad en busca de una pequeña cantidad de heroína; yo me he dirigido a los peores puntos de reunión de malhechores asesinos e individuos todos al margen de la ley con tal de procurar tan solo unos gramos de heroína para mi hijo.

Varias veces yo solita me presenté en un cuarto amueblado miserablemente en la undécima avenida donde vivían varios sujetos perseguidos por la policía.

Hasta ellos acudí procurando que me vendieran una exigua cantidad del alcaloide para Ricardo. Allí conseguí tan sólo dos dósis que me vendieron compadecidos aquellos malhechores, aconsejándome que no fuera por más drogas porque no me venderían.

Una noche Ricardo fué hasta un puesto de fruta situado en la plaza del Times con ánimos de ver si conseguía su engañoso calmante mientras yo esperaba a la puerta de un hotel cercano de aquel lugar. Tan grande era el sufrimiento que sintió mi pobre hijo aquella noche al no encontrar su dosis acostumbrada, que mareado y ya sin fuerzas para más se tiró al suelo cerca de una bodega de donde un policía lo ayudó a levantarse conduciéndolo consigo a la estación de policía más próxima.

Unos días permaneció en prisión acusado de ingerir drogas heroicas.

Nuestra situación empeoraba, Ricardo hacía tiempo que había perdido su empleo y mi negocio iba sufriendo bastante por mis muchas ausencias, la clientela de mi casa de sombreros de señora se me quejaba de que el negocio no se atendía debidamente.

Y llegó la catástrofe. ¡Lo que tenía que suceder! Dinero ya entraba poco en casa, pero hubo momentos en que no entró ninguno, pues al cabo de los meses me quedé en la calle completamente con un hijo enfermo hasta el grado de haber quedado medio idiotizado con el uso de tanto alcaloide.

A tanto llegó mi desesperación que hubo momentos en que estuve decidida a salir de noche a la calle y convertirme en asaltante de transeuntes armada con un revólver calibre 38, que aún guardo conmigo. No quise sin embargo, recurrir a ningún amigo exponiéndole mi situación aflictiva. Solamente me quedaba unos cuantos centavos para procurarme la droga para Ricardo, sin la que no podía pasar. Por muchos días no nos alimentamos sino con pan y agua.

Un día del año pasado mi hijo leyó en un diario una interviú con cierto doctor, quien declaraba al periodista que un inteligente tratamiento médico era de gran ayuda para librar de las garras de los alcaloides a los sujetos más entregados al terrible vicio.

Telefonée al doctor, quien me citó a su consultorio; discutimos el asunto. Largo tiempo emplee en tratar de convencer al doctor de la imprescondible necesidad que teníamos de su ciencia y de sus conocimientos profesionales.

Peroel doctor se excusaba porque las leyes son muy severas en los Estados Unidos y suelen perjudicar a los médicos que asisten a los afectos a las drogas heroicas, si éstos no se ciñen estrictamente a las leyes nacionales.

La primera consulta se celebró en nuestra casa, adonde solícito acudió el doctor con deseos de ayudar a mi pobre hijo, que más bien parecía una piltrafa humana cuando cayó en manos del doctor Bishop. Durante los primeros días nos visitaba dos y tres veces. Después una sola vez acudía el doctor a nuestra casa.

Trató a Ricardo como si fuera un enfermo del corazón y nos aseguró que cuando mi hijo curase de tal afección trataría de librarlo de los efectos perniciosos de la droga.

Pasaron muchos días y yo con una constancia digna de mejor empleo, me esforzaba por conseguir algunos gramos diarios de heroína para que mi hijo no sucumbiera, porque me daba una lástima indescriptible ver a mi Ricardo esquelético rogándome le suministrara la dosis que necesitaba para calmar sus nervios excitados.

Gracias a la fuerza de voluntad del doctor y merced el tratamiento que prestó a mi hijo éste poco a poco se fué librando del vicio heroico.

Cuando comenzó el tratamiento con el doctor Bishop, Ricardo pesaba 134 libras. Un verdadero esqueleto viviente. Después poco a poco lo vi aumentar de peso, hasta que un día al cabo de unos meses me dijo lleno de júbilo: Mamá hoy no tomé ningún grano de heroína.

Y desde aquella fecha hasta el presente no ha vuelto a reincidir en tan terrible vicio.

Ahora pesa 170 libras y aun está flaco, pálido y demacrado, pero poco a poco y día a día se le ve mejorar gracias a los cuidados del buen doctor que se sacrificó por salvar de las garras de la muerte a un cadáver como mi hijo Ricardo.

Así que como madre que desea que los hijos de otras madres no se vean en la angustiosa situación que yo me vi con mi hijo declaro que el vicio y la afición a las drogas heroicas y a toda clase de alcaloides se puede curar llegando a tiempo y tropezando con un médico como el doctor Bishop que pone su ciencia al servicio de la humanidad.

Lo difícil es dar con uno de estos médicos, porque no abundan tanto los que gratuitamente quieran sacrificarse en beneficio de sus semejantes.

La detención de menores y mujeres es un triste espectáculo que no conduce a nada

ASI OPINA EL Dr. LEOPOLDO BARD

Con motivo de las frecuentes "razzias" que las autoridades llevan a cabo por las calles, salones, etc., con el propósito de detener a los menores abandonados o delincuentes, juzgamos oportuno requerir del diputado nacional doctor Bard, su opinión respecto del problema.

Como dicho legislador conoce el asunto no sólo en su faz legal sino también en su aspecto práctico, queda entendido que sus palabras cobran en el caso especial autoridad.

—Esas persecuciones y detenciones aparatosas — nos dijo el diputado radical, — no conducen a nada efectivo y sólo sirven para hacer perder el tiempo. Porque ¿qué se hace con detener a los menores si no hay dónde alojarlos? El triste espectáculo público que se ofrece con tales "razzias" no tendrá ningún efecto positivo mientras no se creen los establecimientos y reformatorios necesarios.

Además — continuó el doctor Bard, — hay que hacer saber a la gente que los menores detenidos en virtud de la ley 10 903 duermen en el suelo por falta de camas y que el poco tino de los funcionarios mezcla los ya pervertidos y depravados con aquellos que, conservando aún mucha dósis de inocencia y buena fe, son susceptibles de corrección. Quiere decir que a estos últimos se les expone, con el contacto malsano, a las peores influencias; si al ser detenidos ya tenían defectos, al salir serán perfectos profesionales del delito. Los lugares destinados al alojamiento son muy insuficientes: allí donde hay capacidad para uno se amontonan a diez.

En lugar de esas correrías, sigue diciendo el doctor Bard, tan lamentables así sea en el caso de menores, de mujeres y de niños, los funcionarios que deben preocuparse de estas cosas, harían mejor en dedicarse a crear los establecimientos y reformatorios indispensables, única forma de valorizar la ley, que en sí es buena. Las autoridades deben saber distinguir, y no mezclar las que no son deshonestas con las prostitutas. Por su parte, los funcionarios municipales deben fiscalizar la entrada a los salones, y las policiales, vigilar las cercanías, llenas de tahures.

Menos espectáculo, menos escándalo, y más obra real, concluyó diciendo nuestro entrevistado.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN BUENOS AIRES ADQUIERE UN ASPECTO NOVEDOSO

EN TAL SITUACION SE ENCUENTRAN NUMEROSAS CASAS RECIEN EDIFICADAS

El problema de la vivienda adquiere en Buenos Aires un aspecto novedoso. Por todos los barrios de la metrópoli se construyen edificios de todo carácter, aprovechando los propietarios de las múltiples ventajas ofrecidas por la legislación de emergencia para quienes edificaran dentro de un término prudencial. En general, los edificios que se levantan, a veces con una rapidez extraordinaria, son edificios denominados "de renta", en la jerga comercial. Es decir, son casas construídas con un estudiado aprovechamiento del terreno, y destinadas al arrendamiento. Son casas de departamentos, donde irán a vivir en peligrosa promiscuidad centenares de familias que trabajan, viven y se agitan bajo la tiranía permanente del alquiler. Pero esos edificios construídos especialmente para la especulación, no han logrado hasta ahora otra cosa que evidenciar un nuevo aspecto del problema de la vivienda que ya merece ser considerado por las autoridades, en defensa de los locatarios. Precisaremos ese aspecto del problema.

No aparece aún la solución—

Cuando en una rápida recorrida por la metrópoli se advierte el número considerable de casas en construcción, en los barrios más distintos, se piensa que no pasará mucho tiempo sin que desaparezcan los peores aspectos del problema de la habitación. Llega el espectador ingenuo a suponer también que dentro de poco se hará sensible la baja en los precios de locación, frente a la cantidad de habitaciones que pueden ser ofrecidas a la demanda. Pero todo ello no pasa de ser una ilusión vana. Todas esas construcciones de renta se realizan con el propsito preconcebido de no incurrir, en forma alguna, en la ingenuidad de alquilarlas a precios reducidos. De antemano se toman medidas. Y hasta caen los propietarios en procedimientos curiosos que resultan verdaderas maniobras para desorientar a los interesados e imponer, al fin y a la postre, los fabulosos alquileres que desean cobrar, para hacer rendir a sus capitales pingües dividendos mensuales.

Siempre se ofrece un departamento—

Aún cuando el vasto edificio recién terminado esté totalmente vacío, el propietario sólo ofrece a los interesados un solo departamento. Hace así creer a los que desean ocuparlo que tiene muchos interesados y aprovecha esa circunstancia simulada para pedir una suma considerable y exigir cláusulas leoninas en el correspondiente contrato. En los anuncios de los diarios también se hace aparecer como disponible un solo departamento o una sola casa, según los casos, porque en esa forma se consigue que el mercado no sea regulado, como corresponda, por la ley eterna de la oferta y de la demanda. Ya en ese tren de exigencias, cuando el propietario no consigue dar con el inquilino que espontáneamente se resigne a la aceptación de todas sus exigencias, prefiere dar por terminadas las negociaciones y mantener vacía su casa habitación.

Esa es la situacin especial creada en estos momentos por los propietarios. Claro está que en la mayoría de los casos son los hombres adinerados, los propietarios con grandes fortunas los que se empeñan en esas maniobras, sin preocuparse en absoluto de los perjuicios que le irrogará mantener improductivo su capital, por no alquilar su casa a un precio convencional y corriente. En todo caso, un contrato extraordinario aunque tardío podrá resarcirle de la aparente pérdida, que es considerada como un simple inconveniente el oficio, que contribuye a impedir la baja total de los alquileres.

Una medida cumplementaria

Muchas son las ventajas con que la consabida legislación de emergencia favoreció a los inquilinos. Pero han escapado a sus disposiciones tutelares del locatario los edificios recién construídos, las casas habilitadas recientemente para la ocupación. Es por ello que los nuevos propietarios se encuentran en una situacin especial que explotan cómodamente, manteniendo desalquilados sus edificios hasta dar con un inquilino complaciente y cómodo que acepte todas y cada una de sus imposiciones. Y si esa maniobra puede ser tolerada en el caso aislado, ante el singular capricho de un propietario, adoptarla con carácter colectivo afecta a la población en una forma que hace impostergable la consideración del asunto por parte de las autoridades.

Podrán estas llegar a adoptar una medida eficaz que conjurara esos inconvenientes. Sería una medida complementaria de la ley de alquileres, que ya fué enunciada en la Cámara de Diputados, por algunos representantes del socialismo, al considerarse la mencionada ley: se trataría simplemente de imponer un impuesto, pequeño o considerable, insignificante o crecido, según cada caso, a aquellas habitaciones que permanezcan vacías, sin ser alquiladas, durante un término superior al necesario para conseguir inquilinos, lógicos y convenientes.

En esa forma se evitaría este nuevo abuso de los propietarios que amenaza mantener, por medios ficticios e impropios, el problema de la vivienda en términos insostenibles, no obstante todos los beneficios que la ley especial acordó para la edificación, tendiendo como es lógico suponer, al propósito de contribuir a la solución del pavoroso problema de la vivienda.

La creación de impuestos a las casas vacías, mediante un severo registro que bien podría estar a cargo de las autoridades municipales, se presenta como el único medio par adestruír, en interés de la generalidad, esas denunciadas maniobras en que están incurriendo los propietarios para mantener artificiosamente los precios elevados del alquiler. Es una medida prudente y oportuna que aconseja la práctica, a fin de que no resulte burlada la ley.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

HABLA LA MARY



Después de largos meses de "relache", estoy contentísima afrontando de nuevo al público porteño, que siempre ha sido tan bueno conmigo. ¿El por qué de mi "relache"? Razones simples y complicadas a la vez. Hay quien dice que yo soy muy pretensiosa y no acepté diversos contratos que se me ofrecieron. A la verdad no me falta orgullo ni amor propio y soy exigente en la retribución de mi trabajo, pero no hubo tal cantidad de contratos rechazados.

. . . .

Cuando aludiendo a la faz cómica de mi labor me llaman la émula o la sucesora de Orfilia Rico, no dejo de enorgullecerme por ello. Siento un profundo respeto por esa admirable mujer, ejemplo de laboriosidad, tan extraordinariamente graciosa como intérprete. Sus creaciones eran demasiado personales para ser emuladas.

. . . .

Espero el apoyo de los autores. No digo que escriban para mí, que sería además de mucho pedir tomarlos por confeccionadores de medida, pero confío en que me toquen papeles que se avengan con mis modalidades de actriz. Con esto quiero señalar, de paso, que mi entusiasmo por el oficio no ha decaído. Aspiro cada día más a responder al favor del público trabajando con cuerpo y alma. El teatro no me fatiga.

. . . .

¿Independizarme? ¿Qué actor o qué actriz no desearía independizarse? Pero, nunca he tenido prisa por dejar de ser cola de león y hacerme cabeza de ratón. Cuando sobrevino el tan zarandeado conflicto teatral que tantos odios trajo como consecuencia, acaso estaba yo entonces decidida a lanzarme al frente de una compañía propia. En el río revuelto del conflicto muchos proyectos se ahogaron. De contratada, por otra parte, nunca me he sentido incómoda.

. . . .

¡Cuántas pequeñeces y cuántas miserias morales hemos visto relucir a plena luz en los últimos años del teatro nacional! El descanso de casi dos años que me impuse me ha servido para reposar y curar el espíritu. ¡Cómo hemos enriquecido nuestra experiencia los que hemos vivido estas luchas pasadas!

. . . .

Sin embargo, sigo siendo la ingenua de antes. Me cuentan cosas que todo el mundo ya sabe y yo me quedo pasmada, con la boca abierta y digo: — "¿Será posible?"

. . . .

Pienso en la generosidad y en la confianza del público y me olvido de los sinsabores. El público siempre fué mi leal amigo y mi afán de perfeccionamiento está dedicado a continuar siéndole grata.

. . . .

El tiempo no hace variar mis opiniones. Mis autores dilectos siguen siendo los de ayer. El nombre de González Castillo, como autor, está vinculado estrechamente a mi carrera artística. ¿Cómo podría yo olvidar obras como "Luigi" o "La serenata", mis primeros pasos en serio? Cuando González Castillo aún no era una fuerza dirigente en el teatro nacional ya se había ganado en aquel entonces el cariño de casi todos los actores. Hablo de ello porque no es corriente que se recoja así el afecto colectivo en un ambiente y menos en el teatral. ¡Epocas pasadas! ¿Y el doctor Pico? Nunca podrá imaginarse él cómo vibraban los corazones de los actores criollos cuando se le recordaba? Yo era castillista y piquista a todo trance. Vino el malhadado conflicto... ¿A qué hablar? Doblemos la hoja. Yo sólo sé que no he variado ni en mis opiniones ni he modificado en mucho mis afectos.

. . . .

Yo quisiera que los autores me confiaran personajes en los que el intérprete debiera resolver problemas de conciencia y de sentimientos. El teatro puramente externo me fastidia. Sin duda alguna es muy difícil ser una buena "machiettista", pero por nada del mundo quisiera verme encasillada y clasificada como creadora de "machiettas".

Con buena fortuna se presentó anoche la compañía de revistas del San Martín

Estreno de "Plus Ultra" y "Adelante con los faroles"

DOS REVISTAS SUNTUOSAS CON CUADROS ANTICUADOS Y MODERNOS QUE LOGRAN INTERESAR AL PUBLICO — EFICIENTE ACTUACION DE LAS FIGURAS PRINCIPALES; DISCIPLINADO CONJUNTO Y BUEN CUERPO DE BAILE

UN ASPECTO PINTORESCO DE LA CONCURRENCIA



Las principales figuras femeninas que se presentaron anoche en el San Martín: 1. La Falcón. 2. Un grupo de incipientes "vedettes". 3. María de Olenewa. 4. Rosita Rodrigo. 5. La Olenewa en otra pose.

La sala—

El grande fué la expectativa que despertara días atrás la presentación de la compañía del Porteño, puede asegurarse sin temor a caer en abultada exageración, que el interés por asistir a la "premiére" del elenco bataclanesco del San Martín, no fué menor. Desde temprano, el público que pudo adquirir localidades, se ubicó en la sala del teatro, mostrando tal viva impaciencia y extraña inquietud, que hubiérase dicho se solucionaría en escena el problema de la vivienda y el encarecimiento del pan... Sin embargo, no era así: el atractivo estaba en la carne...

Un vistazo a la masa de espectadores, denunciaba una pintoresca amalgama de todas las clases sociales: en las plateas el viejo reumático en trance de tardía conquista, codo a codo con el aburguesado comerciante de severa moral y el "amante de coeur" de la primera tiple y el hortera y el periodista y el portugués...

En los palcos los nuevos ricos y las horizontales de moda, colgadas en apretados racimos y mostrando, en amplios y artísticos "descotes" tibias desnudeces, que habrían de palidecer más tarde frente a las escasas telas de las huestes bataclanescas... Y también, empresarios y directores de revistas con el escalpelo pronto, autores y poetas y uno que otro incauto...

Todo ese público temible de las noches de grandes estrenos, que hace temblar al autor más fogueado e insensible al "trac". . Y ante el murmullo y la impaciencia de esa quintaesenciada multitud cosmopolita, el maestro Coll se hizo cargo de la batuta... ¡Y se descorrió el trapo!

"Plus Ultra", de Novión, Castillo y Coll—

Rosita Rodrigo, antigua conocida nuestra, que años atrás tuvo la humorada de convertirse en cantante de ópera, después de jugar en "Friné", opereta sicalíptica, un memorable papel, tuvo a su cargo la presentación de la revista, en un cuadro titulado "Invocación frívola". El público aplaudió a esa festejada intérprete. "De la hoja de parra a la tela de araña" no alcanzó interés mayormente. Falta a este cuadro agilidad para que logre plenamente el sentido satírico que quiere dársele.

"En el país del whisky" y "Acuarela porteña" son cuadros modernos, realizados con un criterio más de acuerdo a la evolución que ha sufrido en nuestro medio la revista; breves, alegres y con una línea elegante en el conjunto, resultaron del agrado público. En especial el último, que sirvió para lucimiento de Azucena Maizani al cantar con cierto gusto un tango sensiblero y de melodía más o menos agradable.

"El sueño de los faraones", suerte de "ballet" estilizado... con evidentes anacronismos, fué la prueba de fuego para juzgar la disciplina de los elementos femeninos: bailarinas, seudos bailarinas, coristas y figurantas.

No salieron mal de la prueba, pese al corto número de ensayos que ha tenido "Plus Ultra".

En "Un apunte de Zuloaga" se da una nota de supra-modernismo; un telón de fondo negro y en medio la escena, en un caballete, un cuadro auténtico de Zuloaga... y varias majas de carne y hueso con la Rodrigo a la cabeza.

Se repitió, con aplausos para esta última artista que cantó con gusto una jota.

"Nocturno carioca" y "El triunfo de la forma", satisfacieron ampliamente al público; en ambos cuadros intervienen la casi totalidad de los elementos femeninos...

"Adelante con los faroles"—

Esta revista la firman González Castillo, Novión y el maestro Payá.

De los doce cuadros de que consta fueron aplaudidos sin reservas. "Figuras de abanico", presentado con derroche de suntuosidad y con un detalle importante que se ha descuidado en otras escenas: la armonía del color. Si todos los cuadros hubieran sido del corte de "Figuras de abanico", a no dudarlo, la compañía del San Martín habría alcanzado un éxito ruidoso. "La cosa está que arde" y la "Feerie Persa" merecieron igual aprobación que el anterior, pues se pusieron en juego idénticos factores: buenos decorados, lujosos trajes, aguzada fantasía en la creación del motivo y ajustados intérpretes.

El espectáculo en líneas generales—

Dadas las nuevas tendencias del género revisteril, revolucionado en nuestro ambiente por las compañías francesas de Mme. Rasimi y Volterra, que nos legaron con su actuación en ésta, amplia enseñanza de como deben presentarse tales espectáculos, la falla que se puso de relieve en las revistas estrenadas anoche, reside en el corte anticuado de muchos de sus cuadros, que recuerdan el estilo de las producciones montadas por Velasco.

Pese a este primordial detalle, no deja de apreciarse el considerable esfuerzo realizado por la dirección de esa compañía en el sentido de ofrecer espectáculos de primer orden. En el caso presente han tenido que luchar con factores desfavorables: la falta material de tiempo para montar las obras con la atención debida y la imposibilidad absoluta de adquirir en plaza, útiles, decorados, trucos y modelos; elementos de vital importancia en el género de que se trata.

En las próximas producciones que ofrezcan suponemos, con todo fundamento, que la compañía ha de superarse en mucho a la presentación que hizo anoche.

El público—

En estos últimos tiempos el público menos tolerante ha sido el de la revista. En la temporada anterior, si mal no recordamos, varias producciones fueron protestadas ruidosamente en su estreno, para luego ser aceptadas con abundantes podas... Las revistas ofrecidas anoche en el San Martín fueron muy bien acogidas, en todas sus partes. No se silbó ningún cuadro y sí, en cambio, se hicieron repetir muchos.

Esto, es quizá de buen augurio para el conjunto, que más afianzado en repeticiones sucesivas, podrá alcanzar feliz éxito en la temporada iniciada noche.

Los intérpretes—

En general resultó encomiable la actuación de toda la compañía, cuyos componentes, primeras figuras y segundones, realizaron el máximo de esfuerzo para el mayor brillo del espectáculo.

Del cuadro femenino se destacaron, Rosita Rodrigo, Azucena Marzano, Vera Grabinska, E. Fernández y la Santa Cruz.

Simari Tomás, Morganti, Morales y el bailarín Michalowsky, merecieron en sus respectivas partes, la aprobacin del auditorio.

Acotaciones al margen—

La opinión de los espectadores estaba anoche bien definida en dos bandos: la de la gente de teatro, que oponía serios reparos a las obras estrenadas y la del público "pagano", que encontró muy a su gusto el espectáculo y aplaudió con calor...

El lector, decidirá por quien quedarse...

. . . .

En rueda de autores y periodistas, se comentaba la inclusión de un cuadro de la revista "Adelante con los faroles", titulado "Argentinos en París". Según opinión general, ese cuadro estaba calcado del cuarto acto de "El tango en París", de don Enrique García Velloso.

Alguien del grupo, con visible contrariedad, al comentarse el hecho, no pudo menos que exclamar:

—Está bien que se "trasplanten e ingerten" cuadros de obras extranjeras, pero que se haga lo mismo con las nuestras ¡no hay derecho!

Efectivamente — contesta otro — no hay "derechos" para el verdadero autor...

. . . .

Consultado Pablo Suero, periodista y autor, de verba ágil y proverbial locuacidad sobre los valores de dichas obras, contestó en forma terminante y que no admitía réplicas:

—¡A mí me gustan; yo soy amigo de Novión!...

. . . .

A un primer actor del Porteño, que ha presenciado el espectáculo desde un "avant-scene" en compañía de la Delmas, alguien le dice a "sottovoce":

—¿Qué dice la Delmas del espectáculo? ¿Alacranea?

—De ningún modo — contesta el aludido — la Delmas dice que está bien...

—¿Qué está bien?... exclama el que interroga con sorpresa.

—Sí — dice el actor del Porteño haciendo un guiño — nosotros disimulamos bien... ¡Hemos aplaudido toda la noche!...

. . . .

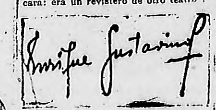
La última alacranería:

Uno que se pierde en las sombras de la calle Esmeralda:

—Ese cuadro "A perro que se hace el rengo"... es un comprimido de la pochade "Los provincianos"... ¡Dentro de poco nos ofrecerán a "Otello" bailando tangos!...

¡Este teatro nacional me desconcierta! No sé que hacer... Yo no meto la "mula"...

(Apresuramos el paso para verle la cara: era un revistero de otro teatro.



LA PROXIMA TEMPORADA DEL COLON

EL CONCEJO DELIBERANTE DEBE OPONERSE A ESTA AVENTURA FINANCIERA

Ayer, en una reunión protocolar y amable, la comisión del teatro Colón ha dado a conocer a la prensa y al público el elenco y el repertorio de la temporada lírica de este año, la primera que se va a desarrollar en nuestro primer teatro sin la colaboración de algo parecía imprescindible hasta ahora: el empresario. La comisión, contando con el apoyo de la intendencia, e interpretando a su modo las terminantes disposiciones de las ordenanzas vigentes, se erige en administradora y responsable de esta tentativa artística, que no es cosa de juego que digamos, porque compromete directamente a las finanzas comunales en muchos centenares de miles de pesos.

De la reunión mencionada no hemos sacado nada nuevo, sino la confirmación oficial del elenco y repertorio dados a conocer en estas columnas.

Supimos así, oficialmente, que el maestro Serafín, de indiscutible autoridad, presidirá la dirección artística de la temporada y que en el "cartellone" figuran nombres de valor como los de Claudia Muzio, Elena Rakowska, Frances Alda y Ninon Vallín; Flora Perini y Luisa Bartana; Benjamín Gigli, el tenor franco-belga Anseau; De Luca, Urizar, Didur, etc., y un repertorio que, si no es novedoso, trata de ser artístico y de encuadrarse a las aptitudes de las figuras mencionadas. Se comunicó también que la temporada se iniciará el 1 de julio, por el término de dos meses, en 16 funciones de abono, ofreciéndose la primera velada improvisada con una "Thaís", único espectáculo presentable que puede darse con los elementos locales: Mme. Vallin y el señor Urizar, el 25 de Mayo.

En líneas generales, se demostró que la temporada se había hecho viable y que la organización apresurada, por telegramas y por la colaboración del señor Scotto, desde Nueva York, había dado cierto resultado que promete otros, de orden artístico.

Nada cabe añadir, sino constatar que la comisión ha salido triunfante en su empeño y que el tiempo dirá si ha resultado triunfando también artísticamente.

Queda la otra cuestión, la más grave, como que de dinero se trata, y es la financiación de las bellas promesas y esperanzas.

La Intendencia, o la comisión, amparada por la Intendencia, ha procedido sin la anuencia del Concejo Deliberante, cuerpo colegiado al que debe informarse de estos trámites y de estas responsabilidades asumidas.

La interpretación de las ordenanzas es demasiado elástica y ha de ser curioso asistir a las discusiones que forzosamente provocará este asunto del Colón, en el que se comprometen, desde ya, centenares de miles de pesos, sin poderse calcular cuál será la pérdida segura e inevitable, que no contará, como la ordenanza lo quiere, con la pérdida que aportaría al capital privado de la colaboración de un empresario.

La comisión ha terminado su labor, en la preparación artística de la temporada, pero con arte sólo no se vive, desgraciadamente. Al Concejo Deliberante, representante del pueblo, le toca ver si es legal, lícito y conveniente, disponer de los dineros comunales en una tentativa artística que no está ajustada ni con la realidad ni con la ley que el mismo Concejo Deliberante ha dictado.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Macho y Hembra" se aplaudió anoche en el Smart

UNA PIEZA DE CARACTER CINEMATOGRAFICO QUE INTERESA DE VERDAD AL PUBLICO

LA COMPAÑIA POMAR - FUENTES INTERPRETO CORRECTAMENTE LA COMEDIA DE JAMES BARRIE

Hace tres años—

Hace tres años se proyectó en todos los cines, con gran éxito, una película titulada "Macho y Hembra". El tal fotodrama conmovió a las damas que concurren a los biógrafos de moda e hirió el tierno corazón de las muchachas que van a solazar y a encontrarse con el novio en l aoscuridad, propicia a las expansiones, del cine de barrio. De veras resultaba interesante aquella película. Estaba inspirada en una comedia que era, a su vez, si no nos equivocamos, teatralización de una novela. "El admirable Crichton", se llam ala comedia y es original de Sir James Barrie. Francisco José Bolla, traductor pulcro, la vertió a nuestro idioma dándole, por razones fáciles de comprender, el mismo título de la película, proproporcionando así para la pieza teatral una gran "reclame" previa. Sin embargo,

"Macho y hembra"—

no subió a escena cuando su traductor la puso en castellano y cuando el reciente éxit ocinematográfico le garantizaba otro éxito teatral, aunque no fuera más que de curiosidad suscitada por el título. La hemos visto anunciada por varias compañías, pero pasó el tiempo y no se estrenó. Según tenemos entendido, en el interior fué representad apor los elencos De Rosas y Acchiardi.

Recién anoche la traducción de Bolla se representó en el Smart, ante el público porteño. Pero, ya el público ha olvidado la película; de ahí que el estreno no consiguiese despertar mayor expectativa. Hay que reconocer que, por ciertas características del asunto, por el ambiente en que se desarrolla, "Macho y hembra" encuentra más apropiado terreno en la novela y en la pantalla que en el teatro. Sin embargo, de ello resulta

Una pieza interesante—

Convencional, también, en grado sumo. El carácter del admirable mayordomo Crichton, aparece en verdad admirable. Pero ¡qué poco humano también! O, por lo menos, muy diferente, psicológicamente, de los que nos hacemos llamar latinos. Ese Crichton, latino, después de haber dominado y enamorado en la isla a su linda amita ¿volverá a ponerse la vestimenta de su oficio servil, completamente convencido de que en Londres no puede ser otra cosa que mayordomo, cuando poco le costaría hacer que la linajuda moza cayera otra vez en sus brazos?

El "admirable" Crichton—

Es que Crichton respeta y cree en las jerarquías impuestas por la fuerza. En la isla desierta, él, el más apto, el más fuerte, se impone sobre sus amos, con los cuales ha naufragado. Sin duda que en Londres, bajo el frac de color, su corazón de inglés robusto ha latido por los encantos de la orgullosa Mary. Pero su frac de color sería como una lápida para sus sentimientos, ocultos por la fría reverencia, la militar corrección. Necesita tres años de isla desierta para, afirmado en su natural poder, requerir de amores a Mary, ahora dulce y subyugada. Está, jerárquicamente, el más alto; puede.

Vueltos providencialmente a Londres, Crichton comprende que son otras las jerarquías. Rey en la isla desierta, en plena naturaleza, Crichton no es en Londres otra cosa que un mayordomo. Y retorna a su puesto, con mecánica dureza, convencido de que su sitio no es otro que ese y de que si pretendiera salirse de él provocaría, una revolución planetaria... Crichton es inglés y espera que las revoluciones las hagan en el Parlamento.

Convencionalismos de cine—

Tiene esta obra las características de una película; se usan muchos de los convencionalismos del cinematógrafo, a pesar de que, lo humano de ciertas situaciones, la aleja de la mayoría de las producciones "made in" Cinelandia. Tiene momentos felices, como el de la escena que cierra el segundo acto y, aún dentro de su carácter de pieza más hablada que actuada, es casi siempre interesante.

El público que acudió anoche al Smart la aplaudió vivamente, sancionando un merecido bien éxito. Innecesario resulta decir que "Macho y Hembra" es lo mejor que ha estrenado la compañía Pomar-Fuentes, durante su breve actuación en dicho teatro.

Añadamos que, una vez más, Bolla se mostró traductor inteligente y escrupuloso.

Los intérpretes—

Pomar tuvo momentos muy felices; se destacó particularmente en el último acto. Su interpretación fué justamente aplaudida. Otro tanto podemos decir de María Esther Pomar. Correctas Pepita Garrido y Ana Novella. Exagerado caricaturescamente, pero eficaz, Cordido. Discreta, Peregrina Dudán.

En el vestíbulo—

—¡Qué puritanos son estos ingleses! Como en la isla está a punto de efectuarse un casorio — que no se efectúa— el autor ha hecho que uno de los cuatro hombres náufragos sea pastor anglicano. De ese modo aleja de sus espectadores británicos la peligrosa idea de que podrá haber en escena un concubinato...

—Yo oigo a Pomar y no me convenzo —tal es la costumbre — de que no habla en catalán. Yo tengo mis dudas; el personaje que hace ¿no será de "nacionalidad" catalana?

—En cambio, de la nacionalidad de usted que yo no tengo la menor duda — dice sonriendo Bebé Sánchez —: ustesd es "portugués...

—Cuando Cordido dejaba de simular que tocaba la flauta, el flautista de entre bastidores seguía tocando... "Es el eco, que repercute en las concavidades de la isla", explicaba una señora, con aire docto, a tierno párvulo. Y le dió una conferencia sobre el eco. Ya ves como una "plancha" de bastidores adentros puede contribuir a que aumente el bagaje científico de un niño...

Rogelio Cordone.



Una escena de la comedia de Barric. A los lados: María Esther Podestá y Segundo Pomar, en sus creaciones

Resultó en verdad artístico el espectáculo "Arte de América"

TRIUNFO PLENAMENTE LA PRESENTACION ESCENICA QUE DENOTA EXQUISITA VISION PLASTICA

LA FOLKLORISTA SEÑORA CABRERA Y LA "TROUPE" CHAZARRETA, COLABORARON EN EL EXITO

Hace unos tres años, casi simultáneamente, un grupo de artistas nativos de las provincias norteñas que aportaban músicas y danzas locales encabezados por D. Julián Chazarreta y las audiciones de la distinguida folklorista señora Ana S. de Cabrera, revelaban, desde los escenarios, la posibilidad de ofrecer un espectáculo artístico con los ricos elementos naturales que ofrecen la música y los bailes del país, los menos conocidos, los menos desfigurados y popularizados, los más auténticos, en una palabra.

Ambas tentativas artísticas, la de Chazarreta con su ingenua compañía de cantores norteños y la de la señora de Cabrera, fueron elogiadas en su oportunidad.

"Arte de América", título un poco vasto y pomposo, es el nombre que reune a la nueva agrupación que anoche se ha dado a conocer en el escenario del Politeama. Es ya una manifestación de arte más completa, como que no solo resume y sintetiza los esfuerzos aislados de hace pocos años, — en el programa, fifiguran la señora Cabrera y la compañía Chazarreta, — sino que está orientada con finalidad artística evidente.

Ha coincidido la aparición de este grupo artístico con el marcado interés que existe en el público por las cuestiones de arte nacional auténtico, con ensayos de folklorismo bien recibidos y un renacimiento de los motivos de ornamentación "calchaquíes", que a la postre son rigurosamente incaicos. Moda, "snobismo", o sincera afición por estos rezagos del pasado que se perpetúan a través de la música o de los colores plásticos, "Arte de América" encuentra un ambiente excepcionalmente propicio esta vez.

Valores plásticos—

Del espectáculo de anoche, si como tal hemos de tomarlo, nos ha impresionado favorablemente el notable realce plástico y visual con que se ha presentado. Ha sido una verdadera sorpresa, a este respecto, y agradable en todo momento. Cierto es que no podía esperarse menos de la entusiasta colaboración que ha prestado el pintor nacional don Alfredo Guido. Las decoraciones han sido suntuosas y las estilizaciones, tomadas sobre motivos de ornamentación incaica, exquisitas en gusto y en calidad. El primer triunfo artístico, lo reseñamos así, para el pintor Guido. El señor Guido, a través de varios años de labor, ha tratado de imponer el gusto por tan bellos motivos decorativos. Su nuevo esfuerzo puede considerarse como un éxito. No ha podido tener mejor marco de presentación "Arte de América". Desde el telón de boca, hermosa combinación de color y vigor ornamental hasta todos los fondales, bambalinas, distribución de objetos en la escena y decorados en general, todo llevó una nota constante de buen gusto, sentido escénico, y novedad sugerente en el color y en la realización.

El valor musical—

Sobre el valor musical del espectáculo mismo hemos hablado ya, en su oportunidad, cuando la señora de Cabrera y el señor Chazarreta se presentaron al público. No es el momento de volver a exaltar todo lo que es y lo que puede ser para el arte nacional el riquísimo venero de melodías y de danzas nativas, casi inexplotado, o aprovechado por manos inhábiles. El señor Gómez Carrillo, director artístico de "Arte de América" es un buen "connaisseur" de estas cosas y ha tratado de ofrecer un espectáculo nivelado y artístico de las diversas músicas y bailes, en cuadritos y escenas separadas, con su decorado respectivo.



Ana S. de Cabrera, la gentil animadora del arte nativo

El público escuchaba y veía con complacencia innegable.

Monotonía....—

Aún no es perfecto, en el sentido netamente espectacular, el esfuerzo de "Arte de América" que acusa ya tan notables progresos sobre las manifestaciones anteriores. Teatralmente hablando, es un espectáculo que se resiente de monotonía. Toca ya a la dirección comprobar las fallas. No todos los números son igualmente interesantes ni igualmente breves. La música indígena tiene un sello especial de tristeza, pero repetida insistentemente, produce una impresión enervante. El error está en no haber dado mayor importancia y figuración en el programa a los pintorescos, ligeros y graciosos aires criollos, menos sentimentales y más vivos, más pletóricos de la alegría que se exterioriza en las danzas y en las canciones de letra intencionada.

Un equilibrio más perfecto entre lo realmente criollo, un tnato descuidado en esta presentación, y los elementos naturales de música indígena, daría mayor variedad e interés al espectáculo. Las infiltraciones de la música española en los moldes de las pobres melodías nativas, o las influencias netamente africanas aportadas por la sangre negra, son igualmente dignas de ser expuestas con más detenimiento. Si realmente se quiere hacer "Arte de América", no puede prescindirse de estos factores.

La interpretación—

Sobre la señora Ana S. de Cabrera, tenemos que repetir favorables juicios anteriores. Dice y canta con deliciosa naturalidad y con exquisita gracia. El cuadro de cantantes destaca una figura rígida e interesante, la de Patrocinia Díaz. Entre los bailarines los hay notables en la complicada ciencia de hacer arabescos y "barridos" con los pie

En general, sobre todo en los cuadros de estilización escenográfica como un "Minué Federal" — lugar común de la literatura, de la pintura y de la escena, que nada tiene que ver en un espectáculo así — los actores denotan una inmovilidad desesperante y absoluta falta de comprensión artística. No puede pedirse más, por otra parte.

Una estilización muy acertada fué "La Huaca", en la que el mayor atractivo fué la escenografía. "La Carreta", evocación de la Pampa en 1830, está muy bien realizada también. "La fiesta de Humahuaca" resultó escénicamente, de un aburrimiento ejemplar.

Luis Góngora.

PROXIMO ESTRENO EN LA PLATA

En el teatro Coliseo Podestá de esa ciudad, que actúa con franca aceptación la compañía nacional Muñoz-Yacucci se estrenará en breve la pieza en tres actos titulada "Como en la vida", original de los señores Carlos Iramain y Andrés R. Rivero Pardo, de la cual nos adelantan los mejores informes.

AURELIA FERRER

La popular característica criolla que actuará, a partir del jueves, en el teatro de Verano

Franco - Valicelli en Rosario

El éxito de "Chacarita"

Sigue actuando con buena aceptación en el Olimpo, de Rosario, la compañía Franco-Valicelli. El descenso de la temperatura ha coincidido con el estreno de "Chacarita", el sainete de Vaccarez, que ha obtenido un éxito rotundo. Ocupándose de esta obra, dice un colega rosarino:

"Alberto Vaccareza continúa siendo nuestro sainetero más eficaz. A pesar de repetirse continuamente y de abusar de algunas situaciones que constituyeron el éxito de sus primeras piezas, el autor de "Los cardales" es, comparado con los demás saineteros, un maestro consumado. Su colorido brillante ,su facilidad para delinear, con pocas palabras, a los personajes del hampa, así como su extraordinaria habilidad para hacer frases certeras por la eficacia con que logran provocar lo que su autor se propuso, hacen que Vaccareza continúe mereciendo el respeto de la crítica, lo que ya es un honor demasiado honroso, sobre todo en estos momentos en que los cultores del teatro que es espejo del arrabal, han caído en descrédito.

La última producción del popular autor, "Chacarita", que anoche estrenó con éxito triunfal la compañía Franco-Valicelli, confirma plenamente cuanto decimos. No obstante la advertencia del autor, el sainete aludido no parece haber sido inspirado en un pasaje de "El embrujo de Sevilla", la pintoresca novela de Carlos Reyles.

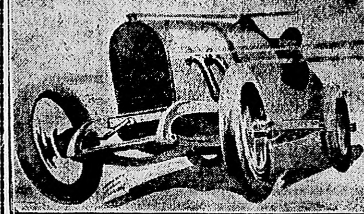
Al contrario: esa situación culminante del primer cuadro, el malevo lucha con el amante de la mujer que ama, como también la del cuadro subsiguiente, poseen el sello inconfundible de la manera, del procedimiento, diríamos, utilizado por Vacarezza en sus anteriores producciones. Pero, como en la novela de Reyles, esas mismas situaciones — con tipos y ambiente distintos — constituyen pasajes sobresalientes, se explica la advertencia hecha por el autor de "Chacarita".

El público aplaudió calurosamente la obra, la cual, dicho sea de paso, fué interpretada con un entusiasmo y un cariño poco comunes. Todos, sin excepción, pusieron empeño y buena voluntad, logrando destacarse las actrices Evita Franco, Josefina Suárez, Maruja Valicelli y los actores Franco, Valicelli, Suárez J. J. Fernández y Hormaechea. Los demás secundaron con acierto.

JOSE VITTORI



Discreto actor cómico nacional que ingresará probablemente en uno de los elencos centrales

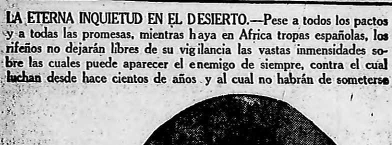


El Mundo a través del Objetivo





UNA NOCION DE NUESTRA PEQUEÑEZ.—Nos la da este femur humano. Como puede verse, el animal debió ser un poco más grande que nosotros y es de suponer que nada le costaría almorzarse tranquilamente una familia entera

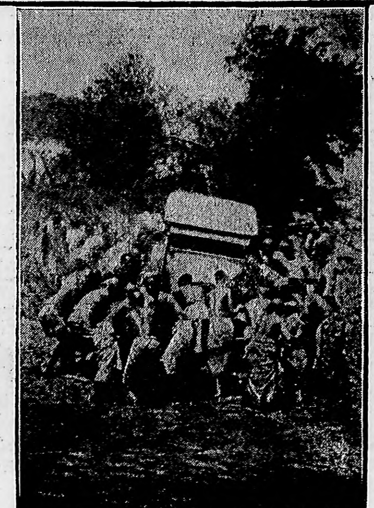


LA ETERNA INQUIETUD EN EL DESIERTO.—Pese a todos los pactos y a todas las promesas, mientras haya en Africa tropas españolas, los rifeños no dejarán libres de su vigilancia las vastas inmensidades sobre las cuales puede aparecer el enemigo de siempre, contra el cual luchan desde hace cientos de años y al cual no habrán de someterse

CONTRA LA LEY DE JUEGOS. — Por supuesto que no ha de ser contra el juego de piernas, porque, como juego de piernas, el que cada una de estas niñas luce, es de lo mejorcito que puede verse gratis. Lo que hay es que las niñas se dedican a la "guitarrita", según el inteligente lector podrá observar, y eso no está de acuerdo con los principios elementales de lavirtud

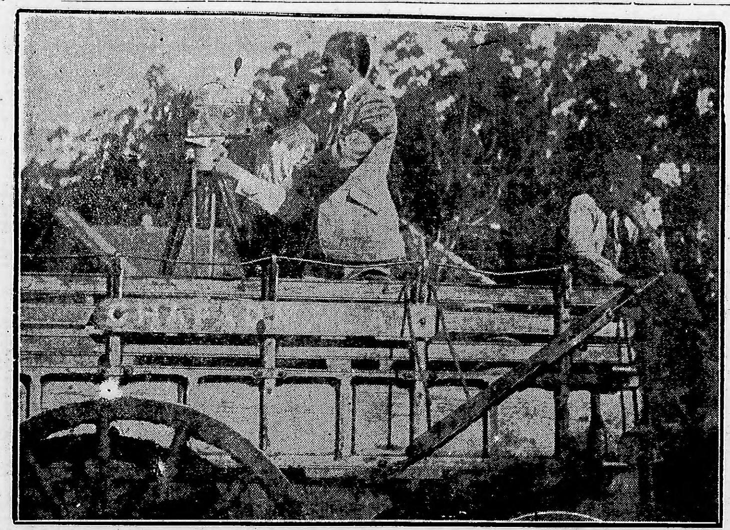


UNA FUGITIVA INTERESANTE.—Alma Riamo es, ó era, mejor dicho, una artista alemana, radicada en París, en cuyos teatros trabajaba, mezclada con las alegres parisinas, y ella era no menos alegre. Pero de pronto, ha desaparecido. Dice que no quiere saber nada con el mundo en una carta que dejara a un amigo, y que, no habiendo encontrado un hombre que la considere en serio, ella no tendrá en cuenta a nadie en adelante. Más patético no puede ser el caso



UN PAPELON DEL PROGRESO.—El papelón lo hizo en el Africa un señor inglés, especie de explorador y de excursionista que se propuso asustar a los naturales con su automóvil y luego éstos tuvieron que sacarlo de un pantano en donde se metió graciosamente, cuando el conductor menos se lo esperaba

Actualidad Gráfica argentina



PARA EL "PRINCIPITO".—En Chapadmalal se ha empezado a filmar la película que se le exhibirá al príncipe de Gales, para que el jovencito se dé cuenta de lo que es la burrada criolla, a él que hasta le gustan los de sus pagos. El señor Martínez de Hoz, que aparece aquí, es quien direge la filmación



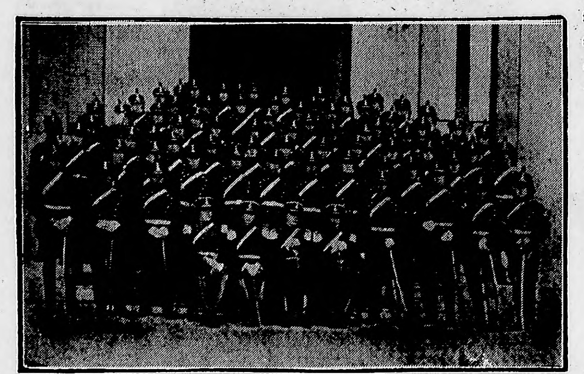
VUELVEN LOS GAUCHOS...—No hay más "güeltas" que darle a la noria. El burro ya no puede sacar más agua, hay que volver a lo de antes. Meta puñaladas y trabucazos y así será posible emocionar un poco a este público a quien hasta Casaux le hace gracia. Este es José Podestá en 1900, cuando estrenó Martín Fierro. Después de 25 años, lo tenemos de nuevo entre nosotros



DESPUES DE LA JURA DE LA BANDERA EN EL CUARTEL DE GRANADEROS.—El presidente de la República, los ministros de Relaciones Exteriores y Guerra, y el general Broquen, durante el lunch ofrecido ayer por el jefe del C. 1 de granaderos a caballo General San Martín, después de la jura de la bandera por los A. O. R.



BLANQUITA POZAS.—La reaparición de Blanquita Pozas en el Mayo fué todo un acontecimiento y su actuación, hasta ahora, es sólo una confirmación de lo que sus admiradores esperaban de ella



LOS ASPIRANTES DE LA CLASE 1904.—El escuadrón de aspirantes a oficiales de reserva que ha prestado servicios en el regimiento de granaderos a caballo General San Martín y que ayer prestó solemne juramento de fidelidad a la bandera ante las más altas autoridades militares



EN LA COMEDIA.—La Antúnez, una de las buenas tiples que actúan en Buenos Aires, llena el escenario con su gracia, según dice uno de[illegible] de sus habilidades para encantar

BALLARINO SE IMPUSO LABORIOSAMENTE A CROCCO Y FORNETTI VENCIO A SAFFIE

Después de un round reñidísimo, Lencina aplicó impensadamente un golpe bajo que dejó a Tapia sin sentido. El encuentro fué suspendido y se realizará el lunes

El campeón pluma consiguió sobre Crocco una victoria laboriosísima, definiendo el combate a su favor en el último round, con varias fuertes derechas

Fornetti volvió por sus prestigios: cayó en el primer round, pero se levantó y olvidándose de su entrenamiento, peleó como en sus buenos tiempos y venció

El espíritu deportivo de la delegación uruguaya

La delegación uruguaya ha demostrado poseer un alto espíritu deportivo como se ha comprobado en el caso de Méndez en donde reglamentariamente podían haber exigido que se realice el encuentro con Gómez sin tener en cuenta para nada el estado de nuestro compatriota.

Anoche han vuelto a poner a prueba su espíritu, al pedir que el match Tapia-Lencina se realice nuevamente el lunes cuando legítimamente correspondía declarar vencedor al uruguayo ya que la reglamentación para este caso es terminante.

En ambos casos se ha visto el deseo de la delegación uruguaya para que el equipo sudamericano sea integrado por el mejor hombre de su categoría.

Esta actitud de la delegación del vecino país ha sido elogiosamente comentada por nuestros aficionados que demuestran su simpatía por ellos cada vez que su nombre integra la lista de jurados con una salva de aplausos que parten del público que presencia los encuentros de la selección.

La reunión efectuada anoche por el torneo de selección sudamericana, tuvo interés, a pesar de que sólo se realizaron dos combates completos. De acuerdo a las resoluciones del congreso de la oCnfederación reunido ayer a medidía y quo publicamos en nuestra quinta edición de ayer, el encuentro del teneinte Héctor J. Méndez con Luis Gómez, por el título de campeón medio mediano, se realizará en Estados Unidos. Como se sabe, nuestro representante padece una seria lesin muscular, que hubiera podido reagravársele si hubiera tenido que pelear anoche, con consecuencias fatales para su futura actuación.

La Federación costeará los gastos de Méndez a Estados Unidos y allí, en condiciones normales, se realizará la final de la categoría, intervintendo en el torneo panamericano el vencedor.

Un match interrumpido—

De los tres encuentros anunciados uno, l de Lencina y Tapia, tuvo que suspenderse en el segundo round. El primero aplicó al segundo impensadamente un golpe bajo, que lo dejó imposibilitado de continuar combatiendo.

Tres médicos examinaron a Tapia en el rincó, y según sus diagnósticos, más o menos encontrado, el golpe de foul existió. De su importancia, ninguno de los tres facultativos dijo nada concreto. Para los que vieron el golpe bajo, no cabía la menor duda de que Tapia se hallaba profundamente sentido por el foul.

El campeón uruguayo estaba realizando un gran combate y hasta el momento del golpe, había tenido cierta ventaja en el número de puntos, aun cuando era evidente que los punchs más eficaces eran los de Lencina.

Procediendo con un criterio deportivo muy plausible, se resolvió postergar el match hasta el lunes, considerando que los cambates actuales no corresponden a un campeonato sino a una selección, para que el mejor hombre sudamericano de cada categoría intervenga en el torneo panamericano y que un accidente no puede considerarse causa suficiente para definir la selección.

Es el mismo concepto que se ha impuesto en el asunto Méndez: salvar todos los obstáculos para que representen a Sud América los mejores hombres.

El match de Juan Lencina, argentino y José Tapia, uruguayo (categ. mosca)—

Para la mayoría del público, Lencina debía imponerse fácilmente a su contrario. Se vió así con sorpresa que en cuanto aquél inició el ataque y se lanzó a buscar el in-fighting, su adversario aceptaba la lucha y más veloz que el argentino llegaba en rápidos cross de derecha al mentón. La lucha siguió así de cerca en un casi constante cambio de golpes, en el que Tapia más veloz, pegaba mayor número de veces y Lencina lo hacía con mayor eficacia por la mayor fuerza de su punch.

Fué un round movidísimo, en el ni uno ni otro se dieron un momento de descanse.

Iniciada la segunda vuelta, la pelea prosiguió en las mismas características de la anterior. Se cambiaron golpes al cuerpo y al minuto de esa pelea violenta, en el corner correspondiente al uruguayo, Lencina llegó con un golpe bajo que dobló a su adversario quien se dobló de dolor.

El referée no separó a tiempo a los adversarios y Lencina colocó en esa situación cuatro fuertes golpes al cuerpo. Comprobada la inferioridad de condiciones en que se hallaba Tapia, por varios médicos se resolvió suspender el combate que se efectuará el lunes.

Germán Ballarino, argentino, consiguió una laboriosa victoria sobre Antonio Crocco, uruguayo (categ. pluma)—

Fué este un buen combate, que el argentino ganó por su mayor decisión, punch y velocidad.

Primer round. — Apenas comenzado el combate, Ballarino atacó con izquierdas largas y su adversario respondió con la derecha al cuerpo. De cerca se cambiaron golpes en la lnea baja. Crocco, obligado por su adversario, se mostró más combativo que en su encuentro con Giaverini. Intentó el argentino algunos rápidos swing de derecha que alcanzaron más o menos netamente al uruguayo. El round terminó más o menos equilibrado.

Segundo round. — Crocco da la impresión de una mayor rudeza y de colocar mejor sus golpes. La pelea se hace en distancia pero cuando ambos llegan al "in-fighting" no se agarran y cambian golpes al cuerpo. El argentino pega en esa situación con mayor violencia y con las dos manos.

Crocco llega con tres buenas derechas al mentón y el round termina con ventaja para él.

Tercer round. — Balarino hace una pelea muy inteligente en esta vuelta. Lanza su izquierda en cuanto advierte la intención de atacar de su adversario y pega de cerca con mucha violencia al cuerpo. Llega con un fuerte swing de derecha que dobla las rodillas de Crocco. Ballarino aprovecha la ventaja de ese golpe, sin apresurarse demasiado, arrestando con uppercuts al cuerpo y al mentón y esquivando muy bien los ataques del uruguayo.

Arturo Fornetti, argentino, derrotó a Constantino Saffié, uruguayo (categ. medio pesado)—

Como lo habíamos supuesto, las enseñanzas y métodos de entrenamiento que había sido sometido Fornetti en La Plata, fueron la causa principal de su desastrosa performance del jueves último, frente a Silva. Todo lo eficaz que tenía el campeón argentino lo había perdido con aquellas enseñanzas. Anoche comenzó a pelear perfilado, arrastrando los pies, de acuerdo a los consejos de sus entrenadores platenses y recibió una izquierda de Saffie que lo derribó. Se levantó y estuvo al borde del knock out.

E nesa situación se olvidó por completo de esas enseñanzas y volvió a ser el inmenso Farnetti de sus mejores combates. Saltó, esquivó, habló en el ring y adoptó poses raras de acuerdo a sus antiguos métodos. Recuperó su confianza en si mismo y atacando y retrocediendo esquivando y golpeando en fuertes uppercuts al cuerpo, desconcertó a su adversario y le ganó bien los dos rounds finales, alcanzándolo con muchos punchs derechos al a cabeza que el chileno resistió con gran entereza.

LOS BOXEADORES ARGENTINOS SUBIERON ANOCHE ALCOHOLIZADOS AL RING

UN HECHO VERGONZOSO QUE NO TIENE EXPLICACION POSIBLE

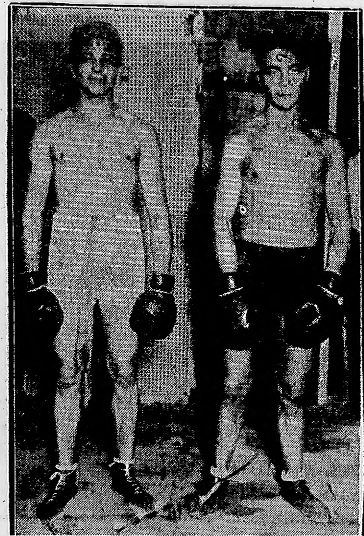
Anoche se produjo un hecho que evidencia el estado de completo abandono en que se encuentran los campeones del equipo argentino que interviene en el torneo sudamericano de selección: los tres boxeadores argentinos que intervinieron en los encuentros de la reunión de ayer, subieron al ring completamente alcoholizados.

No es necesario usar adjetivos que califiquen este hecho, ni señalar el peligro en que se encontraron y se encuentran nuestros muchachos así abandonados, para comprender la enormidad de lo ocurrido

Ayer al mediodía, luego de un almuerzo fuerte, los campeones se excedieron bebiendo y perdieron la serenidad tan necesaria para el ring. En ese tren continuaron hasta poco antes de combatir y para la mayoría del público fué visible que Lencina, por ejemplo, no se encontraba en estado normal

La gravedad de estos hechos repetimos que no es preciso hacerlas resaltar. Sólo es necesario decir que los encargados de la viguancia y preparación de nuestros campeones, carecen por completo de aptitudes para esas tareas, a pesar de que hay que reconocer su buena voluntad. No han sabido comprender el peligro de dejar a los muchachos, que vienen de estar sometidos a un severo régimen de vida, solos, en el mismo día en que tenían que sostener combates de gran importancia. Y esto es francamente imperdonable.

La actuación de Lencina frente a Tapia y el golpe de "foul" que le aplicó, fueron sin duda provocados por el estado en que se encontraba aquél. Asimismo, hay que creer que en condiciones regulares, Ballarino hubiera peleado mejor aún de lo que lo hizo.



Ballarino y Crocco, que hicieron la pelea más equilibrada de la noche, imponiéndose el primero



Fornetti, que anoche volvió a ser el "inmenso Fornetti" de sus mejores épocas y venció a Saffie

VOZZI VENCIO POR PUNTOS A GUIMARAES

Numerosa fué la concurrencia de aficionados que acudieron anoche al festival del Almagro Boxing Club, donde se realizaría el interesante encuentro entre los pesos plumas Ricardo Guimaraes y Luis Vozzi.

La excelente campaña de ambos aficionados hacía prever que el encuentro sería lucido e interesante. No fué defraudada en esto la expectativa que el match había despertado entre los aficionados. Los cinco rounds que duró el encuentro fueron encarnizadamente disputados.

Vozzi que se presentó luciendo un buen estado de preparación supo sacar mejor partido de las situaciones que se le presentaron conquistando de esta forma un merecido triunfo por puntos después de una lucha que en sus comienzos se presentaba en forma equilibrada.

La victoria de Vozzi fué justamente apreciada por sus parciales quienes al bajar aquél del ring lo hicieron objeto de una verdadera demostración. Los demás encuentros tuvieron el siguiente resultado:

En el match de semifondo el peso welter Alfredo Luna después de hacer sufrir a Faustino Muca un severo castigo venció en el quinto round por técnico knock-out.

Estos encuentros fueron precedidos por varios matchs de aficionados que disputaban el campeonato interno del club.

Finalizará mañana la selección

Con la reunión de mañana, finalizará la selección del equipo sudamericano que nos representará en el campeonato panamericano a realizarse en Estados Unidos el próximo mes de mayo.

De los cuatro encuentros que se efectuarán mañana, tres son finales, quedando, según su resultado, constituído definitivamente el equipo sudamoricano.

Los resultados de dos de las tres finales pueden dar margen a una nueva selección entre los aficionados de la categoría respectiva. En la categoría mosca, si el uruguayo Tapia vence a nuestro compatriota Lencina, quedarían ambos, conjuntamente con el chileno Rojas, en condiciones iguales, con una pelea ganada cada uno, y en mediano, si el chileno Grecco derrota al uruguayo Trigo, quedarían también con Gallardo en idénticas condiciones, debiéndose hacer entonces, como decimos más arriba, una nueva selección en las dos categorías.

El ganador del encuentro Giaverini-Balarino, se clasifica para integrar el equipo, y el match Arallona-Nicolares no varía para nada el resultado en la categoría liviano, en la que se clasificó el chileno Caldera, que venci óa ambos.

Los encuentros a realizarse en la reunión de mañana, son los siguientes:

Categoría mosca: Juan Lencina (argentino) v. José Tapia (uruguayo).

Categoría pluma: Enrique Giaverini (chileno) v. Germán Balarino (argentino).

Categoría liviano: Julián Mallona (argentino) v. Julio Nicolares (uruguayo).

Categoría mediano: S. Grecco (chileno) v. Severino Trigo (uruguayo).

DESAFIOS

Roberto Gómez de 54 kilos de peso, desafía a un match de box al aficionado Américo Daniazo. ara arreglar condiciones y fecha del encuentro tratar con su manager O. Cabaleagaray, Cerrito 176.

"NO FUI YO QUIEN ACUSO A MOCOROA, SINO EL DOCTOR DIAZ CISNEROS"

Así lo afirma Duarte Indart, en una nota presentada a la Confederación, en la que trata de justificar su actuación en ese asunto

El profesional Ovidio Duarte Indart, ha presentado a la Confederación Sudamericana de Boxeo una nota en la que trata de aclarar su intervención en el poco simpático asunto de la acusación a Mocoroa. Esa nota, fué pasada a la Federación Argentina de Box, por el congreso de aquella entidad, reunido ayer.

Por considerarla de interés, la publicamos a continuación:

La Plata, marzo 20 de 1925.

Al señor presidente del VII Congreso Sudamericano de Box. — Buenos Aires:

Vengo, señor presidente, a apelar ante ese Congreso en su carácter de organismo superior, de una medida tomada por la Federación Argentina de Box en el asunto del boxeador Julio Mocoroa, que me afecta directamente, aunque no tengo conocimiento oficial de ella, recusando al mismo tiempo a aquel organismo por su parcialidad en la resolución tomada.

Los argumentos en que se basa la Federación Argentina de Box para aplicarme una medida disciplinaria no tienen fundamento alguno, como lo demuestro en esta nota.

Obra en mi poder un recibo que transcribo, firmado por el señor C. Calarco, miembro de la Federación Argentina de Box, por el cual consta que yo le entregué con fecha 26 de enero de 1925, varios recibos de porcentajes cobrados por aficionados y que son documentos firmados por dichos boxeadores con el Boxing Club La Plata. El recibo dice así, estando redactado en papel con el membrete de la Federación Argentina de Box: "Recibí del señor Duarte Indart recibos por porcentajes recibidos por los siguientes aficionados:

Héctor Soto, Julio Mocoroa, Juan Curzi, Justo Germán Avellaneda, Raúl Heredia y por autorización los señores Armando B. Figueroa y Ricardo Larrea.

Bs. Aires, enero 26|925. — C. Calarco."

Días después fuí llamado al local de la Federación para prestar declaración, conjuntamente con las personas acusadas. En nota pasada con fecha 3 de febrero de 1925, a la Federación Argentina de Box, amplié aun más mi declaración anterior.

La presentación de los recibos referidos fué hecha a pedido del señor Adriano Díaz Cisneros, presidente del Boxing Club La Plata y vicepresidente de la Federación Argentina de Box, quien me pidió que consiguiera esos documentos a fin de presentarlos a la Federación Argentina de Box, pues deseaba que Mocoroa y Avellaneda fueran eliminados de la selección, en virtud de que se habían inscripto en representación de la "Organización Deportiva de la provincia de Buenos Aires" en vez de hacerlo por el "Boxing Club La Plata". A fines de diciembre de 1924, me apersoné al señor Quijano, en compañía de los señores M. Manresa, secretario en aquel entonces del Boxing Club La Plata y de Federico A. Taylor, solicitándole la entrega de los documentos, entre los cuales había algunos del señor Mocoroa. A mi pedido los señores Manresa y Taylor firmaron el documento que transcribo:

"A solicitud del señor Ovidio Duarte Indart hacemos constar que el señor Carlos R. Quijano le hizo entrega en nuestra presencia de varios contratos de pelea, recibos por porcentajes, entre ellos algunos firmados por el señor Julio Mocoroa, a fines de diciembre de 1924. Esos documentos pertenecían al Boxing Club La Plata y se hallaban en poder del señor Quijano en su calidad de depositario.

Firmamos el presente en La Plata, a diez y ocho de marzo de mil novecientos veinte y cinco. — M. Manresa - Federico A. Taylor."

A principios de enero de 1925 me encontré en el tren de La Plata a Buenos Aires con los señores Adriano Díaz Cisneros y M. Manresa haciendo entrega al primero de los recibos y documentos que había conseguido días antes. El señor Díaz Cisneros me manifestó que a él, en su carácter de presidente del Boxing Club La Plata, le resultaba molesto presentar los mencionados documentos y como el señor Manresa se excusara de hacerlo, me pidió a mí que lo hiciera.

Como en aquella fecha la presentación de los recibos sólo perjudicaba a inscriptos en la selección no tuve inconvenientes en acceder al pedido del señor Díaz Cisneros, pues de ninguna manera se me podía tachar de ofensor al sentimiento patriótico argentino ni de querer perjudicar al equipo de este país, restándole un campeón. Si algo ha existido en este asunto es negligencia de parte de la Federación Argentina de Box que no tomó una medida en tiempo oportuno.

Tengo en mi poder el libro de actas de asambleas del Boxing Club La Plata en el cual figura el acta de reorganización del Club, firmada por el presidente y tachada, y secretario, modificada de puño y letra del señor Díaz Cisneros, con el fin de que el club figurara como una institución nueva y no reorganizada como era realmente. Por ese medio se conseguía que el Boxing Club La Plata no tuviera penalidad alguna aplicada por la Federación Argentina de Box por la presentación de dichos recibos.

No tengo nada que ver con la presentación del último contrato a la Federación Argentina, pues así como no tuve inconveniente en presentar los recibos cuando Mocoroa era un simple inscripto en el campeonato nunca lo hubiera hecho cuando ya estaba seleccionado. Por otra parte los documentos que presenté eran más que suficientes para declarar profesional al señor Julio Mocoroa.

En uno de los considerandos, se dice que se toma la medida por haber engañado a la Federación Argentina de Box presentando al señor Julio Mocoroa a campeonatos de aficionados. No conozco federación alguna y menos la argentina, que admita la inscripción de aficionados por intermedio de profesionales. En la Federación Argentina de Box sólo se reciben las inscripciones directamente de los interesados o por medio del club al cual pertenecen los aficionados.

Si alguien ha incurrido en pena, es el Boxing Club La Plata, institución que presentó al señor Mocoroa conociendo la situación de éste y teniendo los recibos correspondientes. Mi única actuación fué la de acompañar al mencionado señor al rincón de pelea por orden del Boxing Club La Plata y como profesional.

La medida tomada parece una manera colectiva de la Federación Argentina de Box de librarse de la responsabilidad que le cabe por no haber adoptado alguna resolución anterior al respecto.

Por todas estas consideraciones agradezco a la Federación Argentina de Box la distinción gratuita tenida conmigo, aunque no la acepto, pues esa distinción le corresponde por entero al Boxing Club La Plata, institución que presentó a *aquellos boxeadores.*

A la espera de la justa resolución que ese congreso se digne tomar en este asunto, saludo con la mayor consideración. — **Ovidio Duarte Indart**, calle 43 No. 467, La Plata.



El cine, sus obras y héroes

Tres estrenos interesantes se ofrecen hoy en los cinematógrafos centrales



Por la tarde y la noche de hoy se ofrecerá en los cinematógrafos centrales el estreno de tres interesantes películas, cuyas características ofrecemos por separado.

"LA MUJER EN EL JURADO"—

Pertenece esta película a la Corporación A. Americana, que la hará estrenar en el Callao y otros cines.

"La mujer en el jurado" es un emocionante melodrama cuyo asunto humano y hábilmente encuadrado se basa en un episodio amoroso de dos jóvenes que llegan a verse envueltos en un sugestivo y dramático lío judicial.

En la interpretación de los principales papeles se desempeñan dos buenos y celebrados actores de la pantalla estadounidenses: Bessie Love y Lew Cody, quien en esta ocasión no desempeña rol de villano, sino que aparece como un amoroso y rendido galán.

Por sus méritos técnicos, esta película gustará sin duda al público.

"BORRASCAS DE PRIMAVERA"—

Presentará esta película el programa Rialto de la Sociedad General Cinematográfica en el elegante cine Gaumont.

Seguramente que de entre los estrenos que comentamos este llamará la atención del público, no tanto por los actores que figuran en el reparto, cuanto por el asunto, de un marcado melodramatismo, género éste que tiene la virtud de agradar preferentemente al asiduo espectador de biógrafo.

"Borrascas de Primavera" es un novelesco episodio de juventud, en el que abundan los conflictos pasionales y la verdad de esa vida feliz de los veinte años.

No desmerecen del sugestivo asunto las figuras de Ruth Clifford, la inquieta y diminuta "estrella", y de Kenneth Harlan, uno de los galanes de mayor prestigio en la pantalla.

"EL EXPRESO DE LAS 12 DE LA NOCHE"—

finalmente, completa el programa de este domingo.

Ofrece este estreno la casa Max Glücksmann en los cinematógrafos Grand Splendid y Palace Theatre.

Tiene esta cinta el atractivo de arriesgadas aventuras, que entrelazadas a un argumento amoroso, prestan mayor cohesión al interés ininterrumpido que una buena película debe despertar en el público.

Si a este mérito poco común se añade la intervención de la agradable rubia Elena Hammerstein, se deducirá que "El expreso de las 12 de la noche" no debe carecer de emocionantes escenas y que, sobre todos sus méritos, posee el de una correcta interpretación.

Hay, además, en este cinedrama — en el que todo termina bien —, una serie de escenas destinadas a provocar en el público una intensa emoción; para lo que el director de escena se ha valido de ingeniosos recursos y de su profundo conocimiento de los gustos del público.

EL INFIERNO AUTENTICO

UNA ACLARACION

Sorprendiendo la buena fe de un empleado de la administración que desconoce los entretelones de la cinematografía, se publicó en esta hoja un aviso anunciando el estreno de "El infierno del Dante" como único y original.

De haber intervenido esta sección no hubiera sucedido esto por cuanto hubiese notado su texto tendencioso y desleal. Su objeto es explotar un film viejo de más de diez años y en mal estado, cambiándole el nombre de "La divina comedia" por el de "El infierno" en perjuicio de la gran producción Fox, que se viene anunciando con una difundida propaganda.

"El infierno del Dante" de la Fox, no es solo ni parecido al otro, por cuanto sus personajes son de la época actual, si bien inspirado en el infierno de Dante y realizado con los elementos artísticos y la experiencia del cine en 1925.

Dejamos constancia de esta verdad en beneficio de la buena moral del comercio y del público a quien estamos obligados a orientar en el camino de las buenas producciones.

CON LA PELICULA "AMERICA", INAUGURARA SU TEMPORADA "ARTISTAS UNIDOS"

Artistas Unidos inaugurará su temporada cinematográfica presentando una de las últimas películas del célebre director David W. Griffith, titulada "América".

Con ese sentido del arte cinematográfico tan profundo y tan personal que posee y que le ha valido la justa celebridad de que goza como uno de los promotores del desarrollo asombroso que ha alcanzado la fotografía animada. Griffith traza los rasgos fundamentales de la independencia de los Estados Unidos y, sin falsear en lo más mínimo la historia, al contrario, con una fidelidad y con un respeto que no podría ser mayor, la condensa en una acción enérgica, rápida, que se mezcla conservando la pureza de sus líneas, con un romance de amor que no solo impide que la película sea un documento árido de aquellos inmortales acontecimientos históricos, sino que, si se nos permitiera decirlo, los humaniza, haciendo intervenir los sentimientos más bellos y generosos de los corazones entregados a la lucha por la libertad política.

Así pues, la historia de amor que se desarrolla en la obra no es un frío y calculado recurso de la imaginación de Griffith para variar y alargar la acción, es el sentimiento del amor verdadero que hace una sola de las almas de dos jóvenes, ella, una señorita de la más rancia aristocracia inglesa, residente en América y educada en la obediencia al rey, él un humilde colono y chasque al mismo tiempo, quienes no obstante todo lo que los separa: su condición social, sus riquezas, sus ideas, se funden en un sagrado amor, que es como el símbolo de los ideales democráticos que inspiraron la libertad de América.

Hemos dicho la libertad de América y no la de los Estados Unidos, porque aunque el mismo Griffith declara en el breve prólogo de la película, que no pretende abarcar en su trabajo toda la historia de la indeepndencia de los Estados Unidos, nosotros creemos que, tal vez sin quererlo, ha hecho más que hacer la historia de la independencia de su país; ha hecho sin pretensiones, la historia de la independencia de toda América y, de modo particular, la de nuestra Argentina que, como todo el mundo ha de saberlo, tiene tanta analogía con la de los americanos del Norte, analogía no solamente en los caracteres esenciales del movimiento sino hasta en los acontecimientos incidentales.

Cremos que América, en una palabra, es una película que honra altamente el arte cinematográfico de los Estados Unidos como al de todo el mundo, por la seriedad e interés histórico, por la grandiosidad de su realización, por el interés humano, profundamente dramático, por las nobles pasiones que en ella se agitan y en fin, por la discreción y el tino con que Griffith ha sabido presentar la lucha de un pueblo por su independencia sin herir susceptibilidades.

"LA CELEBRIDAD AJENA"

Su éxito

Uno de los méritos principales del estreno que la Sociedad General efectuó en su Programa Rialto fué seguramente el de su reparto. Rara vez, en efecto, podremos encontrar en una sola producción el seleccionado conjunto que integra el cuadro de intérpretes. Enid Benneth, Harrison Ford y Mary Aldes encabezan el reparto y nos parece inútil hacer resaltar aquí sus méritos y la popularidad de que gozan.

En cuanto a su asunto, "La celebridad ajena", pertenece a las de la preferencia del público.

Es un romance de amor en el que se mezclan las situaciones dramáticas y las aventuras inesperadas.

"La celebridad ajena", constituirá, a no dudarlo, uno de los buenos éxitos de la temporada recién inaugurada.

Una nueva película nacional en la que intervienen artistas conocidos



Nelo Cosimi y Lidia Liss en una escena del film "Era un día de Carnaval", en preparación

Carentes de noticias sobre cinematografía nacional, que merezcan la pena, hemos estado durante este principio de temporada. Epoca en la que otros años, ya se habían preparado numerosos films y se esperaba ansiosamente el estreno.

La decadencia de la industria nacional cinematográfica es pues, evidente, hasta hoy, y en lo que concierne al año 1925.

Innumerables factores, que en otras tantas innumerables ocasiones señalamos, han influído en este desaliento, y apenas si una que otra empresa, arriesga elementos financieros y artísticos, para dar al parecer la impresión de que la cinematografía nacional no debe morir, o, no es posible que muera.

Este año, como ningún otro, parécenos por ahora, que será escaso en producción nacional, pero que se ofrecerán películas de calidad, si no sobresalientes, por lo menos sin defectos que hagan la producción inaceptable. Pensamos así optimistamente. Para confirmarlo, será preciso ver.

De entre las pocas películas que se están elaborando, damos noticia hoy de una, que se está realizando bajo la dirección de Longhi, con argumento del popular Méndez Caldeira y en la que colaboran, Nelo Cosimi, como personaje central; Lidia Liss, Jorge Lafuente, César Robles, José Pla y otros actores que escapan a nuestra memoria.

La película se titula "Era un día de Carnaval" y su asunto trata un tema de la vida popular.

PANTALEON Y SINFOROSA. — Galleta para uno









CALDANO, EL CONOCIDO GUARDAVALLA DEL SAN LORENZO DE ALMAGRO SE DEFIENDE

"SOY LO QUE FUI SIEMPRE: UN MUCHACHO MODESTO, PERO CELOSO DE SU REPUTACION HONESTA"

Hemos tenido oportunidad de entrevistar anoche al jugador Caldano, *footballer de lucida figuración, bien conocido por los aficionados desde hace muchas temporadas por sus lucidas actuaciones. Lógico era entonces que se refiriera* a asuntos de actualidad que le interesan lo mismo que a un núcleo de los más destacados elementos del San Lorenzo de Almagro, cuyo primer team ha capitaneado hasta hace unos días con todo éxito.

Habla Caldano—

—Estoy decepcionado del football — comenzó el crack. Lo que nos ocurre colma toda sorpresa y justifica nuestra indignación. Es el premio al desinterés, el triunfo rotundo de la inconsecuencia. Si habiendo procedido bien nos tratan en esta forma, ¿qué habría ocurrido si hubiéramos sido mercaderes del football? Es la pregunta que me formulo cada instante.

Yo por mi parte puedo decir a grito que hice por San Lorenzo cuanto estuvo a mi alcance para fortalecer su poderío y robustecer su concepto.

Una sorpresa desesperante—

—Hasta la semana pasada yo y mis compañeros éramos titulares del San Lorenzo de Almagro. Basta observar las publicaciones oficiales de los diarios la víspera del lance con Independiente que no se disputó a última hora para deducir que éramos correctos footballers y dignos de ser titulares de un equipo de aficionados.

Han bastado nuestras sinceras protestas sobre desatenciones de la C. D. para que se nos trate de convertir ahora en unos audaces asaltantes de las arcas sociales, eludiendo en esa forma la crítica de los socios desapasionados, que en el San Lorenzo son muchos, atacaron a ciertos dirigentes antes que se les acuse. Se han adelantado pero sin éxito pues la publicación de lo acaecido dejará en su debido lugar a los que procedieron en una forma que no califico porque hay procederes que se califican solos.

¿Somos amateurs o enganchados?—

—La situación del San Lorenzo es próspera. Su fama ha trascendido con éxito las fronteras y hemos visto inscribir el nombre del querido club dos veces en el más valioso de los trofeos. Todo ello ha sido el esfuerzo de un team que se sintió alentado por un público para el cual hemos de conservar gratísimos recuerdos. Muchos de los dirigentes eran vulgares espectadores de éxitos, a los que nunca contribuyeron nada más que con su presencia en los grandes lances, allí donde podían pavonearse con insignias del club, frente a grandes concurrencias y obtener notoriedades que en otros escenarios jamás habrían alcanzado.

Cuando salíamos afuera brillaban por su ausencia como he demostrado con concretos.

Se oirá a todos—

—Como se ha unido el football argentino creen que bastará una simple acusación para que se nos castigue sin oírnos.

Pero se equivocan. Contestaremos a las acusaciones con hechos y hemos de ver si el encono de unos pocos logra derribar el concepto de tantos años.

Por mi parte estoy tranquilo. Siempre he vivido de mi trabajo, desde que fuí modesto vendedor de diarios, hasta que se me ubicó en otras actividades

Lo pueden decir los centros donde actué, entre ellos Estudiantil Porteño cuyos colores tuve el honor de defender.

Y lo han de aseverar los jefes de la repartición en que trabajo, que me conocen y están al tanto de mis modalidades."

"Por otra parte, cada cual tiene un concepto de lo que es y de lo que vale moralmente y ello me ahorra mayores consideraciones".

Una verdadera infamia—

"Es fuerte el calificativo, pero es merecido. Nos acusan de haber solicitado veinte pesos por match, como remuneración de nuestros servicios. Hemos jugado varios años en San Lorenzo y recién ahora ante un disgusto nuestro, descubren que somos profesionales, después de haber indicado nuestros nombre para formación de interligas y matches internacionales.

¿Cómo se justifica semejante variante? O hemos vivido siempre al margen de



Caldano, el celebrado guardavalla

las reglamentaciones y San Lorenzo las alentó, encubriendo nuestra condición, brindándonos para el honor máximo de una representación oficial o es una impostura fruto de circunstancias que el tiempo y las investigaciones posteriores se encargarán de desvirtuar. Pueden tener la absoluta certidumbre que es lo último. Son consecuencias de gestiones sin éxito que han culminado en el despecho, muy lamentable ya que es alardeado por ciertas personas a las que siempre distinguí con mi afecto."

Si hubieran meditado su actitud, tengo la certidumbre que no habrían lanzado falsas imputaciones, cargos infundados, especies de una ridiculez desesperante con un afán de sostener situaciones inseguras y apariencias de mal entendidas espectabilidades.

El público deportivo y sobre todo los socios de San Lorenzo, han de apreciar este asunto desapasionadamente, para que de una vez por todas queden las partes en descubierto

En lo que a mí se refiere estoy tranquilo y espero la intervención de las autoridades footballísticas para demostrar que sigo siendo siempre lo que fuí: un muchacho modesto, pero celoso de su reputación honesta."

Se realizaron esta mañana los campeonatos sociales de resistencia

TODOS ELLOS RESULTARON SUMAMENTE REÑIDOS E INTERESANTES

Esta mañana, de acuerdo con lo que se había anunciado se disputaron los distintos campeonatos sociales de resistencia, auspiciados por los clubs afiliados a la Federación Ciclista Argentina.

La disputa como es sabido es la preliminar del campeonato argentino de resistencia de la temparada presente que se tiene anunciada su realización para el domingo 13 de abril venidero y en el cual deberán intervenir los tres primeros clasificados en los distintos campeonatos realizados esta mañana.

La lucha entablada entre los elementos que participaron en las pruebas disputadas hoy, fueron en extremo reñidas e interesantes, dado el grado de preparación que cada un de los competidores ostentaba.

Por ello pues, fué crecida la concurrencia de aficionados que se dió cita en los distintos lugares por donde debían pasar los ciclistas ávidos de seguir



Casserito, el buen defensor del D. A.

las alternativas de las carreras que como decimos interesaron en grado sumo.

La organización de los campeonatos que nos ocupan fueron todas someramente estudiados y a ello, en consecuencia, obedece que las mismas no adolecieron de la más mínima falta.

El recorrido de las pruebas fué cumplido tal cual fuera anunciado y sobre él, los participantes dieron muestras acabadas de las excelentes condiciones físicas que cada un de ellos había logrado tras una metódica y esmerada preparación.

A continuación damos cuenta club por club, de la realización de su campeonato como asimismo los resultados obtenidos.

Club Ciclista Nacional—

El popular Nacional, la institución que motiva los desvelos de viejos y entusiastas cultores del ciclismo, como ser Gobbi, Auterio, Tomasini y otros cuyos nombres escapan a nuestra memoria, realizó su campeonato social de resistencia con el siguiente recorrido. Monumento de los españoles, Núñez, Tigre, Núñez, San Isidro, Núñez, San Isidro, Núñez, San Isidro, Olivos, con un kilometraje alrededor de 90 kilómetros.

En su disputa intervenían De Meyer, Villanueva, Comisso, De Meyer, Cadet, Gómez, Minardi, Farías y Rodriguez.

Desde la segunda vuelta a San Isidro, el valiente representante de la "Erelco" campeón rioplatense de semi-fondo, Luis A. de Meyer, comenzó a forzar el tren de carreras y el resto de competidores intentó seguirlo, más su fuerte marcha, hizo que a medida que se avanzara terreno, estos fueran perdiendo terreno.

En esta forma, De Meyer, fué conquistando ventaja mientras que sus rivales poco hicieron para tratar de alcanzar al leader. Poco después de pasar por tercera vez San Isidro, el competidor Gómez debido a pinchar sus neumáticos repetidas veces, debió abandonar la disputa y poco después Comisso, sufrió una caída, lesionándose seriamente en una mano, lo que le impidió proseguir la marcha.

Mientras tanto De Meyer, continuaba aventajando al pelotón de competidores y así llegó a la raya, con una ventaja de 7' más o menos.

Los resultados fueron los siguientes:

1. Luis De Meyer, con máquina "Erelco", en 2 h. 59.
2. Antonio Villanueva, con máquina "Peugeot", en 3 h. 7 m. 27 s. 1|5.
3. Luis Minardi, a tres máquinas.

Cicles Club Argentino—

Las huestes de Pochettino hicieron su

El veterano Guzzo, que está en gran forma

campeonato sobre el siguiente recorrido: Núñez, Tigre, Núñez, San Isidro, Núñez, San Isidro y Núñez.

Intervinieron en el mismo los siguientes competidores: Malcassi, Gilardi, Porro, Fasci, Otero y Bisson.

Malvassi, desde el comienzo de la lucha, se colocó resueltamente en el comando del pelotón y así finaliza la prueba, obteniendo en el embalaje tres máquinas de ventaja:

1. Antonio Malvassi, con máquina "Erelco", en 2 h. 43.
2. Enrique Porro, con "Peugeot".
3. Fasci.

El crack del Cicles, A. Malvassi

Club Ciclista Federal—

Más o menos sobre el mismo recorrido que los clubs anteriormente citados el Federal, hizo disputar su campeonato social de resistencia.

Obtuvo el triunfo, tras una reñida lucha, el veterano Guzzo, quién se impuso en el embalaje.

Con esta victoria Guzzo, que hace su rentrée a las actividades ciclistas, vuelve por sus fueros.

Los resultados fueron los siguientes:

1—José Guzzo, con máquina "Guzzo" en 3 h. 14'.
2.—Arturo Geygossa a 5 máquinas.
3.—José Sessana.

Club Ciclista Buenos Aires—

Sobre el trayecto Gerli-La Plata-Gerli, disputóse esta mañana el campeonato de resistencia del club Ciclista Buenos Aires.

Contra toda suposición el reconocido

La promesa ciclista: De Meyer

routier, Cosme Saavedra, fué sorprendido en el embalaje y vencido po rel competidor de tercera categoría Isolio.

Los resultados son los siguientes:

1—Isolio en 2 h. 55'.
2.—Cosme Saavedra a 2 máquinas.
3.—Del Gesso.

Club Deportivo América—

En el mismo recorrido quo el disputado por el Buenos Aires, el Américo, hizo correr su campeonato social de resistencia obteniéndose los siguientes resultados:

Club Deportivo América. — 1. José Cassero 3 h.; 2. Juan Cassero.

Club Ciclista Universal—

La confusión que se produjo en la llegada del campeonato de este club con los competidores que intervenían en el del Deportivo América, hizo que los resultados oficiales de este campeonato no se conocieran en los primeros momentos.

La comisión del citado club los estudiará pero nada difícil resultará que la carrera en cuestión fuera anulada.



Aníbal O. Supisiche, excelente nadador santafecino que obtuvo un señalado triunfo días pasado. (Dibujo de Estrada.)

Fueron cerradas las inscripciones de la clásica "doble Córdoba" del M. C. Argentino

Aprovechando la suspensión de que fué objeto la disputa de la ya clásica prueba motociclista auspiciada por el Moto Club Argentino entre Buenos Aires-Rosario-Córdoba y regreso, fueron reabiertas las inscripciones a la misma.

Este proceder obedecía al evidente interés que existía entre algunos entusiastas cultores del motociclismo, que se habían manifestado con deseos de intervenir en la carrera y así pues hicieron efectiva su inscripción.

gRé cmf wcmiw cmfw cmfwcmfwcm

Son ellos los siguientes: García, Trasino y aMicolm, elemntos todos de destacada actuación y de los cuales se confía haga nen la clásica carrera que mencionamos un lucido papel.

Con estas neuvas adhesiones, llega a 12 el número de los inscriptos, cantidad por la cual, los dirigentes del prestigioso Moto Club Argentino, pueden estar bien satisfechos.

La prueba como hemos anunciado se largará el jueves próximo a las seis horas en Mo...

La prueba de tercera categoría del Cicles C. Argentino

Conjuntamente con la realización del Campeonato Social de Resistencia, el Cicles Club Argentino, hizo disputar una carrera de menores que resultó sumamente reñida.

Finalizó la misma con los siguientes resultados:

1.o—O. Ricco.
2.o—L. Nicolini.
3.o—T. Merlo
4.o—E Tonditti.

Son todos los elementos citados, verdaderas promesas para el ciclismo en un futuro no muy lejano.

LA NUEVA C. D. DE SPORTIVO DE ALMAGRO

En la última reunión efectuada por la institución del epígrafe ha quedado constituída la nueva C. D. que regirá los destinos del club en el período de 1925.

La C. D. ha quedado así constituída: Presidente: Miguel Ortiz de Zárate; Vicepresidente 1.o, Rómulo Quadrelli; Vicepresidente 2.o, José Mateo; Secretario General, Juan F. Massa (hijo); Prosecretario, Alfredo Bruni; Secretario de Actas, Ricardo Basso; Tesorero, Juan M. Capelletti; Protesorero, Pedro Bonevie; Vocales: Julián del Rivero, Juan Sturlesi, Domingo Bombini, Juan J. Cequeiros, osé aSncineto, Alberto L. Bololi y Antonio Giovio.

CORREO DEPORTIVO

Pedro Duymovich. — Ud. nos pone en un apuro con su pregunta. Las opiniones en quien de los dos es mejor están muy divididas. Los dos son buenos. Para el que estas líneas escribe es mejor el de los rojos, esto sin desmerecer al otro, que para un compañero de tareas es superior al de las huestes de "don Pedro".